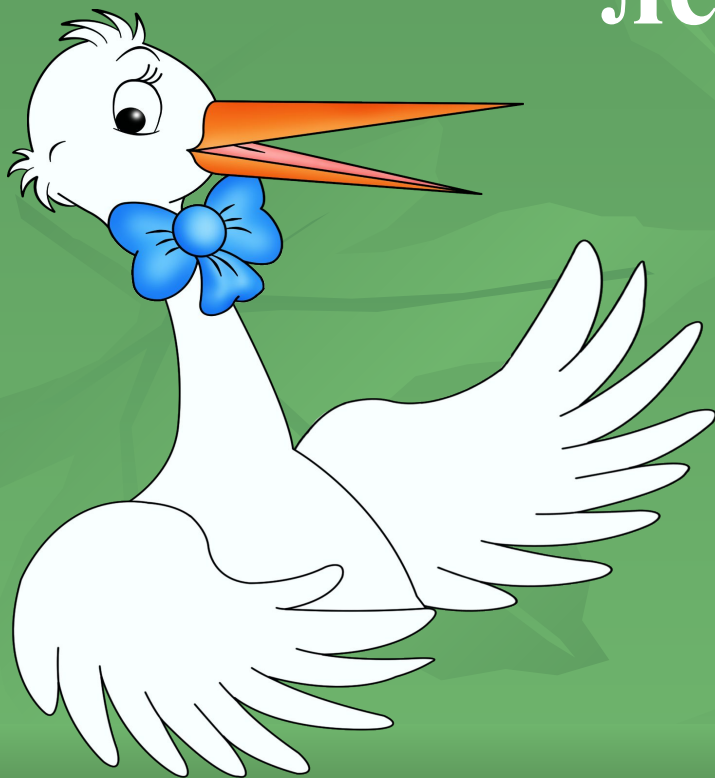
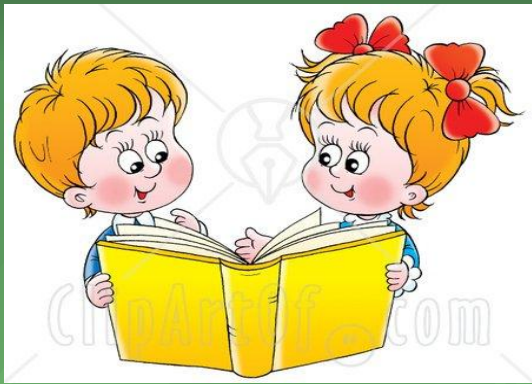


# Тема: Особенности организации занятий по лепке в ДОУ



Воспитатель :Ахметьянова  
Альбина Марсовна.



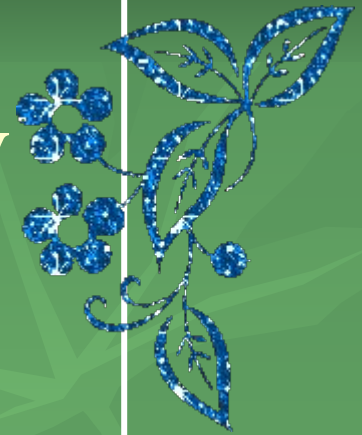
# ЛЕПКА



- **Лепка** - это вид изобразительной деятельности, в которой предметы передаются объёмно, трёхмерно, при помощи мягких пластических материалов.



# Лепка в детском саду



Лепка

Изобразительный

материал:

-пластилин

-глина

-другие

разновидные

массы

Виды лепки

Оборудование

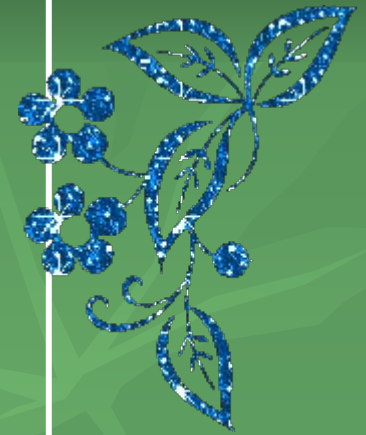
Занятия:

