

A stylized, light-colored illustration of a plant with several leaves and small circular buds or flowers, positioned on the left side of the page. The plant is rendered in a minimalist, line-art style.

АРТПЕДАГОГИКА

ЖУРАВЛЁВА А.В.

Артпедагогика

Артпедагогика – это синтез областей научного знания (искусства и педагогики), определяющих и обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного развития детей, нацеленного на формирование основ художественной культуры личности через искусство и художественно-творческую деятельность (музыкальную, изобразительную, художественно-речевую, театрализованно-игровую).

Артпедагогика

В ходе применения артпедагогических технологий удовлетворяется актуальная потребность школьника в

- признании,
- позитивном внимании,
- ощущении собственной успешности и значимости.

Ребенок начинает чувствовать себя спокойно, комфортно. Агрессия и тревожность уступают место активности и творчеству, он начинает получать удовольствие от своей деятельности.

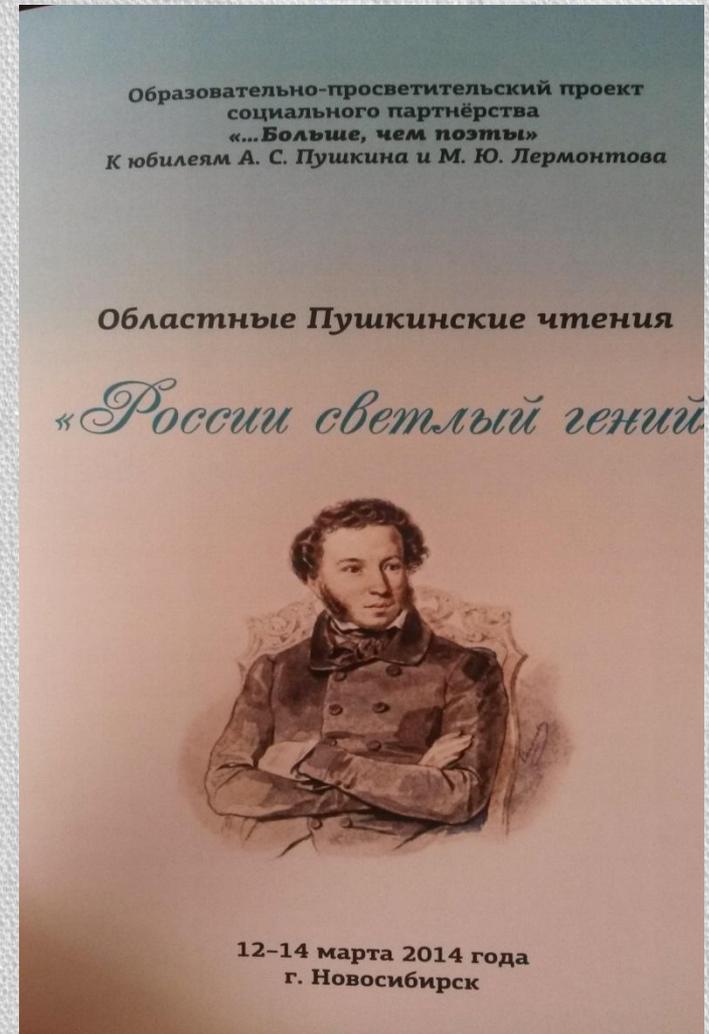
• Артпедагогика способна и призвана решать следующие задачи:

-- облегчение процесса обучения для ученика и педагога:

