

Урок внеклассного чтения

**Тема:**

**«Масленица в художественном  
слове и живописи»**

(роман И.С. Шмелёва «Лето Господне»,  
глава «Масленица»)

- Масленица... Я и теперь ещё чувствую это слово, как чувствовал его в детстве: яркие пятна, звоны – вызывает оно во мне; пылающие печи, синеватые волны чада, в довольном гуле набравшегося люда, ухабистую снежную дорогу, уже замаслившуюся на солнце, с ныряющими по ней весёлыми санями, с весёлыми конями в розанах, в колокольцах и бубенцах, с игривыми переборами гармоньки...
- Теперь потускнели праздники и люди как будто охладели. А тогда ... все и всё были со мною связаны, и я был со всеми связан, от нищего старичка на кухне, зашедшего на «убогий блин», до незнакомой тройки, умчавшейся в темноту со звоном. И Бог на небе, за звёздами, с лаской глядел на всех: масленица, гуляйте! В этом широком слове и теперь ещё для меня жива яркая радость.

- Оттепели все чаще, снег маслится. С солнечной стороны висят стеклянною бахромой сосульки, плаваются – звякают о льдышки. Прыгаешь на одном коньке, и чувствуется, как мягко режет, словно по толстой коже. Прощай, зима! Это и по галкам видно, как они кружат «свадьбой», и цокающий их гомон куда – то манит. Болтаешь коньком на лавочке и долго следишь за чёрной их кашей в небе. Куда – то скрылись. И вот проступают звёзды. Ветерок сыроватый, мягкий, пахнет печёным хлебом, вкусным дымком берёзовым, блинами. Капает в темноте, - масленица идёт.

- Масленица в развале. Такое солнце, что разогрело лужи. Сараи блестят сосульками. Идут парни с весёлыми связками шаров, гудят шарманки. Фабричные, внавалку, катаются на извозчиках с гармоньей. Мальчишки «в блина играют»: руки назад, блин в зубы, пытаются друг у друга зубами вырвать – не выронить, весело бьются мордами ... Широкая печь пылает. Две стряпухи не успевают печь. На сковородках, с тарелку, «чёрные» блины пекутся и гречневые, румяные, кладутся в стопки. Пар идёт от блинов, винтами. Я смотрю от двери, как складывают их в четвёртку, макают в горячее масло в мисках и чавкают. Стоит благодатный гул: довольны.

- После блинов, едем кататься с гор. Зоологический сад, где устроены наши горы – они из дерева и залиты льдом, - завален глубоким снегом, дорожки в сугробах только. Высоченные горы на прудах. Над свежими тесовыми беседками на горах пестро играют флаги. Рухаются с рычаньем высокие «дилижансы» с гор, мчатся по ледяным дорожкам, между валами снега с воткнутыми в них ёлками. Черно на горах народом. Нам подают «американки», он откидывается со мной назад – и мы мчимся, летим, как ветер. Катят с бенгальскими огнями, горят разноцветные шары – и под нами, во льду, огни...





ТЕАТРЪ

БОРЬБА  
ИВАН СТИПАНОВ  
ИЛИ  
МОРЯК

МАЛОЧНИ

СЕРПОВА

ИСОП

СЫРЪ  
И КРА

СЫРЪ  
И КРА



И Бог на небе,  
за звёздами,  
с лаской глядел на всех:  
масленица, гуляйте!

***Работа  
с художественным  
словом на уроках  
русского языка***



# Деревянные храмы России

## *Преображенский храм в Кижях*



*Увидел однажды человек глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, багровый закат над горизонтом, а также журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный осенний день, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника – увидел и, изумленный Божьей красотой, пошёл по земле, создавая новую красоту.*

*Остановись и ты перед этой красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство. Дорожи красотой, береги её!* ( В.Песков)

*Красота Божьего мира*