

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 7  
Детский сад «Чебурашка» города Алушты**

**ПРОЕКТ**

**Гармонизация  
психоэмоционального состояния  
детей старшего дошкольного  
возраста средствами цветотерапии  
в условиях детского сада**

**Елена Космодемьянская**



«Дети очень любят краски, -писал русский празаик Юрий Томин. – Они очень хорошо влияют на них и поэтому краски можно использовать в создании условий жизни детей и той атмосферы, которой мы хотим их окружить».

Очень интересные данные, связанные с характеристикой личности, в зависимости от цветового преимущества, есть в работах как наших так и зарубежных ученых (И.Г. Беспалько, А.И.Берзнецкас, В.Вундт, М. А.Гусяков, А.М.Эткинд, К.Изард, Е. Кречмер, И.И.Кутько, В.В.Кучеренко, М.Люшер, В.П.Петренко, Л.А.Шварц, Г.Фрилинг и К.Ауэр).

**Объект исследования** - психоэмоциональное состояние детей старшего дошкольного возраста

**Предмет исследования**— особенности использования цвета, направленного на гармонизацию состояния детей старшего дошкольного возраста.

**Цель исследования**— разработать педагогические условия для использования системы комплекса цветотерапии, направленной на гармонизацию психоэмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Определить состояние проблемы сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста в психолого –педагогической теории и образовательной практике.
2. Обосновать оздоровительную направленность цветотерапии в педагогической работе.
3. Выучить особенности проявления оздоровительного эффекта цветотерапии в процессе гармонизации состояния детей.
4. Разработать методические рекомендации по использованию цветотерапии в дошкольном учреждении.

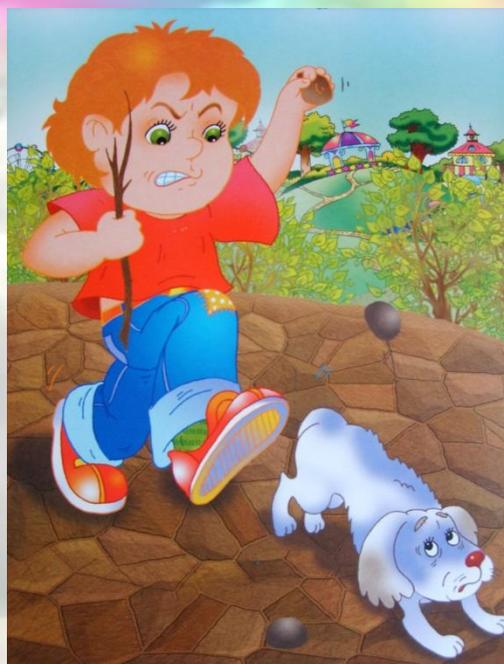


«Если присмотреться какими разноцветными карандашами пользуется ребенок при наличии у него всей гаммы цветов, то можно кое-что сказать о чертах его характера», - утверждал психотерапевт, исследователь человеческих способностей и отношений В.Н.Мясыщев



“Цвет”, - продукт света, который вызывает эмоции”, - писал И.В.Гетэ в “Учении о цвете”

Развивающая эмоционально-коммуникативная игра “Азбука эмоций”, разработана М.Н.Мамаевой и О.В. Русаковой подтверждает, что выбор цвета – это визуализированная речь чувств..



# Организационные возможности цвета

«Кто на чем путешествует»

Игры с фитболами

«Гусеница»



# Реабилитационные возможности цвета

## «Разноцветная водичка»





## Медитация– “Тайны радуги”



# Волшебный коврик -радуга



# Педагогические возможности цвета



Занятие по физкультуре  
“Путешествие цыпленка”

Спортивное развлечение  
“Остров сокровищ”



Сюжетно-ролевая игра  
“Поросенок заболел”



Драматизация сказки  
«О зеленой лягушке и сверчке  
музыканте»



Психологический этюд по  
изобразительному  
искусству

**«Путешествие синей кляксы»**



Интегрированное занятие по  
формированию элементарных  
математических представлений

**“Путешествие в  
Изумрудный город”**





## Конструирование из бумаги «Тюльпан»

«И сердца частичку  
мы им отдаем....»





**Детский музыкальный оркестр  
“Вальс-шутка” Д.Шостакович**



**Развлечение с  
клоуном Ирискиным**