

# Работа с картиной Анри Матисса «Разговор»



**ИВАНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА  
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
МОУ «СОШ№34» Г. САРАТОВА**

# КАРТИНА МАТИССА «РАЗГОВОР»



# КАРТИНА МАТИССА « РАЗГОВОР»



- Когда происходит этот разговор? (Утром или вечером)
- Люди радостно общаются или поссорились?
- Какое настроение передаёт синий фон? (сумрачное и напряжённое или спокойное и мечтательное)
- Что в картине помогает догадаться о произошедшей ссоре?
- Какой вид из окна?
- Какое настроение приносит вид из окна?

# КАРТИНА МАТИССА «РАЗГОВОР»

- **Картина Разговор Анри Матисс** написанная с 1908-1912, на картине «разговор» изображены **жена Матисса** и сам художник. Расположены обе фигуры лицом друг к другу, на фоне интенсивного синего цвета. Сейчас **картина Матисса разговор** находится в коллекции Государственного Эрмитажа в Санкт-Петербурге, Россия. Художник изобразил себя в пижаме, которые были модной одеждой для отдыха в начале 20-го века во Франции.



# КАРТИНА МАТИССА «РАЗГОВОР»

- Картина большая размерами 177 на 217 см, и показывает Матисса в профиль, стоящий слева в полосатой пижаме, в то время как жена Матисса, Амели, сидит справа. Фон окрашен в синий цвет, стены позади них освобождены от оконных рам и открывается вид на садовый ландшафт.





# КАРТИНА МАТИССА «РАЗГОВОР»

- Искусствовед Хилари Сперлинг описал эту встречу, как изображение глубоких основных форм и механизм отношений между ними, установленных для обеих сторон, вскоре после того как они впервые встретились в 1897 году, когда Матисс предупредил свою будущую жену, что, он ее любит, но всегда будет любить живопись больше.



# Информационный источник



- [worlddartmuseums.com](http://worlddartmuseums.com) › [tag...разговор-аниматисс](#)