



"Русские народные обряды в годовом православном круге"

Урок музыки в 4 классе

Как много бед прошло над Русью,
А песня русская – жива!



Цели урока

- знакомство с духовно-нравственными корнями русского народа.
- обобщение и расширение представления учащихся о народных праздниках и христианских православных традициях.
- воспитание патриотизма, нравственности, интереса и уважения к истории и обычаям родной страны через русские обрядовые песни.
- развитие художественно - эстетического вкуса, культуры исполнения, слушания, игры на русских музыкальных инструментах.





Ты откуда, русская
Зародилась, музыка?
То ли в поле чистом,
То ли в лесе мгlistом?
В радости ли? В боли?
Или в птичьем свисте?
Ты скажи, откуда
Грусть в тебе и удаль?
В чьём ты сердце билась
С самого начала?
Как же ты явилась?
Как ты зазвучала?
Пролетели утки –
Уронили дудки.
Пролетели гуси –
Уронили гусли.
Их порою вешней
Нашли, не удивились.
Ну, а песня?
С песней
На Руси родились.



Геннадий Серебряков



Обряд - особым образом высказанная просьба, направленная в иной мир.

В каждый из праздников совершались определённые обрядовые действия и пелись приуроченные к этому празднику песни. Цель всех обрядов была одна – способствовать жизненному благополучию крестьян. Поэтому календарным песням свойственно не только торжество смысла, но и определённое единство музыкального напева.

Все важные моменты в жизни человека, от рождения до смерти, а также многие календарные даты в старину сопровождалась обрядами, и почти при всех обрядах исполнялись песни.





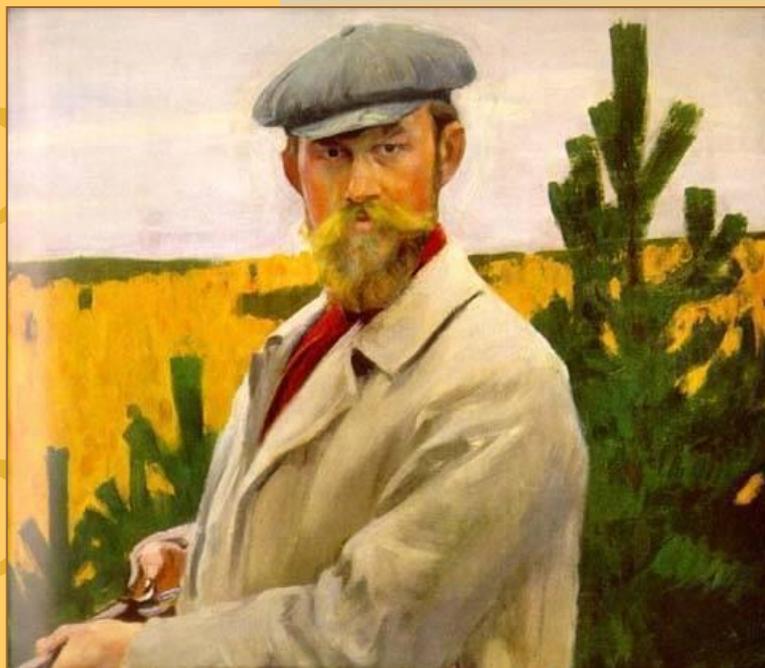
Честная госпожа Масленица



Масленица Б.М.Кустодиев

Масленица обрядовый славянский праздник, самый весёлый, или вернее — разгульный народный праздник, который дошел и до наших времен.

Масленица это озорное и весёлое прощание с зимой и встреча весны, несущая оживление в природе и солнечное тепло. Люди испокон веков воспринимали весну, как начало новой жизни и почитали Солнце, дающее жизнь и силы всему живому.



**Б.М.Кустодиев.
Автопортрет**



Кустодиев Б.М. Масленица. 1919 г.





Троица – Зелёные Святки

С незапамятных времен является одним из любимейших праздников русского народа Троицын день. С ним связано и до сих пор много народных обычаев и обрядов, справляемых помимо церковного торжества.

