

*Развитие творческих способностей*  
*детей дошкольного возраста в процессе*  
*музыкальной деятельности*

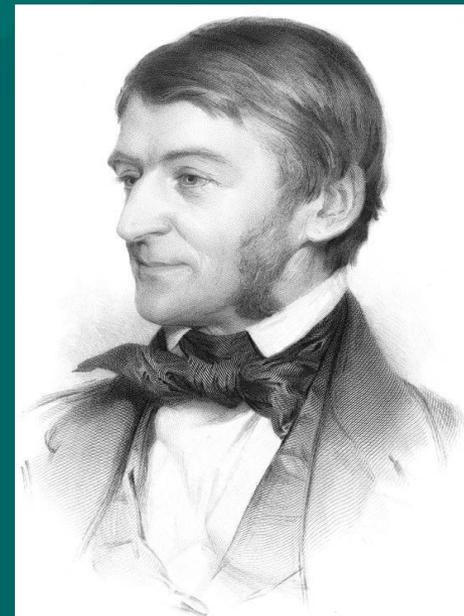
Выполнила: Хромых Инна  
Леонардовна

Музыкальный руководитель  
МБДОУ «Центр развития  
ребенка – детский сад №2»



*«Мелким было бы искусство, которое давало бы только звучания, не имея средств, для выражения душевных состояний»  
Р. Шуман (композитор)*

*«Музыка побуждает нас красноречиво мыслить»  
Ральф Эмерсон  
(американский философ и писатель)*



- Музыкальное искусство играет огромную роль в процессе воспитания духовности, культуры чувств, развития эмоциональной и познавательной сторон личности человека.
- Формирование личности через искусство, воспитание человека, способного ценить, творчески усваивать и приумножать ценности родной и мировой культуры, - одна из актуальных задач дошкольного образования.

Поэтому проблема музыкального творчества, над которой я работаю, актуальна и соответствует потребностям детского сада. Исходя из противоречий, мною была определена основная идея опыта работы:

«Развитие творчества детей во всех видах музыкальной деятельности».



## Цель данной работы:

- **Формирование творческой личности дошкольника, развитие природных задатков, творческих способностей на основе музыкально – игрового творчества.**

## – *ПОСТАВЛЕННЫЕ ЗАДАЧИ:*

- - развивать творческое воображение – основу творческого слушания музыки.
- - проявления творческой активности;
- - побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности;
- - развивать природную музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, способность к спонтанному творческому поведению.
- - побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, певческие импровизации, игра на детских музыкальных инструментах.
- - создать предпосылки к формированию творческого мышления.

# 1. «Музыкально-игровое творчество»

Это дает возможность детям творчески проявлять себя в песенных, танцевальных, инструментальных импровизациях.



## 2. «Песенное творчество»

- это умение детей импровизировать простейшие мелодии



# 3. «Танцевальное творчество»

- это умение детей комбинировать из знакомых элементов танца новые композиции.

ПЛЯСКИ ПО ПОКАЗУ  
ПЕДАГОГА

ПЛЯСКИ  
С ЗАФИКСИРОВАННЫМИ  
ДВИЖЕНИЯМИ

ПЕРЕПЛЯСЫ  
Импровизация отдельных  
движений  
с воображаемыми  
предметами.

ПРИДУМЫВАНИЕ  
ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ  
В ЗАДАННОМ ЖАНРЕ.

**ТАНЦЕВАЛЬНОЕ  
\*\*\*\*\*  
ТВОРЧЕСТВО**

# 4. «Музыкально-игровое творчество»

- это умение самостоятельно находить способы воплощения музыкально-игрового образа

## МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО



**ПЕРЕДАЧА ОБРАЗОВ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ.**

Хитрая лиса, резвая белочка, быстрый заяц,  
неуклюжий медвежонок.....

**ИЗМЕНЕНИЕ ОБРАЗА В СООТВЕТСТВИИ  
СО СМЕНОЙ ХАРАКТЕРА МУЗЫКИ.**  
(Строители работают, отдыхают, веселятся.)

**УЧАСТИЕ В ИГРАХ С РАЗВЁРНУТЫМ  
ТЕАТРАЛЬНЫМ ДЕЙСТВОМ.**

Этюды, инсценировки, спектакли..

**ИМПРОВИЗАЦИЯ  
МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОГО ОБРАЗА**  
Выразительность, непринуждённость  
в движениях.

## 5. «Музыкально-дидактическая игра»

- выступает одним из наиболее доступных средств познания музыки как вида искусства, отвечающих возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребёнка.



## 6. «Игра на музыкальных инструментах»

- один из видов детского исполнительства. Применение детских музыкальных инструментов и игрушек обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности.



# 7. «Инструментальное творчество»

- проявляется, как правило, в сиюминутном творчестве.

Условие, обеспечивающее успешное инструментальное

творчество – владение навыками игры на инструментах.

## ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

### ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Различие тембрового звучания.

### ОБУЧЕНИЕ ПРИЕМАМ ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЯ

Воспроизведение несложного  
ритмического рисунка.

### ИГРА В АНСАМБЛЕ.

Импровизация вопросно-ответной интонации.  
Импровизация окончания мелодии.

### ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАДАННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ

*Слаженная игра в оркестре.*

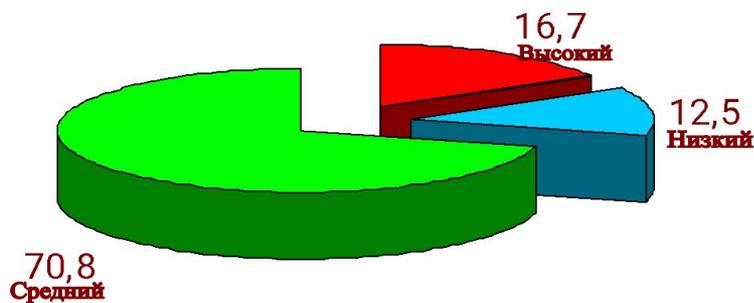


Успех в работе по развитию творческих способностей детей может быть достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые ребёнок получает в детском саду, должны подкрепляться в условиях семьи.



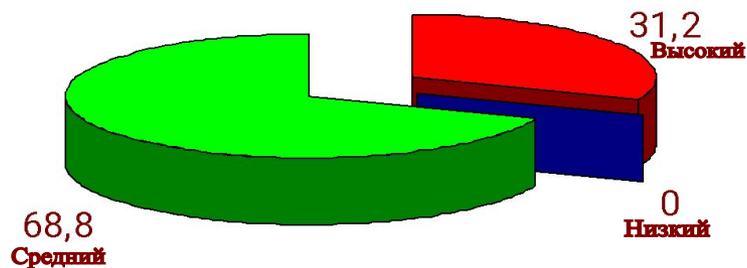
# Результаты диагностики музыкального развития детей за 2010-2011 учебный год по группам

Начало учебного года Октябрь 2010



Уровень музыкального развития детей

Конец учебного года Апрель 2011



Уровень музыкального развития детей

*Спасибо за внимание!*

