

Украшения своими руками.

Выполнила
Кортышева Анна Васильевна
ученица 4 класса
Руководитель:
Диденко Елена Геннадьевна



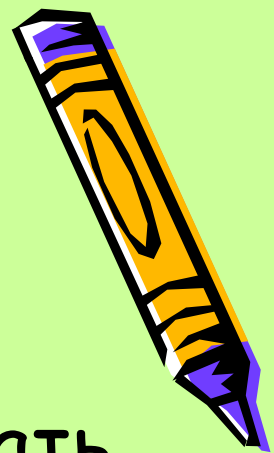
г. Серов, 2010 г

Гипотеза

возможно, если правильно подобрать материалы, то украшения сделанные своими руками будут красивыми, оригинальными и носить их станут с удовольствием.

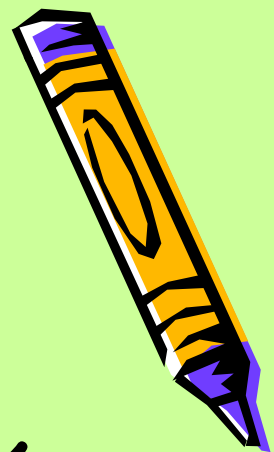


м.



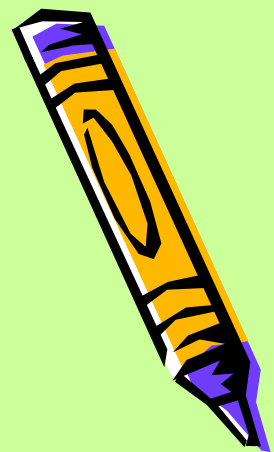
Цель работы:

создание ярких, красивых,
оригинальных украшений,
сделанных своими руками.



Задачи:

- Изучить литературу по данной теме.
- Узнать историю украшений.
- Определить виды украшений.
- Подобрать опытным путём материал для изготовления украшений.
- Узнать технологии изготовления украшений.
- Изготовить несколько украшений своими руками.
- Провести опрос одноклассников.

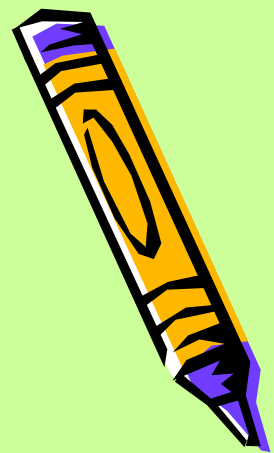


Методы

- Работа с книгами, энциклопедиями, Интернетом.
- Анкетирование.
- Наблюдение.
- Беседа со специалистом.
- Эксперимент и опыты.
- Анализ полученных данных.

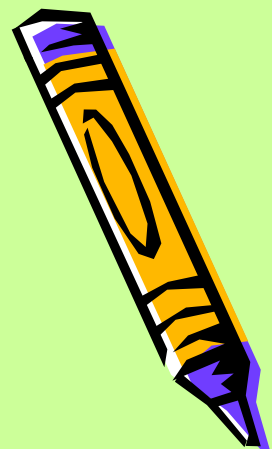


План исследования



- Вспомнила всё, что я знаю про украшения.
- Нашла и прочитала информацию об украшениях в литературе и Интернете.
- Проанализировала данный материал.
- Провела анкетирование сверстников.
- Сходила в ювелирную мастерскую и на выставку украшений.
- Побеседовала с мастерами.
- Выяснила из чего и каким способом можно сделать украшения.
- Изготовила свои украшения разными способами.
- Провела опрос девочек с целью выявления лучших моих украшений.
- Сделала выводы.

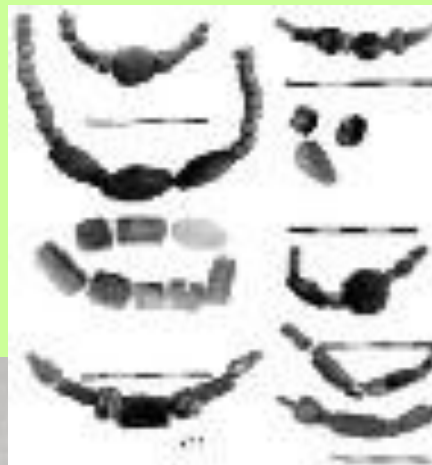
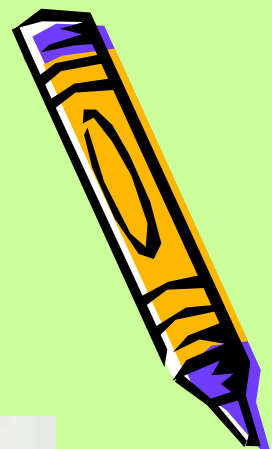




В словаре Ожегова:
УКРАШЕНИЕ -
предмет, украшающий
собой кого-нибудь, что-
нибудь.»



