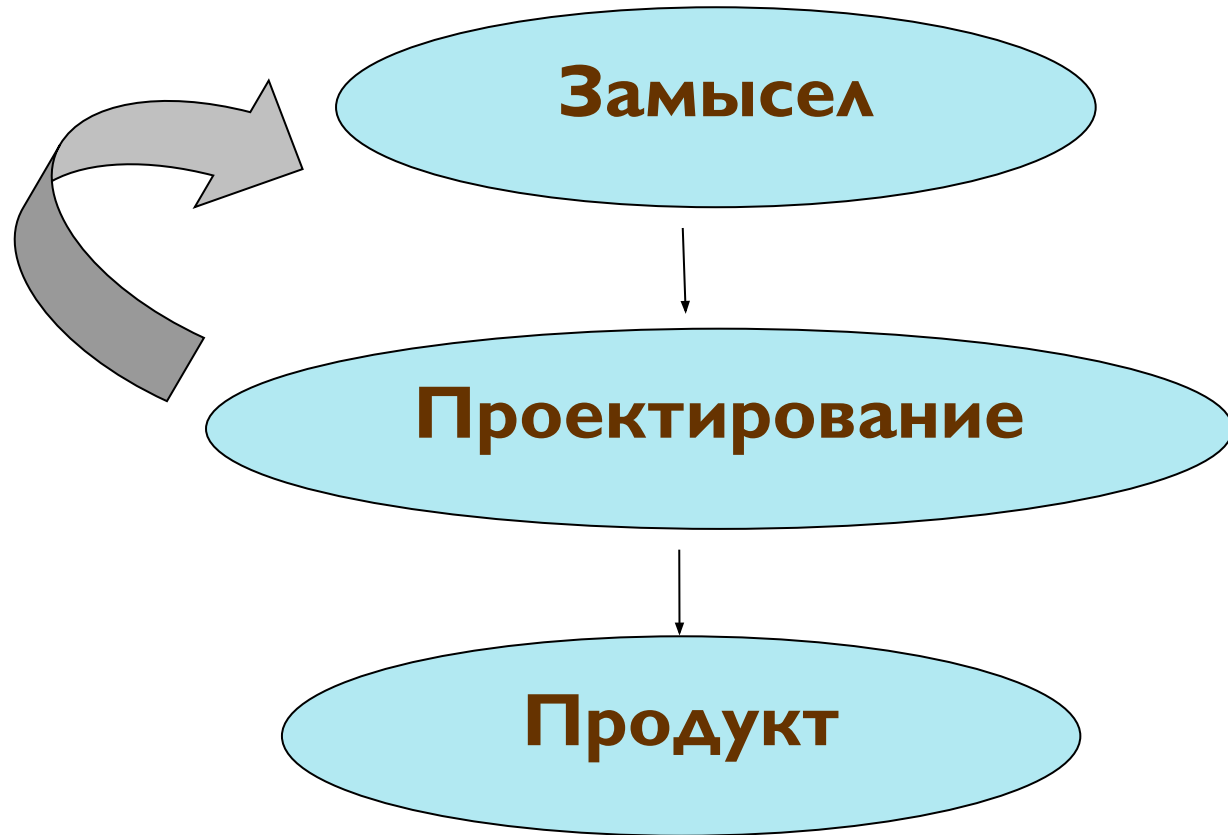




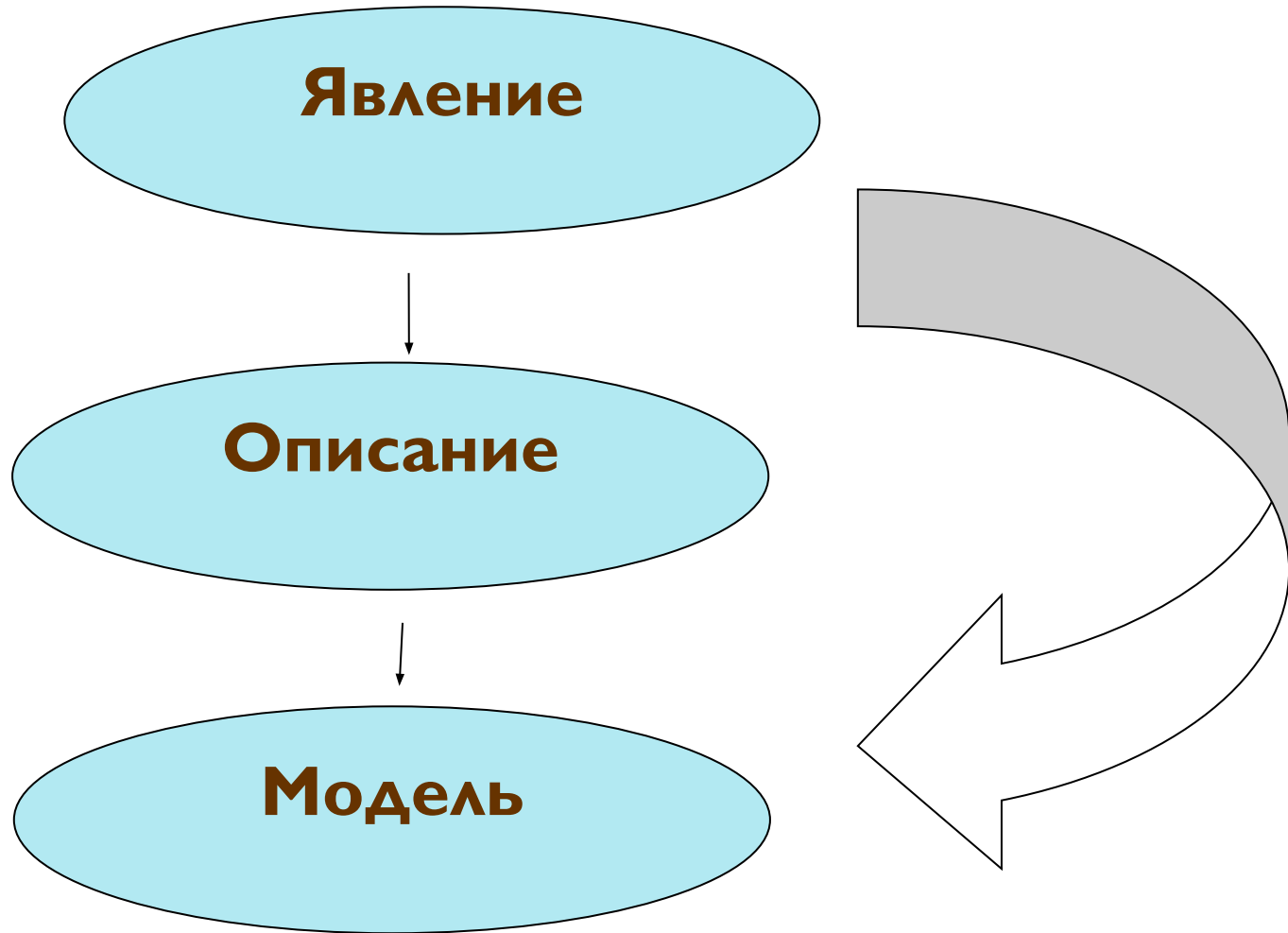
# **Чем исследовательская деятельность отличается от проектной деятельности?**

