



**Тема:**

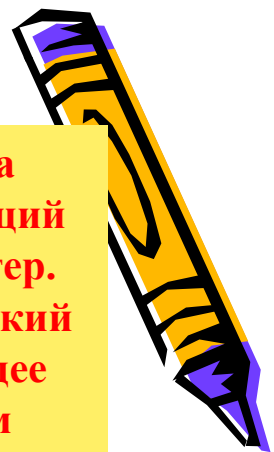
*«Портфолио ученика как метод оценивания индивидуальных достижений учащихся с ограниченными возможностями здоровья»*



Российская Федерация  
Муниципальное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, специальная коррекционная школа-интернат 7 вида  
г. Павловский Посад Московской области

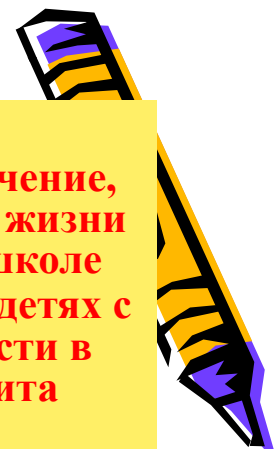
Учитель начальных классов Трухачёва Г.А

**Идея применения портфолио в школе происходит из США, где она возникла в 80-е годы, а в конце 80-х – начале 90-х годов начался настоящий бум. Применение портфолио в школах приняло лавинообразный характер. Число публикаций и книг, посвящённых портфолио в обучении, за короткий срок резко возросло, достигло в 1995 году своего пика и стало в настоящее время практически невообразимым. Это состояние в образовательном процессе называется «портфолиоманией». Кроме США и Канады идея портфолио становится всё более популярной в Европе и Японии. В конце XX и начале XXI вв. эта идея становится популярной во всём мире, в том числе и у нас, в России.**



**В современном обществе приоритетом образования становится такое обучение, которое помогает выпускнику найти своё призвание, реализоваться в жизни как личность. Трудно учиться сейчас здоровым, подготовленным к школе детям. Что же говорить о детях с задержкой психического развития, детях с ограниченными возможностями здоровья. Они испытывают трудности в обучении. Нет мотивации в познавательной деятельности, не развита эмоционально-волевая сфера.**

**В системе психологической, медицинской и педагогической помощи таким детям на первое место ставят не дефект, а формирование и развитие целостной личности ребёнка. Под руководством взрослых дети с ограниченными возможностями здоровья могут компенсировать нарушения, реализовать свои возможности и благополучно адаптироваться в социальной среде.**



**Вопрос о формах, средствах, способах контроля при оценке результатов обучения учащегося остро стоит в современной системе образования и является одним из актуальных направлений в эксперименте по обновлению структуры и содержания образования.**

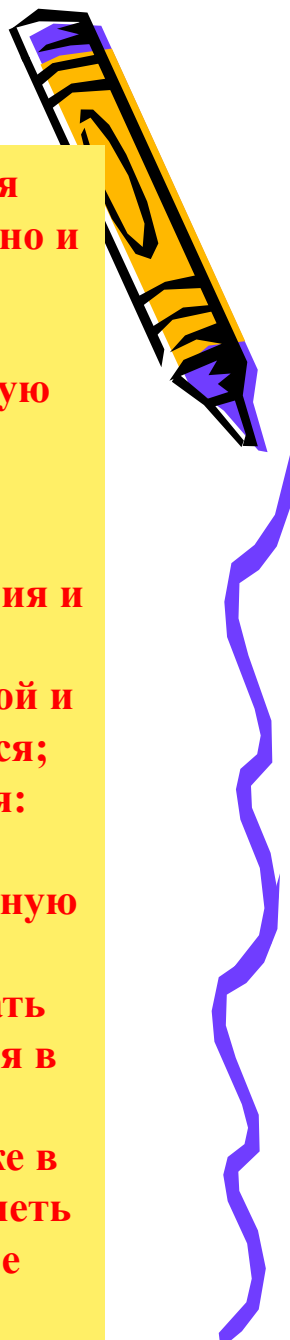


**Стандарты второго поколения обозначили явный отход от ориентации на предметные знания и умения как результаты образования, и выход в сферу надпредметных умений, компетентностей в различных областях жизнедеятельности школьника (не только в собственно познавательной или учебной). В свете новых задач необходимо отметить образовательные возможности портфолио, т. к. его идеология созвучна идее компетентно - ориентированного образования.**