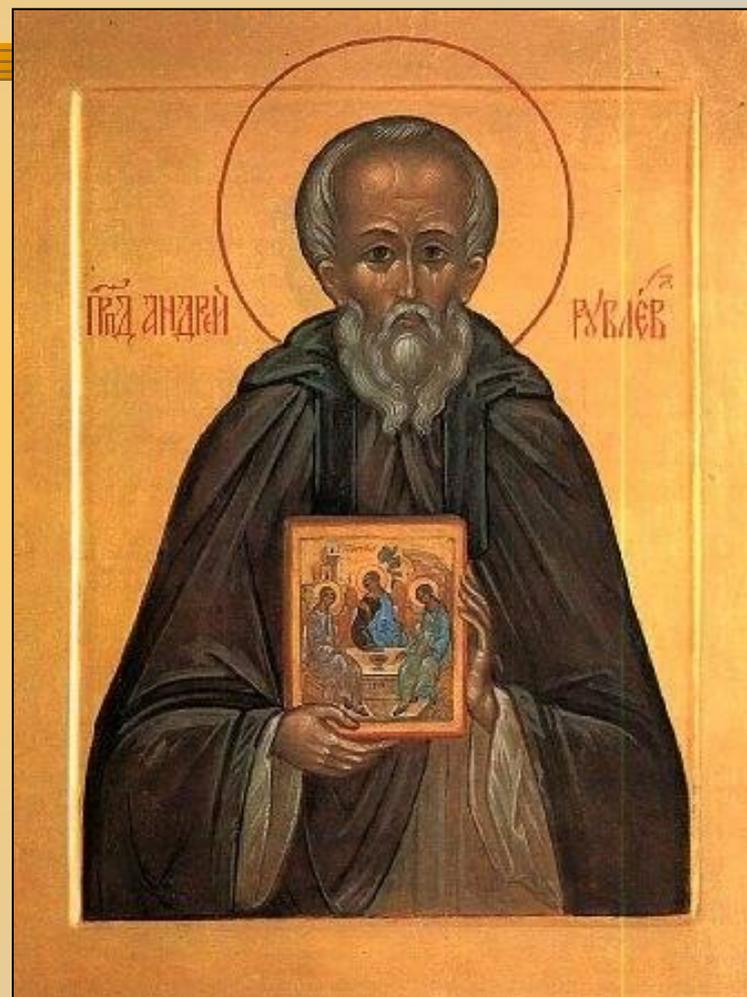
Троица - очень красивый праздник. Дома и храмы украшают ветками, травой, цветами. И это неслучайно. Зелень, цветы символизируют жизнь. Так люди выражают радость и благодарность Богу за то, что Он возродил их через крещение в новую жизнь.



П.Суходольский. Троицын день



А.Рублёв. Троица Ветхозаветная



**Иконописец, художник-монументалист
1360-е-1127/30**



На поляне девушки плели венки из травы и цветов. Если рядом была речка, загадывали желание: если венок не тонул, плыл — желание исполнится; если тонул — не исполнится. Берёзку украшали лентами венками, ветки берёзы завивали венком, но не ломали их. Девушки целовались сквозь ветви березы. Шумно и весело проходит Троица. Утром все спешат в храм на праздничную службу. А после нее устраивают народное веселье с хороводами, играми, песнями.



Б.Кустодиев. Троицын день



П.Суходольский. Троицын день



Б.Кустодиев. Троицын день



Покров - зазимье



Осенью праздновался **Покров Пресвятой Богородицы** — праздник, установленный в память о событии, происшедшем в Константинополе в середине X века.

К городу приближалось многочисленное вражеское войско, и во время богослужения во Влахернском храме, когда весь народ молитвенно просил о Небесной помощи, святой Андрей Юродивый и его ученик Епифаний вдруг увидели в воздухе над молящимися Божию Матерь, Которая распростерла Свой покров (омофор) над людьми.

Люди ободрились и бросились в атаку на врага.

Константинополь был спасен.

Разноголосый хор молящихся обращается к Небесной Владычице: «Покрый нас честным Твоим покровом, и избави нас от всякого зла».





На Руси этот праздник широко отмечался в крестьянском быту, вобрав в себя многие обряды древнеславянских осенних празднеств в ознаменование окончания полевых работ. С Покрова начинали играть по деревням свадьбы. Его отмечают с XII века. Это первое зазимье, возможное наступление холодов и заморозков. В народе говорят: «На Покров: до обеда осень, после обеда – зима». Именно к этому времени оканчивались все полевые работы, и во многих местах начинались осенние торги, ярмарки.



Б.М.Кустодиев. Ярмарка. 1906 г.



