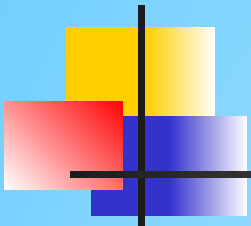


Тайны художественного образа





***Зеккис у полотна
Паррасия***



Зеккис



И. Левитан



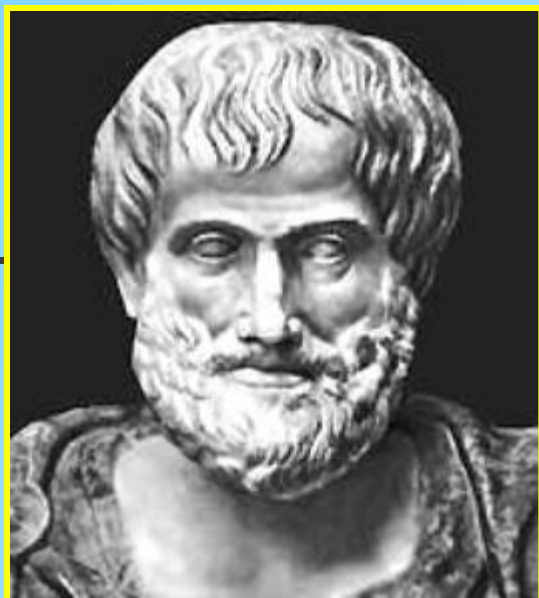
К. Тарантино



Ван Гог



*Фотография
неизвестного автора*



***«Искусство частью
завершает то, что
природа не в состоянии
сделать».***

Аристотель



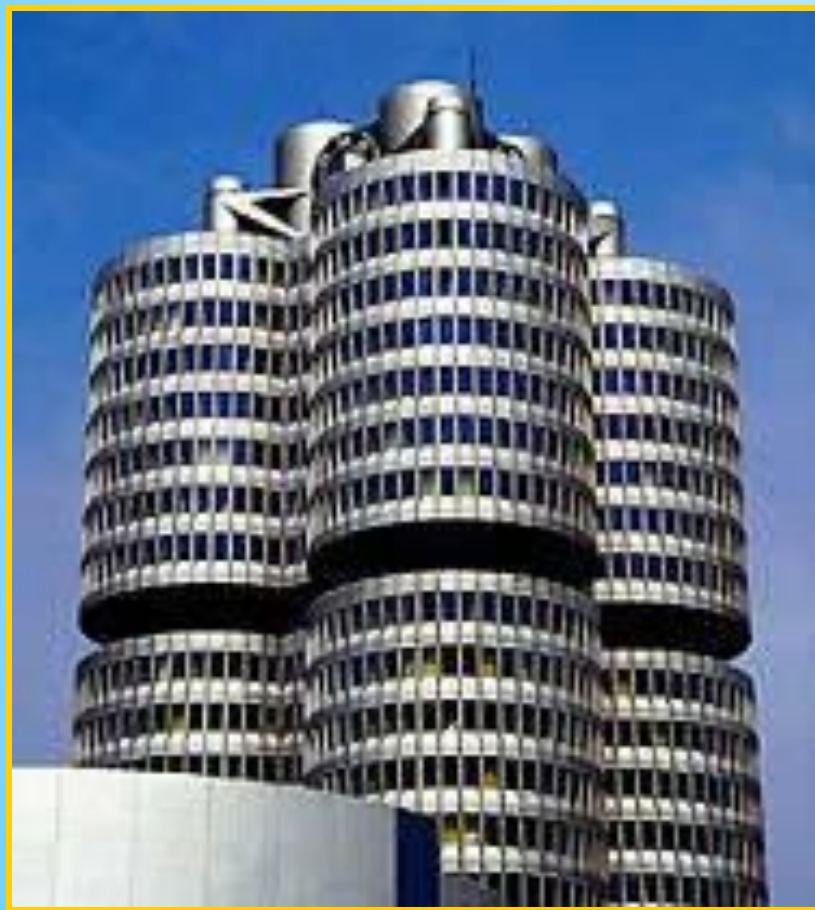
«Художник, признательный природе... приносит ей... обратно некую вторую природу, но природу, рождённую из чувства и мысли, природу человечески завершённую».

И.В. Гёте



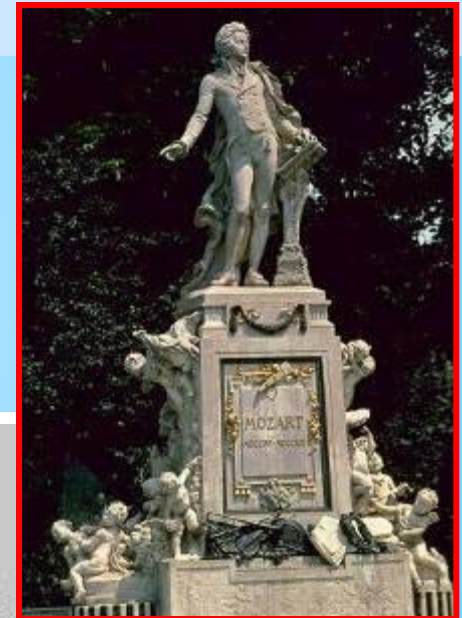
Клод Моне

**«Искусство – это
мышление в образах».**
В.Г. Белинский

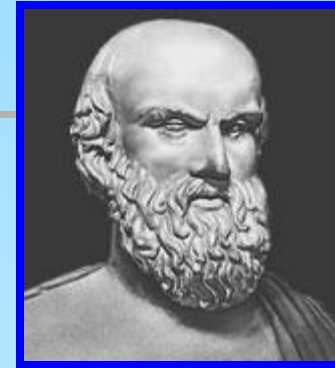
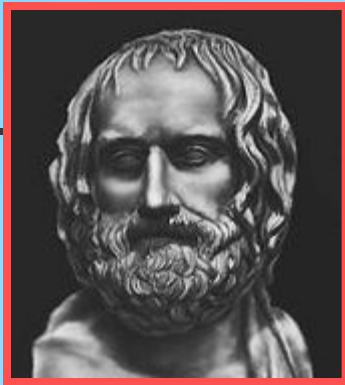


Художественный образ

Художественный образ – особый способ отражения жизни, в котором преломляется собственный мир чувств и переживаний художника.



Аристофан «Лягушки»



*Еврипид «выводил...
на сцене жизнь
домашнюю, которую
живем мы».*

*Эсхил выводил на
сцену
«страшилищ
невозможных,
неведомых зрителю».*

**За что следует восхищаться
поэтом?**

Условность в искусстве



«Писать надо так, чтобы изображение было где-то между похожим и непохожим. Чересчур похоже – передразнивание природы, мало похоже – отсутствие уважения к ней».

Ци Байши

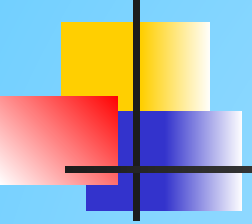


П. Брейгель.
Страна лентяев





Домашнее задание



Можно ли согласиться с утверждением Платона, что искусство, воспроизводящее предметный мир, является только «тенью тени», «копией копии» мира реального? Поясните свой ответ.

У английского поэта У. Блейка есть такие стихи:

*В одном мгновеньи видеть вечность,
Огромный мир – в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность
И небо – в чашечке цветка.*

Какое отношение эти слова поэта могут иметь к природе художественного образа? Поясните свой ответ.

Подготовьте реферат «Правда и вымысел в произведениях фантастики или народных сказках».