Украшения появились очень давно.

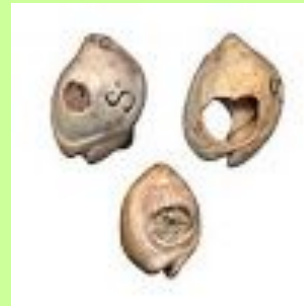


Самые первые в истории человечества «украшения» сначала выполняли роль магических амулетов



Раньше для изготовления украшений использовали:

- кости,
- дерево,
- раковины моллюсков,
- птичьи перья,
- цветы
- зубы животных
- камни.





Все украшения делят на 3 группы :

Украшения

ювелирные

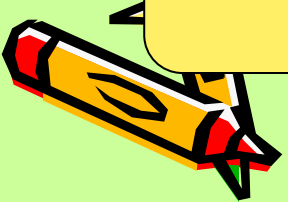
**комбиниро-
ванные**

бижутерия

**Драгоценные металлы и
камни**

**Драгоценные металлы и
камни +
Дешёвый материал**

Дешёвый материал





Бусина - декоративный объект с отверстием, предназначенным для нанизывания.

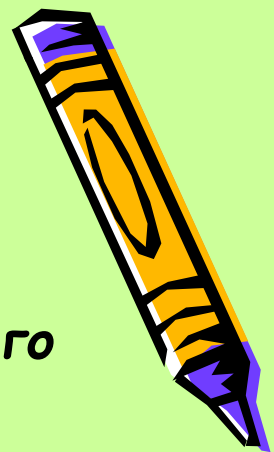


Бусины можно группировать по:

- материалам, из которых они сделаны,
- технологиям производства,
- географическому происхождению
- способам применения.



Материалы для изготовления бусин.



1. Бусины из природных материалов:

- дерева,
- растений,
- семян,
- орехов,
- кости,
- жемчуга,
- раковин,
- кораллов
- камней.

2. Бусины синтетического происхождения:

- керамические,
- стеклянные,
- металлические,
- пластиковые бусины,
- бусины из полимерной глины,
- выполненные в текстильных или проволочных техниках.

3. Бусины смешанного типа из пластика и текстиля

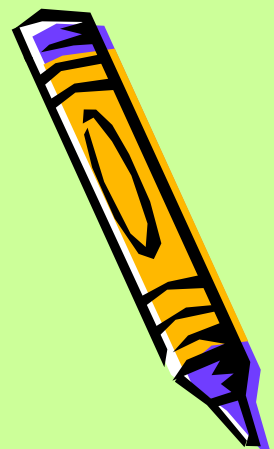
4. Бусины смешанного типа из дерева и металла



По размеру бусины бывают:
от мелкой до сверх крупной

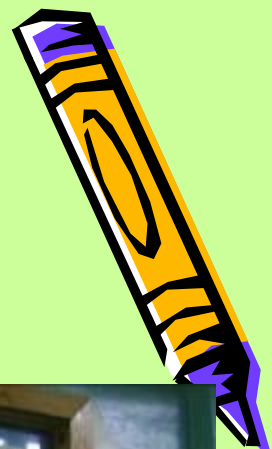
По форме бусины бывают:
от круглой до очень причудливой
формы

По цвету бусины бывают:
от одноцветных до многоцветных
ТОНОВ



Факторы, влияющие на качество и внешний вид изделия.





Изготовление украшений в ювелирной мастерской:

В мастерских
украшения делают из
дорогих металлов:

золота и серебра,

а иногда используют
более дешёвый –

это мельхиор.



Данная техника мне не подошла, так
как у меня нет таких дорогих
материалов, специальных
инструментов, кроме того этот процесс
очень долгий.



Я на выставке украшений



План работы



- Придумать эскиз изделия.
- Подобрать материал.
- Исследовать опытным путём качества материала.
- Подобрать техники изготовления изделий.
- Рассчитать затраты на изготовление украшений.
- Провести оценку моих изделий по заданной шкале:
 - Материал
 - Красота
 - Цвет
 - Форма бусин
 - Размер бусин
 - Цена изделия



Материалы для изготовления украшений



Исследование силикона

Силиконы - это кремнеорганические полимеры. Силиконовые клеи и герметики, используемые в строительстве и быту, застывают от соприкосновения с влагой, содержащейся в воздухе. Одни из самых часто встречающихся в магазинах - уксусные силиконы. Их можно узнать по специфическому уксусному запаху.