**Белоногова И.С.  
учитель биологии  
МБОУ «СОШ № 47»**

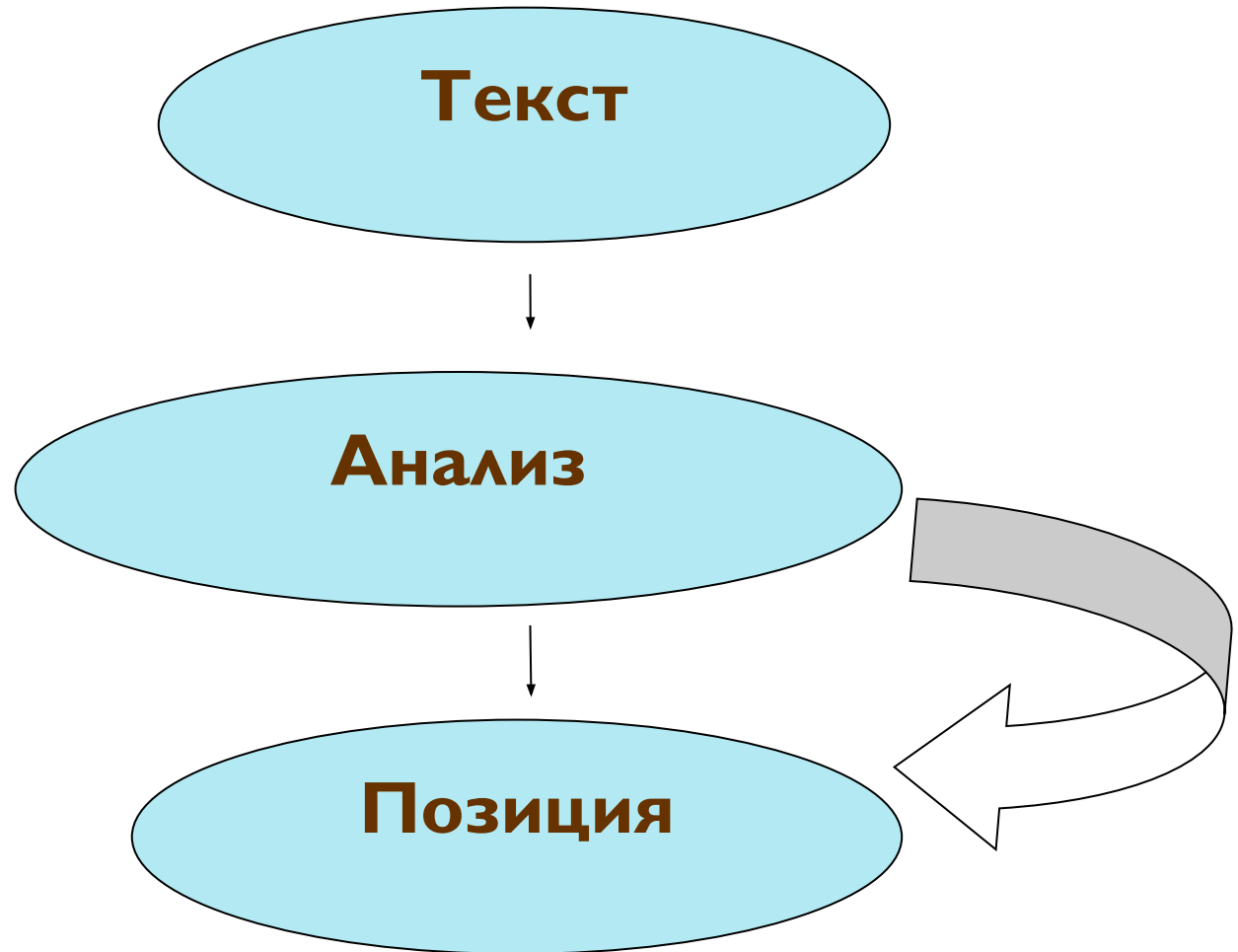
# ***Проектная деятельность***



# *Исследовательская деятельность*



# *Критическое мышление*



# I. По определению

- **Проект** - это "специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации".
- **Проект** – это буквально "брошенный вперед", то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта.
- Таким образом, проект создает то, чего еще нет, он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению.
- **Исследование** понимается преимущественно как процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.
- **Принципиальное отличие** исследования от проектирования состоит в том, что **исследование не предполагает** создания какого-нибудь заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. **Исследование** - это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

***Исследование - поиск истины или неизвестного, а проектирование - решение определенной, ясно осознаваемой задачи.***

## 2. По цели

- **Цель проектной деятельности – реализация проектного замысла.**
- **Цель исследовательской деятельности - уяснения сущности явления, истины, открытие новых закономерностей и т.п.**
- *Оба вида деятельности в зависимости от цели могут быть подсистемами друг у друга. То есть, в случае реализации проекта в качестве одного из средств будет выступать исследование, а, в случае проведения исследования – одним их средств может быть проектирование.*

### 3. По наличию гипотезы

- **Исследование** подразумевает выдвижение гипотез и теорий, их экспериментальную и теоретическую проверку.
- **Проекты** могут быть и без исследования (творческие, социальные, информационные).
- *Гипотеза в проекте может быть не всегда, нет исследования в проекте, нет гипотезы.*

# 4. По этапам исследования

## **Основные этапы проектной деятельности:**

- Определение темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта;
- Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы, распределение обязанностей;
- Выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений;
- Подготовка и защита презентации;
- Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.



# Этапы исследования:

- Формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы.
- Выдвижение гипотезы.
- Постановка цели и конкретных задач исследования.
- Определение объекта и предмета исследования.
- Выбор методов и методики проведения исследования.
- Описание процесса исследования.
- Обсуждение результатов исследования.
- Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

## 5. По продукту

- **Проект** – это замысел, план, творчество по плану.
- **Проектирование** может быть представлено как последовательное выполнение серии четко определенных, алгоритмизированных шагов для получения результата.
- **Проектная деятельность** всегда предполагает составление четкого плана проводимых изысканий, требует ясного формулирования и осознания изучаемой проблемы, выработку реальных гипотез, их проверку в соответствии с четким планом и т.п.
- **Исследование** – процесс выработки новых знаний, истинное творчество.
- Исследование - это поиск истины, неизвестного, новых знаний. При этом исследователь не всегда знает, что принесет ему сделанное в ходе исследования открытие.

