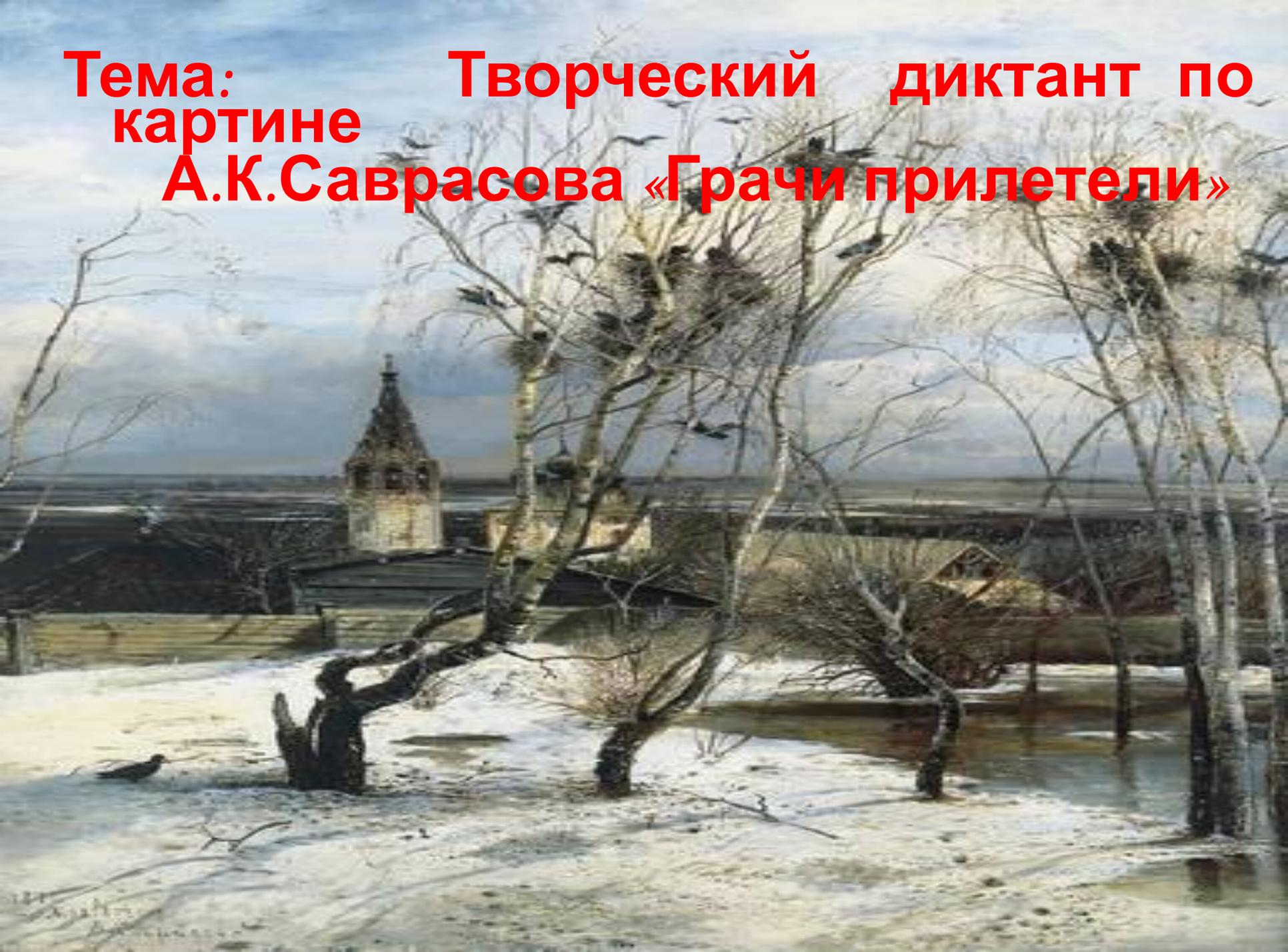


**Тема: Творческий диктант по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели»**



# **Цели урока:**

*1) научить точно, правдиво и ярко описывать предметы с помощью вводимых в текст слов и словосочетаний; помочь овладеть навыками описания изображенного на картине, формировать умение строить текст в определенной композиционной форме;*

*2) воспитать самостоятельность, творческую активность, эстетическое восприятие произведений искусства, любовь к природе, воспитывать чувство красоты, интерес к живописи, музыке;*