В Областном Фонде сохранения и развития русского языка

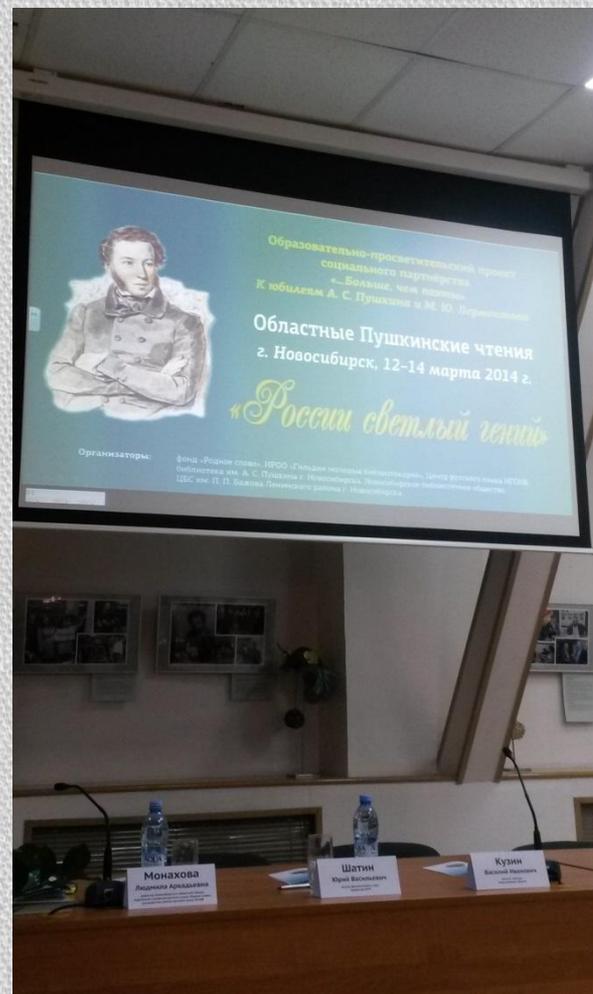
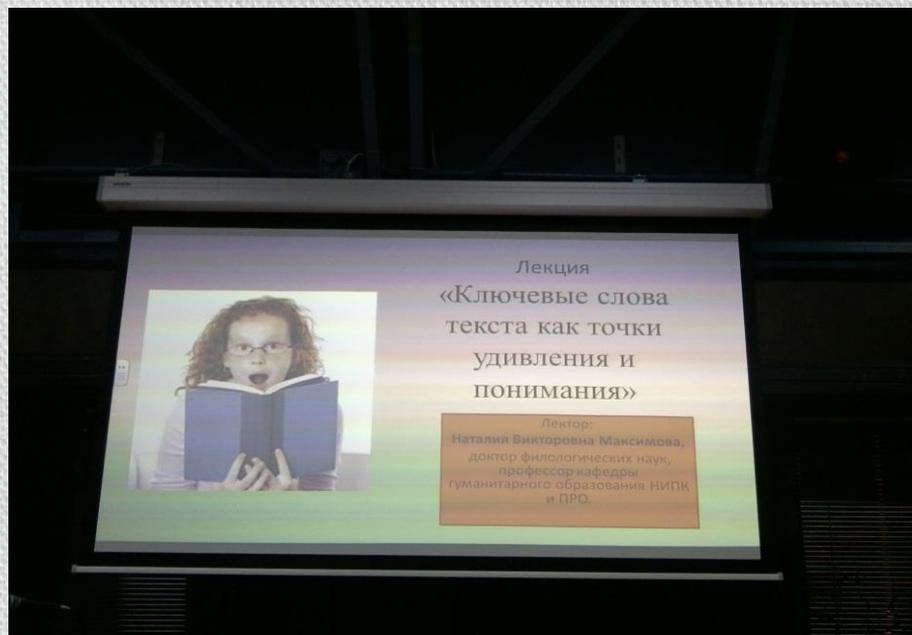
«РОДНОЕ СЛОВО» раз в месяц проходят открытые лекции для юношества.

Обучающиеся 10 «В», 11 «Б» и 11 «В» на протяжении двух лет посещают тематические лекции, которые проводят профессора разных вузов



Артпедагогика способна и призвана решать следующие задачи:

- **облегчение процесса обучения для ученика и педагога:**



- поиск социально приемлемого выхода агрессии и других негативных чувств, которые возникают в процессе общения (в т. ч. педагога с учащимися):



- наличие материала для интерпретации и диагностических заключений о воспитаннике:



- **налаживание отношений между учителем и учениками, создание наиболее благоприятных условий для ведения диалога:**



- - содействие развитию всех органов чувств, памяти, внимания, воли, воображения, интуиции в процессе обучения, воспитания, развития средствами классического и народного искусства:



- развитие рефлексивной культуры, чувства внутреннего контроля, необходимого в процессе обучения



- проработка учебного материала с опорой на имеющийся духовный и душевный опыт, что делает знания, умения и навыки личностно значимыми



- содействие в сохранение целостности человеческой личности, путем воздействуя в процессе обучения на этическую, эстетическую, эмоциональную сферы личности:



- содействие адаптации личности в социуме (самопознанию, самоопределению, самореализации), через приобщение к плодам творчества всего человечества в разных его видах, путем создания собственного творчества:



- Спасибо за внимание!
- Подготовила учитель русского языка и литературы
- классный руководитель 5 класса «А»
- А.В.Журавлёва