**Портфолио - это и организатор деятельности (учебный органайзер), и хранилище материалов, и зеркало пути, пройденного каждым отдельным учеником в соответствии с его индивидуальностью и потребностями**  
**Рабочие листы портфолио выполняют, с одной стороны, функции дидактических материалов, то есть обучают некоторым действиям, с другой стороны – доносят до учащихся в адаптированном виде требования к выполнению отдельных этапов работы и становятся объектами оценки.**






**Портфолио не только является современной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи:**

- поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;**
- поощрять их активность и самостоятельность,**
- расширять возможности обучения и самообучения;**
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;**
- формировать умение учиться: ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;**
- и как результат: способствовать повышению качества образования в целом.**

**Для самореализации ребенку уже в начальных классах необходимо иметь правильную мотивацию, умение ставить цели и добиваться их.**





**Миссия специальной коррекционной школы VII вида состоит в том, чтобы подготовить каждого учащегося к жизни в социуме с учётом показателей здоровья, личностных характеристик и индивидуальных возможностей каждого. Подготовить, по возможности, учащегося к получению в будущем, профессии, трудоустройству, пониманию и защите своих прав и интересов, достаточной коммуникации с другими членами общества. И одним из таких помощников для дальнейшей социальной адаптации в обществе может стать портфолио учащегося.**



**Одна из задач обучения и воспитания специальной коррекционной школы является выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребенка. А как можно зафиксировать эти творческие способности? На мой взгляд, только с помощью создания индивидуального «портфолио» ученика.**





**Жестких требований (государственного образца) к созданию портфолио на данный момент не существует. Поэтому работа над портфолио - хорошая возможность проявить себя, подойти творчески к этой задаче. Ведь именно творчество должно стать одним из важных звеньев современного образования.**

**Новые подходы и идеи всегда интересны, а тем более, когда они способствуют индивидуальному росту учащегося. Кто сказал, что дети с ОВЗ не обучаются и не развиваются? Пусть они делают это медленнее других и в меньшем объеме, но они также образуются.**

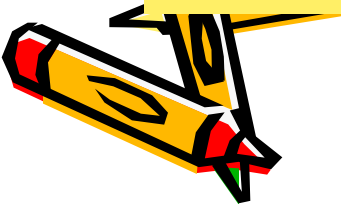
**Про детей с ограниченными возможностями здоровья многие говорят: «он не может!». Это неправда. Он может всё! Портфолио тому доказательство. Оно зеркало ученика на протяжении всего обучения в специальной коррекционной школе.**





**Творчество для детей с ограниченными возможностями здоровья – путь к самореализации и самоутверждению. Задача учителя помочь ребенку найти себя в творчестве, приобрести уверенность, достичь успеха.**

**Портфолио ученика в коррекционной школе необходимо для отслеживания динамики развития учащегося. Оно помогает проектировать его «зону ближайшего развития», коррекции отклонений и оказания ему посильной помощи в адаптации к нашей современной сложной действительности, с целью отслеживания результатов совместной работы всех специалистов и педагогов школы по медика – психолога - педагогическому сопровождению детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.**



**Работая учителем в специальной коррекционной школе VII вида, я постаралась определить возможные направления составления портфолио учащегося с 1 по 4 класс.**