Уксусные силиконовые герметики считаются очищенными и поэтому их применяют в помещениях с повышенными санитарными требованиями. Ими заделывают швы в духовках, холодильниках и других местах, соприкасающихся с пищей. Эти герметики экологически безвредны и безопасны для здоровья человека.

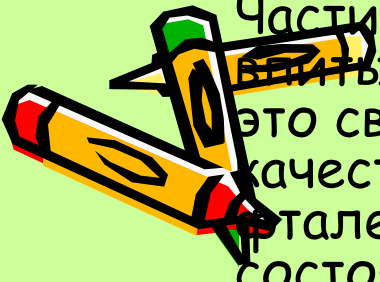
Вывод: для своей работы я могу использовать универсальный уксусный силиконовый герметик или аквариумный.



Исследование полимерной глины (пластика)



Полимерные глины состоят из основы и пластификатора, который придает глине пластичность. В основе полимерной глины лежит поливинилхлорид. Полимерные глины состоят из основы и пластификатора, который придает глине пластичность. В основе полимерной глины лежит поливинилхлорид. Частицы ПВХ, подобно желатину, Полимерные глины состоят из основы и пластификатора, который придает глине пластичность. В основе полимерной глины лежит поливинилхлорид. Частицы ПВХ, подобно желатину, обладают огромной впитывающей способностью при нагревании и именно это свойство лежит в основе полимерной глины. В качестве пластификаторов используются производные фталевой кислоты. Полимерные глины состоят из основы и пластификатора, который придает глине пластичность. В основе полимерной глины лежит поливинилхлорид. Частицы ПВХ, подобно желатину, обладают огромной впитывающей способностью при нагревании и именно это свойство лежит в основе полимерной глины. В качестве пластификаторов используются производные фталевой кислоты — фталаты. Полимерные глины состоят из основы и пластификатора, который придает



Исследование бумаги, картона, обоев, клея



Бумага для украшений должна соответствовать следующим моим требованиям:

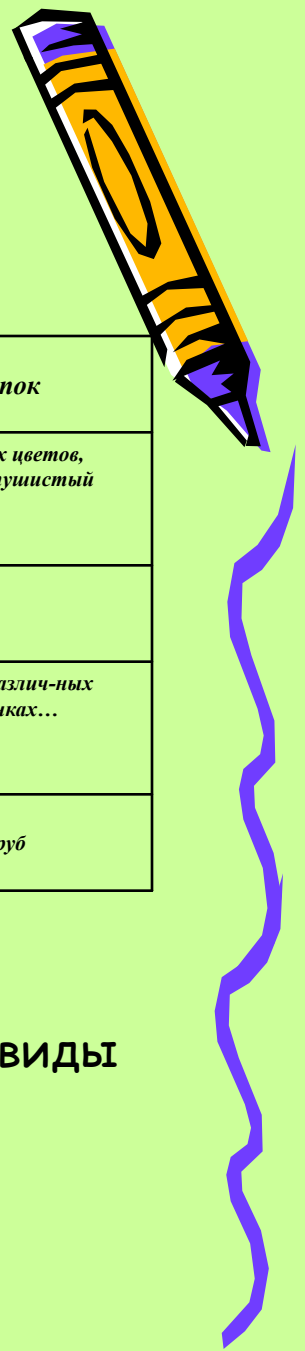
- Красивой
- Прочной
- Легко скручиваться
- Хорошо клеится
- Стойкой к увлажнению
- С большим сроком службы
- Доступной
- Недорогой



- **Вывод:** для изготовления бус лучше всего подойдёт тонкий гофрированный картон, но также можно использовать поделочный и голографический.
- **Вывод:** исходя, из качеств бумаги можно использовать любую бумагу кроме газетной и гофрированной бумаги.
- **Вывод:** можно использовать любые обои, учитываться будет только внешний вид.
- **Вывод:** для изготовления украшений наиболее подходящим является термоклей
- **Вывод:** для изготовления украшений наиболее подходящим является термоклей



Исследование ниток (пряжи)



<i>Требования к материалу</i>	<i>Шерсть</i>	<i>Мохер</i>	<i>Акрил</i>	<i>Хлопок</i>
<i>Внешний вид</i>	<i>Бывает разных цветов, красивая</i>	<i>Бывает разных цветов, Красивый, пушистый</i>	<i>Бывает разных цветов, красивый</i>	<i>Бывает разных цветов, Красивый, не пушистый</i>
<i>Прочность</i>	<i>прочный</i>	<i>прочный</i>	<i>прочный</i>	<i>прочный</i>
<i>Доступность</i>	<i>Продается в различ-ных магазинах, рынках...</i>	<i>Продается в различ-ных магазинах, рынках...</i>	<i>Продается в различ-ных магазинах, рынках...</i>	<i>Продается в различ-ных магазинах, рынках...</i>
<i>Стоимость</i>	<i>30 руб</i>	<i>45 руб</i>	<i>30 руб</i>	<i>30 руб</i>

Вывод: для изготовления пампушек можно использовать любые виды пряжи.



