

МБДОУ д/с №23 «Светлячок»

Технологии работы педагога-психолога с педагогическим коллективом МБДОУ

***Презентация педагога-психолога  
МБДОУ д/с № 23 "Светлячок"  
Шовгеня Юлии Владимировны***

Методическая работа в ДООУ-важное условие повышения качества педагогического процесса.

Повседневное повышение квалификации тесно связано с воспитательно-образовательным процессом, и специалисты детского сада должны иметь возможность на практике закрепить свои теоретические знания. Поэтому педагогу-психологу, в работе с педагогами, рекомендуется использовать разнообразные технологии, которые вызовут у них интерес и помогут оценить уровень их педагогического мастерства.

Рассмотрим некоторые технологии групповой деятельности с педагогами:

# **ТЕХНОЛОГИИ ГРУППОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПЕДАГОГАМИ**

## **Психологические упражнения**

Поддерживают психический тонус участников, необходимый для успешного проведения методического мероприятия, они направлены на развитие активности, сплоченности, мотивации и заинтересованности, а также на преодоление усталости и монотонности; они повышают настроение, снижают напряженность и скованность. Каждому участнику они дают опыт совместной рефлексивной деятельности.

## ***«Разброс мнений»***

Организованное поочередное высказывание участниками групповой деятельности суждений по какой-либо проблеме или теме. Предполагается, что суждения могут быть разными, неожиданными как по форме, так и по содержанию. Никаких границ для выражения мнения не существует, каждый имеет право сказать то, что хочет, что приходит в голову.

«Разброс мнений» - это очень оперативная и гибкая форма организации группового дела, удобная для обсуждения конфликтных ситуаций, для выявления группового общественного мнения.

## ***«Сократовская беседа»***

Возникновение этой технологии связано с социальными причинами: сегодня гораздо важнее видеть проблемы, чем иметь ответ на них; самостоятельно производить выбор, чем получать готовый; уметь мыслить, чем уметь извлекать чужое мнение. Затребованную временем способность следует неуклонно и постоянно развивать.

«Сократовская беседа» - одна из форм культивирования искусства думать, умения ставить вопросы там, где они не лежат на поверхности, взрывая очевидность общепринятых расхожих суждений.



## ***« Предлагаю-выбираю »***

Эта технология учит в игровой форме умению слышать другого человека и воспринимать в едином ансамбле его слова, голос, жесты и т. д. Смысл игры состоит в следующем: один из играющих сообщает о личной жизненной проблеме или о проблеме на работе, стоящей перед ним, а другие поочередно предлагают ему свою помощь. Надо выбрать один из вариантов предлагаемой помощи, подойти, протянуть руку, и произнести: «Я выбираю твою помощь».

## ***«Дискуссия»***

Это обсуждение какого-либо спорного вопроса, характеризующееся различием позиции в объединении с попыткой поиска позиции, которую могли бы принять все участники.

## ***«Дискуссионные качели»***

Суть этой занимательной формы – в имитации раскачивающихся качелей; партнерами становятся две группы педагогов, расположившиеся друг против друга. После того как предложен вопрос для обсуждения, они поочередно от каждой группы высказывают суждения по предложенному вопросу – «качели» начинают свое движение. эффективное средство в разрешении групповых конфликтов методом анализа: игровая форма снимает психологическое напряжение и представляет противника конфликта в свете достойной позиции.

## ***«Мозговой штурм»***

Метод обучения, основанный на групповом формировании проблемно-познавательной ситуации, представляющей собой единство двух элементов – выдвижения идей и их развития.

## ***« Интеллектуальный аукцион»***

Содействует укреплению авторитета Знания и лидерства Знающего. Он стимулирует интерес к интеллектуальным ценностям, служит источником информации, улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Игровое оформление имитирует аукционную продажу: сначала «товар» рассматривается, когда его проносят среди публики в сопровождении похвальных слов в адрес «товара»; потом объявляется «плата» и принимаются первые взносы; обязательно молоточек отстукивает условное время для предъявления новой «платы», при этом воспроизводя словесно предыдущий «взнос»; «товар» вручается тому, кто последним «назначит цену», то есть сообщит сведения, никому не известные среди «покупателей» или просто совсем забытые.

## ***Тренинг***

Тренинг выступает как активный метод повышения профессиональной компетентности педагогов и развития их творческого потенциала.

## ***Мастер-класс***

Ярко выраженная форма ученичества именно у мастера, т.е. передача мастером ученикам опыта. Это средство передачи педагогом -мастером концептуальной и практической сторон только своей педагогической системы.

## ***Семинар-практикум***

Является эффективной формой приобщения педагогического коллектива к творческой, исследовательской, поисковой деятельности и повышает его педагогическую культуру.

## ***«Деловая игра»***

Это моделирование реальной деятельности специалистов в тех или иных условиях. В ходе игры педагоги овладевают реальным опытом, который могли бы применить в ходе проведения занятий, учатся активно решать трудные проблемы, а не быть сторонними наблюдателями. А главное игры способствуют активизации самообразования педагогов в работе над развитием профессиональных качеств, необходимых для обучения и воспитания личности.

## ***«Ролевая игра»***

В ролевых играх участникам предоставляется возможность: показать существующие стереотипы реагирования в тех или иных ситуациях; разработать и использовать новые стратегии поведения; отработать, пережить, свои внутренние опасения и проблемы.

## ***«Проблемные ситуации»***

Затруднительные положения, из которых надо найти выход, используя полученные знания.



A close-up photograph of a branch from a flowering tree, likely a cherry or plum, featuring several white blossoms with yellow centers and green buds. The branch is set against a soft, out-of-focus background of green and yellow bokeh. The text 'СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ' is overlaid in a bold, dark blue font, with an exclamation mark at the end.

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**

**!**