-подкладная доска

-стеки

-влажная салфетка

## Виды лепки



Предметная



Сюжетная



Декоративная



**Предметная лепка** в детском саду предназначена для воссоздания отдельных предметов. Дети с увлечением лепят фигурки людей и животных. Только быстрее всего они овладевают изображением предметов растительной и конструктивной формы. В связи с этим фактом перед воспитателями детского сада появляется задание обучить детей способности изображать ключевую форму предметов в лепке и наиболее яркие, свойственные им признаки.

**Сюжетная лепка** в детском саду сопровождается большим объемом работы, потому что необходимо вылепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить лепку некоторыми деталями.

**Декоративная лепка** в детском саду способствует обучению детей предварительному обдумыванию темы работы, созданию заранее эскиза в качестве рисунка, обучает условно подбирать роспись и форму предмета. К примеру, солонка в форме цветка, крылья жука или птицы расписываются геометрическим или растительным орнаментом.

# Существует 3 способа лепки:

1. **конструктивный** – предмет делится из отдельных частей, затем скрепляется;



2. **пластичный** – лепка из единого куска, путём преобразования



3. **комбинированный** – сочетание конструктивного и пластичного способов.







## Лепка в первой младшей группе.

Лепные работы детей характерны неотчётливой формой, потому, что дети работают всей кистью руки, так как движения пальцев ещё не развиты и слабо координированы. В этот период в основном знакомят с глиной и пластилином производят с ней игровые действия (расплющивают, отрывают комочки). Перед детьми не ставится цель что-либо изобразить. Этот период называется до изобразительный. Под руководством воспитателя дети постепенно начинают изображать определённые предметы.

# Задачи первой младшей группы:



- 1.** заинтересовать детей новым видом деятельности – лепкой;
- 2.** познакомить детей с материалами и показать его изобразительные возможности;
- 3.** воспитывать у детей желание самим лепить несложные предметы;
- 4.** обучать простейшим техническим приёмам (отрывать, раскатывать, соединять части);
- 5.** приучать детей к выполнению определённых правил, культуре труда (работать на дощечке, не разбрасывать, не пачкать).



## Лепка во второй младшей группе.



Дети знакомы с материалом и знают, что можно лепить. Однако, ещё не существует связи между движением рук и формой.

# Задачи второй младшей группы:



1. совершенствовать у детей умения раскатывать ком глины между ладонями прямыми движениями (карандаши, столбики для забора, колбаски);
2. учить детей соединять концы валика, для получения кольца (бублик, баранки, колёсики);
3. учить детей раскатывать между ладонями конусообразную форму (морковка), путём вытягивания одной стороны;
4. учить лепить предметы округлой формы, скатывать ком глины круговыми движениями (шарики, мячики, яблочки);
5. учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей (пирамидка, снеговик), накладывание одной части на другую и придавливается (соединение частей).

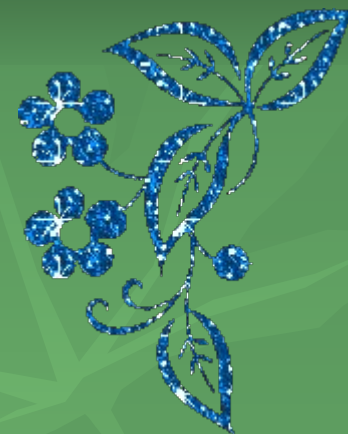
## Лепка в средней группе:

У детей пятого года жизни достаточно окрепла мышечная система рук, расширился словарный запас, и в связи с этим появилась регулирующая роль речи (планируют свою работу, лучше понимают воспитателя). Дети начинают выделять функциональные признаки предмета, это облегчает процесс изображения. Дети становятся более внимательными к процессу занятия.. У детей нет ясного представления о предметах и формах, строении, нарушаются пропорции, нет чёткости в передаче формы, не прочно скрепляются части (скрепление путём сглаживания).



