

Сказки спешат на помощь

Методы работы со сказкой



Наша задача

- **Не навязывать детям свое понимание дружбы и свои взгляды на то, что есть хорошо, а что плохо. А сделать так, чтобы дети сами разобрались в этом, постигли собственным умом: как здорово иметь в жизни настоящих друзей и как важно самому быть хорошим, преданным другом, быть щедрым и великодушным.**



**«ШКОЛА МОРАЛИ НЕ НА
СЛОВАХ, А НА ДЕЛЕ»**

Д.Б. ЭЛЬКОНИН.



НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ

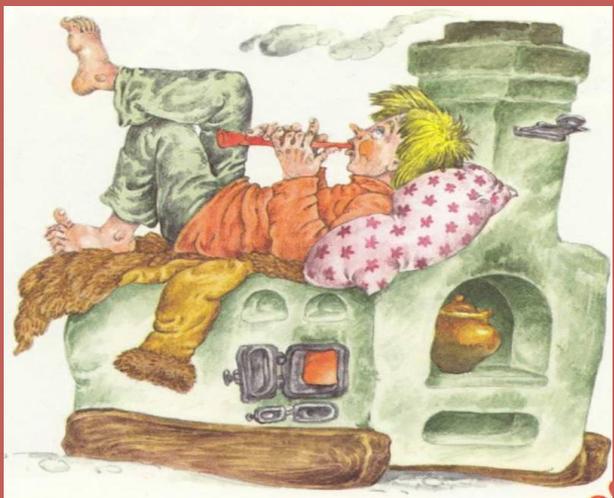
- **Нравственный урок;**
- **Воспитание добрых чувств**



ПРАВСТВЕННЫЙ УРОК

**«Сказка ложь, да в ней намек,
добрым молодцам урок»**





ЛЕЖАТЬ НА ПЕЧИ, ДА ЕСТЬ ПИРОГИ

Кк
Ковёр-самолёт

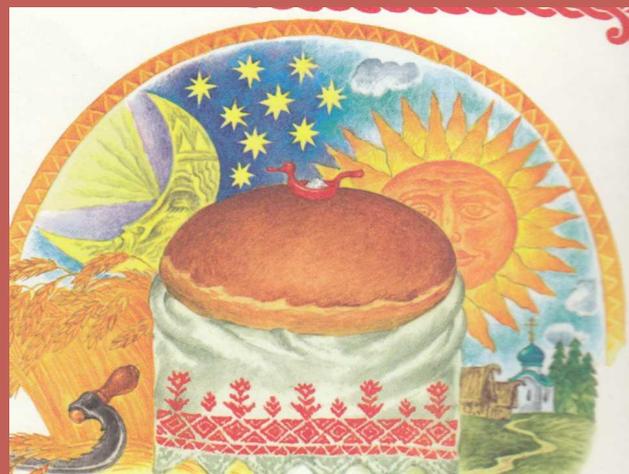


КОВЕР САМОЛЕТ

Жж
Жар-птица



ПОЙМАТЬ ПТИЦУ СЧАСТЬЯ



СКАТЕРТЬ САМОБРАНКА

ТВОРЧЕСКИЙ ДЕВИЗ ДЛЯ РЕБЕНКА

**Все можно улучшить,
усовершенствовать, изменить для
блага людей.**



КОТ В САПОГАХ

НРАВСТВЕННЫЙ УРОК С ПОМОЩЬЮ ПОГОВОРКИ:

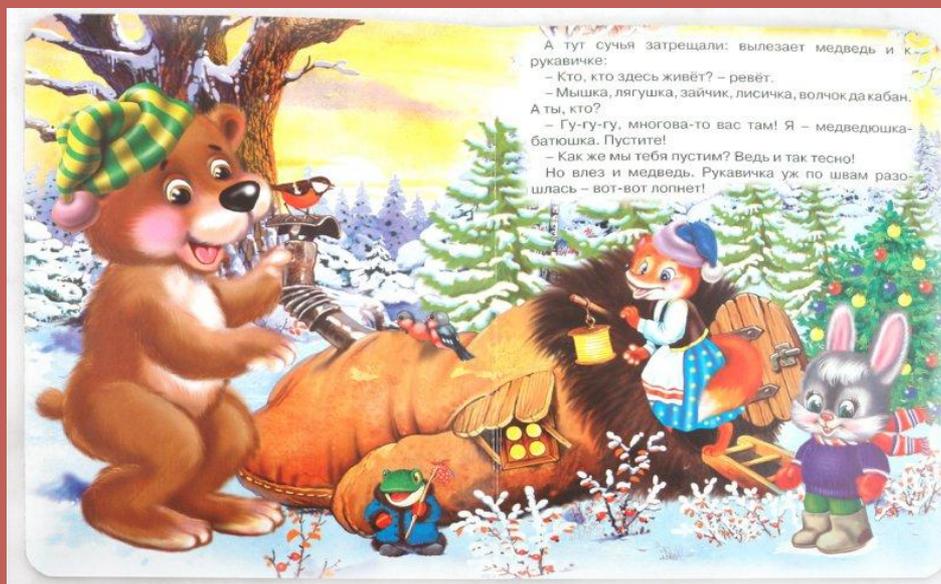
- «Чужими руками хорошо жар загребать»
- «Сам погибай, а товарища выручай»



РУКАВИЧКА

ПРАВСТВЕННЫЙ УРОК С ПОМОЩЬЮ ПОГОВОРКИ:

- «В тесноте, да не в обиде»
- «Вместе тесно, а врозь скучно»



ВОСПИТАНИЕ ДОБРЫХ ЧУВСТВ

Как вы себе представляете доброго человека?



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДОБРОГО ЧЕЛОВЕКА

- Подельчивый;
- Любящий помогать другим;
- Умеющий сочувствовать;
- Сопереживать



ПРИЧИНЫ

- **Дети любят героев, они становятся им родными, близкими, а значит могут и должны стать примерами для подражания. Только важно тактично направить мысли и чувства детей в нужное русло.**



Ш.А. АМОНАШВИЛИ

«Есть другое важное личное качество, которое несет в себе и национальное, и общечеловеческое свойство. Это есть чувство доброты. Не надо дробить содержание воспитания. То бросаемся на воспитание дружбы и товарищества, то - на воспитание уважения к старшим. Личность целостна. Чувство доброты, по моему убеждению, составляет основу нравственной целостности личности. Доброта имеет национальный оттенок, но она всеобща. «Спешит творить добро» - в этом латинском призыве сохранена именно общечеловечность чувства доброты... Добрый человек не может не любить глубже. В добром человеке не может не возникнуть сострадание, сочувствие. Добрый человек не может не проявить щедрость души. Добрый человек не может не уважать людей. Он не может быть завистливым, грубым, хамом. Он не может не быть порядочным, заботливым. Добрый человек может проявлять храбрость, самоотверженность... В общем чувство доброты есть корень всех благородных качеств».



ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА ЗНАЧИМЫЕ В НРАВСТВЕННОМ ПЛАНЕ МОМЕНТЫ, А ИМЕННО ТО, ЧТО

- **Учит детей сравнивать, сопоставлять;**
- **Формирует привычку доказывать, что это так или иначе;**
- **Ставит ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая детям возможность выбора собственной позиции;**
- **Упражняет детей в синхронном выражении чувств и телодвижений, обеспечивая значительно более глубокое сопереживание действиям и поступкам героев.**



- **Докажите, что Аленка лучше всех;**
- **Кого вам жалко в этой сказке;**
- **Как бы вы поступили на месте....;**
- **Как движениями похвалить петушка.**



МОРОЗКО

Жили были дед и баба, и у каждого из них была своя дочка. Когда дед уехал в город, баба послала падчерицу в лес за хворостом. Там она повстречала Морозко. После того как она выполнила все его поручения, Морозко одарил дедову дочку сундуком с драгоценностями, и она благополучно возвратилась домой. Завидно стало бабе, и посылает она в лес свою дочку-ленивицу. А ее дочь нагрубила Морозко. И тот поднял такую вьюгу, что снег накрыл ленивицу навсегда. То же самое произошло и с бабой. И стали вместе жить дед и его дочь. А когда к дочери посватался добрый молодец, справили свадьбу и зажили все счастливо.



- **Красный кружок –радуюсь;**
- **Синий – мне жалко;**
- **Желтый –хочу помочь;**
- **Зеленый – справедливо;**
- **Коричневый - несправедливо.**



ЛИСА И ЖУРАВЛЬ

Как аукнется, так и откликнется - такова идея этой сказки.

Придумайте конец этой сказки.