**Экономические расчеты
позволили мне выяснить
себестоимость моих изделий.**

Вывод:

- Самыми экономичными изделиями получаются украшения из бросовых материалов (обои, журнальная бумага).
- Самыми дорогими получились изделия из пластика и молний.



Техника изготовления украшений из силикона:



1. Выдавить порцию (70-100 г) силикона в небольшую емкость.
2. Добавить выбранный краситель.
3. Набрать готовый силикон в шприц, с помощью которого будут изготавливаться бусины.
4. Взять, выбранную согласно эскизу бусину (стеклянную, деревянную или пластиковую) и аккуратно выдавить на нее силикон из шприца. Бусина должна быть закреплена на зубочистке.
5. Необходимо наносить силикон на заготовку до тех пор, пока не будет сформирована задуманная бусина.
6. Вся работа с подготовленной порцией силикона необходимо выполнить за 30 минут - время затвердевания силикона.

После чего, необходимо воткнуть зубочистки с бусинами в кусок пластилина или губки и оставить на 12 часов для полного затвердевания материала.

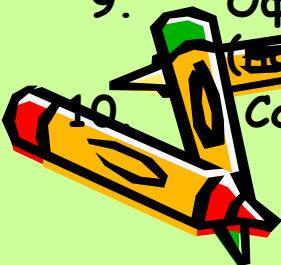
Готовое изделие из силикона сохраняет гибкость, эластичность, но форму, которую ему придали, не теряет.



Техника изготовления украшений из полимерной глины:

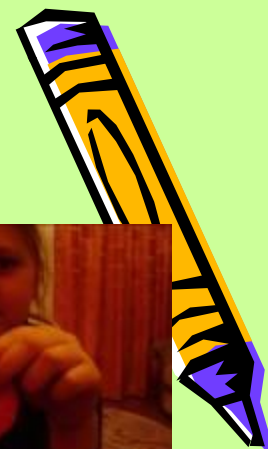


1. Подобрать цвета для изделия, согласно эскизу
2. Подготовить материал для работы - для этого пластик хорошо разминается.
3. Отрезать от каждого цвета пластика (глины) нужное количество и скатать жгутики, либо кругляшки...
4. Соединить заготовки между собой.
5. Разделить заготовки на необходимые части, в нужном количестве.
6. Придать желаемую форму.
7. Нанизать бусины на зубочистки.
8. Прожечь бусины в духовке.
9. Оформить полученные бусины (нанести лак, покрыть лаком)
10. Собрать готовое изделие



Техника изготовления изделий из пампушек:

1. Вырезать лекала (кольца любым диаметром, согласно задуманному эскизу). Необходимо 2 одинаковых кольца.
2. Намотать на кольца нужное количество ниток одного цвета или нескольких цветов. Разрезать между кольцами.
3. Перевязать ниткой.
4. Взять тонкую ленточку или резинку, вдеть в иголку с толстым ушком, продеть все пампушки и через ленту и оформить изделие согласно эскизу.

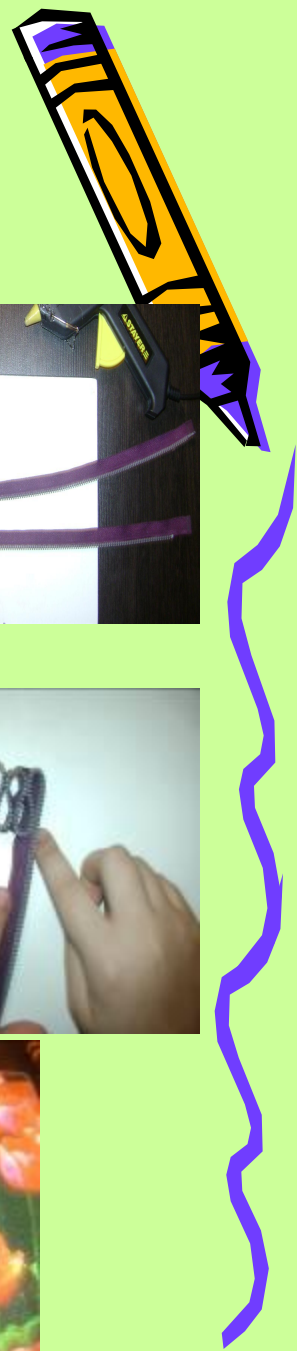


Техника изготовления из бумаги и гофрированного картона:

1. Расчертить бумагу, нарезать на тонкие полоски листы необходимого материала, согласно эскизу.
2. Смазать полоску клеем и накрутить на зубочистку.
3. Можно смазать полученную бусину лаком, дать высохнуть.
4. Нанизать бусины на леску или шнурок, оформить изделие.