**Создание портфолио проходит под девизом:**

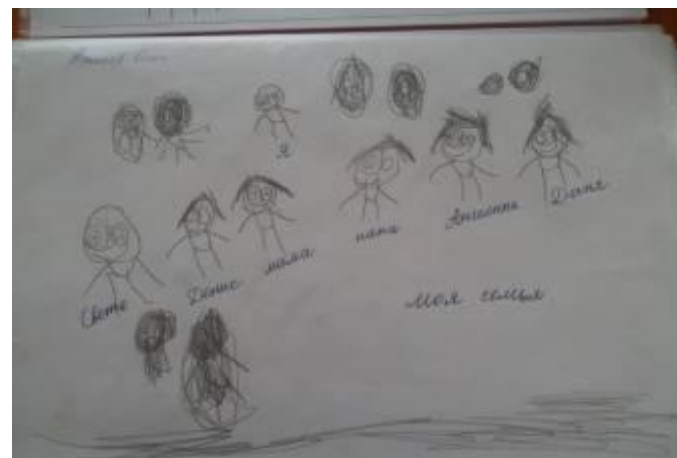
**«Дерзайте, вы - талантливы!» Первая страничка портфолио содержит вступительную статью, в которой рассказывается о его предназначении.**



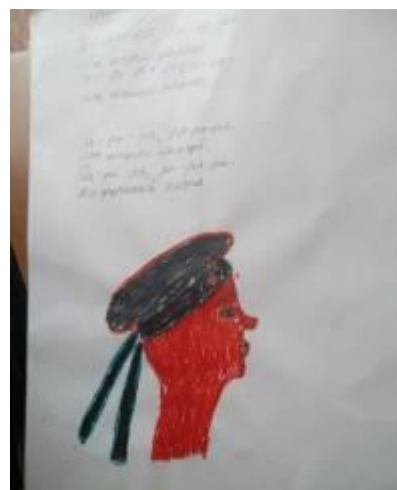
# В своей работе выделяю три раздела портфолио:

## Мой мир.

Здесь фотография, краткие сведения о ребёнке. Здесь же тестирование по темам в виде рисунков: Моя семья, мой дом, дерево. Здесь разделы - мои друзья, мои увлечения и т.д.



**В этом разделе накапливаются рисунки детей, творческие работы, работы по предметам, всё, что он на данный момент создал сам (фотографии поделок, чего добился, занимаясь в кружках и т.д.)**



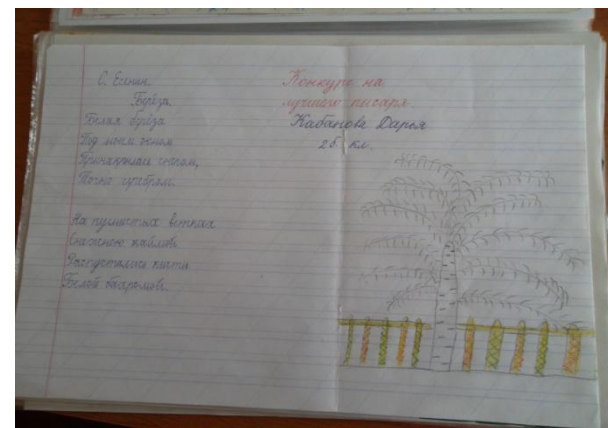
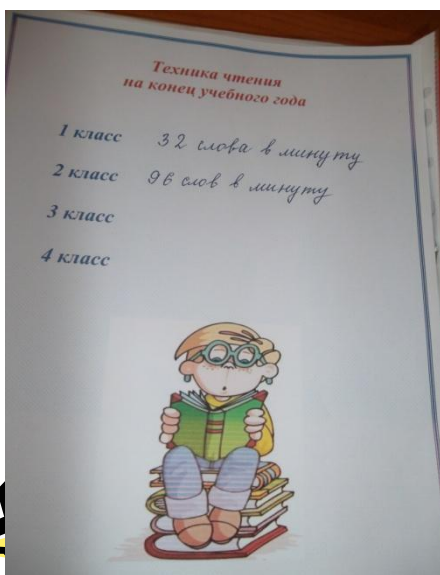
## Мои достижения.

Отчеты о достигнутых успехах, грамоты, достижения в учёбе, работе с логопедом, мониторинги, достижения в спорте, и т.д.