Рождество Христово



А в середине зимы на Руси праздновали **Рождество Христово**, его еще называют «матерью всех праздников». Значение святой рождественской ночи столь велико, что даже ход новой истории и наше летосчисление ведем мы от Рождества Христова. Потому что Иисус Христос – Дух, родившийся во плоти на Земле, чтобы принять на себя и искупить грехи человечества.



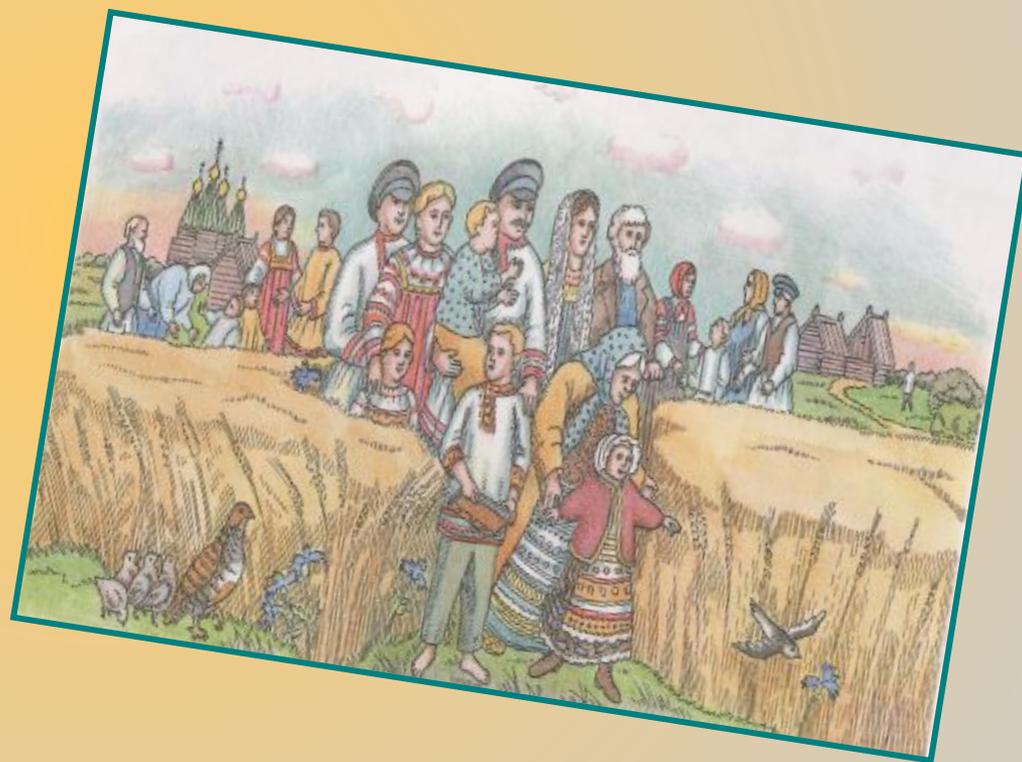
Зимние Святки – праздник многослойный, вобравший в себя обряды и обычаи, связанные с мифологическими и религиозными представлениями. **Календарные обряды** должны были обеспечить урожайный год, который принесёт благополучие и радость в каждую семью. Поэтому и исполнять их начинали с рубежа старого и нового года, на **Святки**, длящиеся 12 дней между праздниками Рождества и Крещения Господня. По дворам ходили ряженые. Наряжались животными (козой, конем, медведем), стариками и старухами (часто ещё и мужчина представлял женщину, и наоборот), порой просто надевали шубы мехом наружу, а лица прятали под страшными масками или обсыпали мукой и сажей. Ряженые ходили от избы к избе и пели под окнами или в домах **колядки**.



К.Трутовский. Колыбельная



Календарные ритуалы по-своему организовывали крестьянский быт. Без них мир распался бы для крестьянина на хаотичные и неуправляемые враждебные силы, готовые уничтожить саму жизнь. И магически и поэтически песни комментировали обрядовые действия, а те, в свою очередь, организовывали крестьянский быт природосообразно, т.к человек во многом зависел от природы.





**-Народные песни! Какие они разные!
Если в песне слышна неприкрытая грусть –
Грустью, кажется, полнится воздух.
Если удаль теснит молодецкую грудь –
Пляшут вечер и синие звёзды.
И старушка Земля всё никак не поймёт,
В чём же кроется тайна России.
То ли песня прекрасна, а то ли народ,
Распевающий песни такие.**

В. Гин