# План урока

*1. Вступительное слово учителя.*

*2. Беседа по картине.*

*3. Речевая подготовка.*

*4. Чтение текста диктанта.*

*5. Запись текста диктанта.*

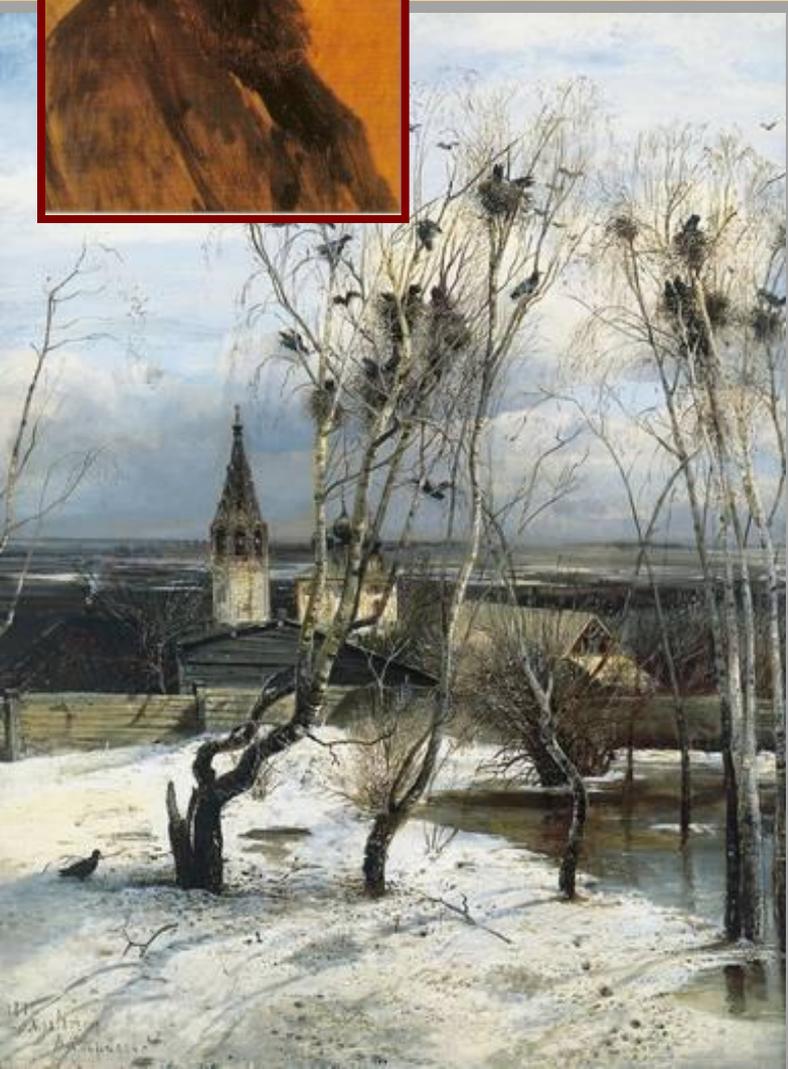
*6. Домашнее задание.*

# Эпиграф к уроку.

Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года.

(А. С. Пушкин)

# История создания картины



Алексей Кондратьевич Саврасов написал полотно «Грачи прилетели». Он жил во второй половине 19 века, родился в Москве, в семье купца. Отец мечтал, что сын продолжит его дело. Но мальчик не оправдал этих надежд. Алексей стал студентом Училища живописи, ваяния и зодчества.

Работы молодого художника очень нравились публике, их охотно покупали, так как они напоминали картины европейских художников. Но сам Саврасов часто был недоволен собой: пейзажи выходили у него красивые, гладкие, но не было в них чего-то своего, родного, русского.

Поэтому в один прекрасный день бросил всё и уехал на Волгу. Здесь и родился знаменитый пейзаж «Грачи прилетели». Писал его Саврасов в селе Молвитино, что неподалёку от Костромы. Здесь он искал тайну великой силы русского пейзажа, а потом пытался передать эту тайну своим ученикам.

Среди его учеников был Исаак Левитан.



**Ключевые слова**  
*стая грачей*  
*березки с гнездами*  
*оживший пруд*  
*посеревший снег*  
*старая*  
*покосившаяся*  
*церквушка*  
*ветхие домишки*  
*весеннее небо*  
*далекие пашни*  
*скромные, неяркие*  
*краски*





*птичий шум  
ремонт старых  
гнезд  
постройка новых*



*трудолюбивый грач  
серый, талый снег  
голубые тени  
тёмная, холодная вода*

# Творческий диктант

Пейзаж Саврасова «Грачи прилетели» о весне.

Прежде всего поражают грачи. Они суеются над своими (...) гнёздами, кружат в небе.

(...) снег под (...) берёзами усеян сучками и веточками, испещрён следами (...) лапок. Вода пробилась сквозь наст, образовала (...) проталины. (...) прудик уже освободился от снега. (...) берёзы окунули в воду свои стволы.

Солнца нет, но оно где-то здесь, рядом, за (...) облаком.

Солнышком высвечены и (...) церквушка с колоколенкой, и (...) забор.

(...) краски проникают в сердце (...) мелодией, так что слёзы наворачиваются на глаза.

# Сравни!

Пейзаж Саврасова «Грачи прилетели» о весне.

Прежде всего поражают грачи. Они суеются над своими (разлапистыми) гнёздами, кружат в небе.

(Сырой грязный) снег под (кривыми) берёзами усеян сучками и веточками, испещрён следами (птичьих) лапок. Вода пробилась сквозь наст, образовала (рыжие) проталины. (Маленький) прудик уже освободился от снега. (Кривенькие) берёзы окунули в воду свои стволы.

Солнца нет, но оно где-то здесь, рядом, за (светлым, жемчужно-перламутровым) облаком.

Солнышком высвечены и (старая покосившаяся) церквушка с колоколенкой, и (деревянный) забор.

(Скромные, неяркие) краски проникают в сердце (дивной) мелодией, так что слёзы наворачиваются на глаза.