- **Проект** – это замысел, план, творчество по плану. Исследование – процесс выработки новых знаний, истинное творчество.
- **Исследовательская деятельность** изначально должна быть свободной, не регламентированной какими-либо внешними установками, она более гибкая, в ней значительно больше места для импровизации.
- При организации любой деятельности необходимо учитывать возрастные особенности школьников, создавать условия для их развития.

## Отличие и взаимосвязь исследовательской деятельности и метода проектов

- Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт. Для исследования он самоценен.
- Метод же проектов – это способ эффективного выстраивания какого-либо типа деятельности (в т. ч. исследовательской).
- Таким образом, исследовательская деятельность учащихся может быть организована методом проектов.

# Классификация типов творческих работ учащихся (по А.В. Леонтовичу):

- **Реферативные** – работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие выполнение задачи сбора и представления максимально полной информации по избранной теме. Пример: «Кто он, герой нашего времени?», «Какие способы сохранения мира использует современное человечество?», «Каковы современные представления о проблеме озоновых дыр?»

# Классификация типов творческих работ учащихся (по А.В. Леонтовичу):

- **Натуралистические описания** – работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления по определенной методике с фиксацией результата. При этом не выдвигается каких-либо гипотез и не делается попыток интерпретации результата. Пример: «Каковы параметры температуры воздуха, влажности и атмосферного давления в зимние месяцы в нашем населенном пункте?», «Сколько новых слов и каких встретилось в рассказе/статье..?», «Какие цвета представлены на флагах государств мира?»

# Классификация типов творческих работ учащихся (по А.В. Леонтовичу):

- **Исследовательские** – работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является неопределенность результата, который могут дать исследования. Пример: «Как голосуют на выборах жители N-ского муниципального образования и почему?», «Что определяет поступки героев литературного произведения?», «В чем заключаются особенности геологической истории реки..?»

# Классификация типов творческих работ учащихся (по А.В. Леонтовичу):

- **Проектные** – работы, связанные с планированием, достижением и описанием определенного результата (построением установки, нахождением какого-либо объекта и т.д.). Могут включать в себя этап исследования как способа достижения конечного результата. Пример: «Как сделать интересным школьный праздник?», «Почему школьные столы бывают неудобными?», «Почему существует молодежная лексика?»



# Классификация типов творческих работ учащихся (по А.В. Леонтовичу):

- **Экспериментальные** – работы, которые написаны на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий. Пример: «Как зависит яркость свечения вольфрамовой проволоки от ее температуры?», «Каковы различия представлений моих сверстников о гражданском обществе в зависимости от их социальной активности?»

# Структура презентации

(нижеследующие показатели могут быть общими для всех)

- вопрос для исследования сформулирован, авторство указано;
- цель сформулирована;
- гипотеза сформулирована;
- задачи и ход исследования понятны;
- методы исследования ясны;
- эксперимент проведен (в зависимости от типа проекта);
- результаты получены;
- выводы сделаны;
- результат/выводы соответствуют поставленной цели;
- пути использования результатов предложены;
- использованные ресурсы указаны.

# Содержание презентации

- (нижеследующие показатели у слушателей должны получиться разными и отражать содержание и методы той предметной области, в рамках проблем которой организуется учебное исследование). Идея такова – по показателям, характеризующим содержание, можно увидеть само исследование. Например:
- подробно описаны признаки художественного произведения направления «импрессионизм»;
- проанализировано влияние окружающей среды на изменение популяции форели в местной реке за прошедшие 5 лет;
- систематизирован и проаннотирован набор оригинальных рисунков, точно показывающих цикл жизни лягушки;
- выделены признаки сравнения развития двух столиц в XVIII веке, результаты сравнения по выделенным признакам представлены в форме таблицы;
- число действующих вулканов на разных материках проиллюстрировано гистограммой;
- выделены и обоснованы характеристики человека, которого можно назвать «героем нашего времени»;
- в хронологическом порядке представлены молодежные музыкальные стили;
- обоснована достоверность полученных результатов исследования;
- другое.

# Критерии оценки

- Критерии оценки являются средством гуманизации образовательного процесса!!! Понятные и известные критерии помогают думать, творить, выбирать нужный путь.
- Критерии оценки являются своего рода соглашением о «правилах игры», то есть содержат перечень признаков, по которым будут оцениваться результаты ученических исследований.