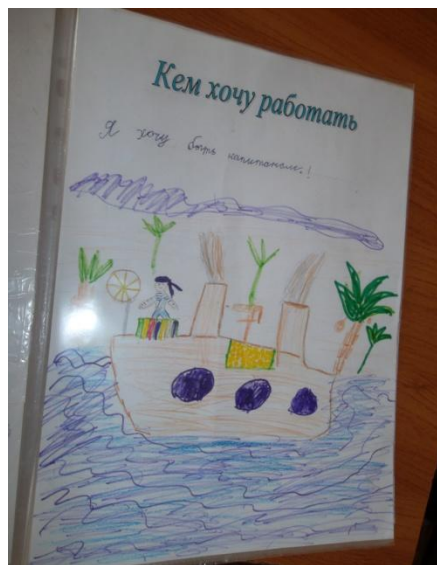


**Портфолио дает возможность отслеживать динамику развития ребенка, построить мониторинговую систему оценивания. В конце четверти учащиеся получают грамоты за хорошее поведение, учебу, помощь учителю, за успехи в школе, которые также вкладываются в портфолио.**



**В специальной коррекционной школе нет отбора лучших работ, каждая работа особого ребенка уникальна. Поэтому вся деятельность, осуществляемая детьми, отражается в портфолио.**

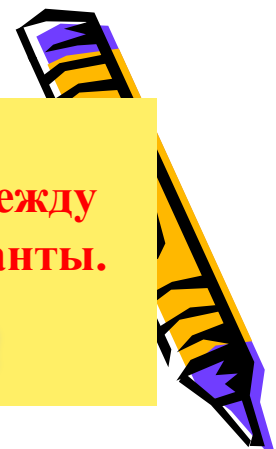
**Портфолио - папку роста, развития и достижений ученика, вполне можно представлять как мини-презентацию на дне рождения ребенка, родственникам, на родительских собраниях, в классе. Ведь пролистать красочную папку очень интересно!**





Главное - это то, что портфолио не несет идеи соперничества между детьми, а помогает каждому индивидуально развивать свои таланты.

Работать с портфолио детям нравится!



## Интернет-ресурсы и литература

1. Великанова А.В., Мокраусов И.В., Севастьянова О.В., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Дебаты. Портфолио. / Серия «Компетентностно-ориентированный подход к образованию: образовательные технологии». Выпуск 2. – Самара: Изд-во «Профи», 2002.
2. [http://ipkps.bsu.edu.ru/source/predprof/baza\\_rek/portfolio.doc](http://ipkps.bsu.edu.ru/source/predprof/baza_rek/portfolio.doc) Рекомендации по построению различных моделей и использованию «портфолио» учащихся основной и полной средней школы. Письмо ГУ ВШЭ от 28.12.04 № 31-17/12-2929
3. <http://textbook.keldysh.ru/literacy/> М.М.Горбунов-Посадов, Т.А.Полилова, А.Л.Семенов. Школа на пути к новой грамотности
4. [http://edu.kem.ru/forum/topic.php\\_forum=1&topic=7](http://edu.kem.ru/forum/topic.php_forum=1&topic=7) на сайте департамента образования Кемеровской области
5. <http://news.orenburg-cci.ru/education/?id=2906>
6. <http://www.krsk-obr.ru/arhiv/1/2/statii/15> (городской портал "Красноярское образование")
7. [http://image.websib.ru/05/text\\_article.htm?454](http://image.websib.ru/05/text_article.htm?454) Т.Г. Новикова. Папка индивидуальных учебных достижений «портфолио»: федеральные рекомендации и местный опыт
8. [http://image.websib.ru/05/text\\_article.htm?457](http://image.websib.ru/05/text_article.htm?457) В.К.Загвоздкин. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки
9. <http://kraioko.perm.ru/docs/20.html> (Рекомендации по построению моделей «портфолио» учащихся начальной и основной и средней общеобразовательной школы)
10. <http://uotula.ru/cgi-bin/index.cgi?id=19> (Управление образования г. Тула)
11. <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200406920> (Ольга ДАШКОВСКАЯ Портфолио: за и против)
12. <http://design.gossoudarev.com/portfolio.html> (Государев И.Б. Веб-портфолио)
13. <http://mado.spb.ru/index.php?page=3> («Банк личных достижений учащихся»)