## Задачи в средней группе:

1. Продолжать воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям по лепке;
2. уточнять представления о формах предметов, их строении, пропорциях и деталях;
3. учить детей техническим навыкам (лепить формы пальцами, плотно скреплять части, делать мелкие детали путём прощипывания);
4. учить детей самостоятельно использовать некоторые способы лепки и выбор темы на занятиях по собственному замыслу.



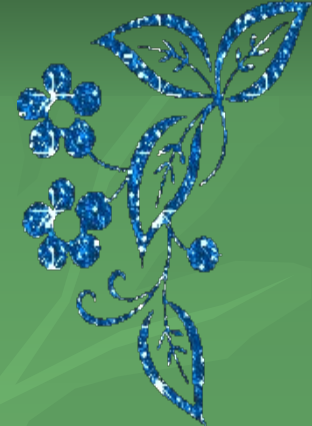
## Лепка в старшей группе.

К 6-ти годам дети накопили некоторый опыт в лепке.

Их изделия стали более разнообразны, не только по содержанию, но и по способу изображения. В этот период начинается процесс окостенения кисти руки, крепнут мелкие и крупные мышцы. Благодаря этому появляется возможность для более точных и сложных действий. Движения во время лепки более точные, так как повысился зрительный контроль за действиями пальцев. На основе сформированных зрительных образов, дети лепят чаще предметы в движениях, но, как правило, не задумывают действие. Дети старшей группы больше лепят по представлению и по замыслу



## Задачи в старшей группе:

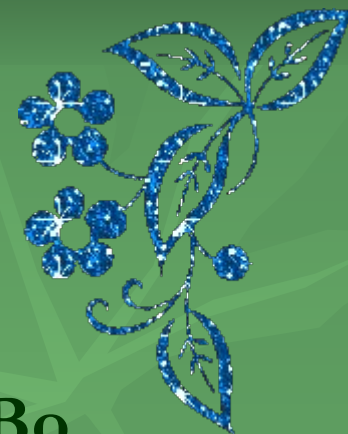


1. продолжать поддерживать у детей интерес к занятиям по лепке;
2. учить детей передавать во время изображения основной характер форм (пропорции, строение, наиболее характерные детали);
3. учить детей создавать сюжетные композиции;
4. обучать детей декоративной лепке: украшать изделия наклёпами, углублённым рельефом, расписывать гуашью или ангобами (краситель, который сделан из глины другого цвета);
5. обучать детей пластическому способу лепки, т.е. лепке из целого куска.



## Лепка в подготовительной группе.

Лепные изделия детей выразительнее, интереснее, разнообразнее, так как у детей накопился запас представлений. Во время наблюдений дети более полно воспринимают явления окружающей действительности и лучше ориентируются в пространстве. У детей появляется желание передавать форму, пропорции, детали дополняющие образ, они более точно могут передавать движения.



## Задачи в подготовительной группе:



1. Учить передавать характерные движения человека и животного (лошадь скачет, девочка танцует);
2. Развивать у детей чувство композиции лепить структурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции, динамику, соотношение предметов по величине;
3. Учить лепить посуду разными способами (ленточный, круговой наклёп, выбирание глины);
4. Продолжать учить детей выполнять декоративную лепку разными способами;
5. Учить лепить предметы по представлению и с натуры.

## *Создание развивающей среды (уголок эстетической деятельности)*

- Глина, пластилин, тесто, другие лепные массы
- Влажная салфетка, вода, подкладная доска.
- Инструментальный нож, формовочный нож, пластмассовые и деревянные стеки.
- Альбомы и книги для рассматривания
- Заготовки
- Альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами
- Набор игр-упражнений и материалов.



# Литература

1. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду» В.Б Косминская
2. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Н.П Сакулиной; Т.С Комаровой.

**Спасибо за внимание !!!**