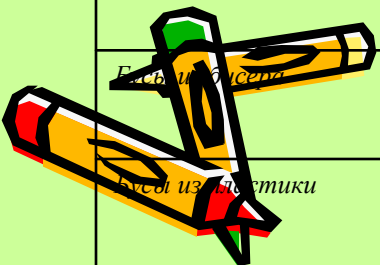
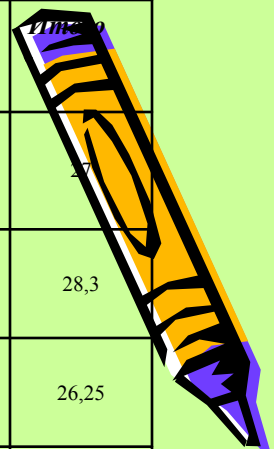
Техника изготовления украшений из молний (замков):



1. Подготовить необходимые молнии, рассоединить, убрать собачку.
2. Соединить молнию, согласно задуманному эскизу, закрепить клеем.
3. Изделие готово.



		<i>Цена</i>	<i>Материал</i>	<i>Размер</i>	<i>Форма</i>	<i>Цвет</i>	<i>Красота</i>	<i>Витра</i>
<i>Бусы из гофрированного картона</i>		4,75	4,68	4,25	4,38	4,25	4,69	27,7
<i>Бусы из флизелиновых обоев</i>		4,83	4,66	4,62	4,8	4,46	4,92	28,3
<i>Бусы из голограф. картона</i>		4,06	4,8	4,4	4,86	4,13	4	26,25
<i>Бусы из подделочного картона</i>		4,2	4,47	3,93	4,27	4,2	4,73	25,8
<i>Бусы из журнальной бумаги</i>		4,6	4,1	4,26	3,8	4,6	4,1	25,5
<i>Бусы из полимерной глины</i>		3,9	4,3	4,2	3,9	3,6	3,6	23,5
<i>Браслет из силикона</i>		4,8	4,86	4,8	4,86	4,53	4,66	28,51
<i>Кулон из силикона</i>		4,86	4,9	4,9	4,8	4,7	4,8	28,96
<i>Бусы из пампушек</i>		4,06	4,06	4,26	4,13	4,13	4,06	24,7
<i>Браслет из замков</i>		4,53	4,8	4,73	4,8	4,73	5	28,59
<i>Бусы из бисера</i>		4,66	4,53	4,66	4,6	4	4,8	27,25
<i>Бусы из янтаря</i>		4,2	4,93	4,87	5	4,86	5	28,86



Вывод: Больше всех одноклассникам понравились новые интересные украшения - кулон из силикона, бусы из пластики, браслет из силикона, браслет из молний и бусы из флизелиновых обоев.



В результате проделанной мною работы я узнала:



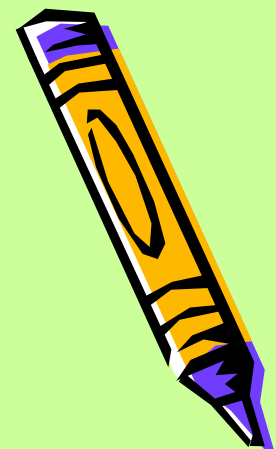
- Для того чтобы изделие было красивым необходимо придерживаться строго определенного плана работы:
 - Придумать эскиз изделия.
 - Подобрать материал.
 - Исследовать опытным путём качества материала.
 - Подобрать техники изготовления изделий.
 - Рассчитать затраты на изготовление украшений.
- Для изготовления украшений можно использовать различный материал от дорогого до бросового (остатки, обрезки...).
- Существуют разные технологии, этапы которых нужно четко соблюдать.
- Кроме этого необходимо соблюдать технику безопасности с материалами и инструментами.



Мои выводы по работе:

Моя гипотеза о том, что если правильно подобрать материалы, то украшения сделанные своими руками будут красивыми, оригинальными и носить их станут с удовольствием, подтвердилась.

В будущем я хочу попробовать другие техники изготовления бус, так как мне данная работа очень понравилась,



Благодарю за внимание

