

НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ

**Родился в Санкт-Петербурге в 1874 г.
Умер в Химачал-Прадеш в Индии в 1947 г.**



НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ

Н.К. Рерих родился в семье известного нотариуса Константина Федоровича Рериха.

По окончании гимназии одновременно поступает на юридический факультет Петербургского университета (закончил в 1898 г.) и в Императорскую Академию художеств. С 1895 года занимается в студии знаменитого Архипа Ивановича Куинджи. В это время он тесно общается с известными деятелями культуры того времени – В.В. Стасовым, И.Е. Репиным, Н.А. Римским-Корсаковым, Д.В. Григоровичем, С.П. Дягилевым.

НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ



Н.К. Рерих –

- художник,
- археолог,
- этнограф,
- правовед,
- географ,
- историк,
- писатель,
- философ,
- путешественник.

НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ

15 апреля вся культурная общественность Мира отмечает день заключения Пакта Н. К.Рериха о защите культурных ценностей, как в мирное, так и в военное время.



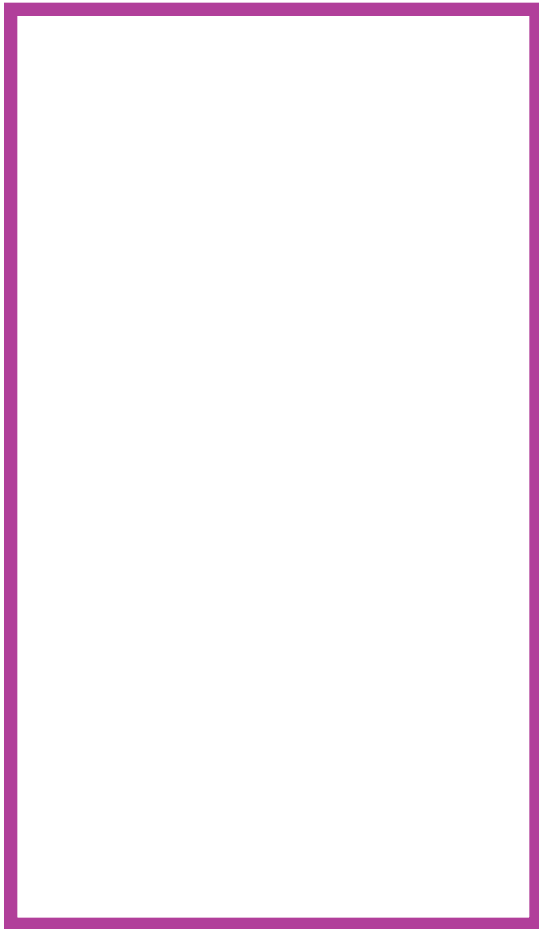
НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ



Подписание Пакта Рериха
руководителями 20
латиноамериканских стран и США.
Вашингтон, Белый дом, 15 апреля
1935 г.

- Николаю Константиновичу принадлежат слова «чтобы стать культурным человеком, надо стать сначала образованным, затем интеллектуальным, потом интеллигентным и только потом можно стать культурным человеком».
- Сказано: «Культура есть почитание Света. Свет знания – что может быть выше? Культура поднимает человека над всем личным, мелким, эгоистическим и переносит в мир сверхличный, где будет царствовать не «я», но «мы».
- Именно, за это стремление дать человеку Свет, тьма так ненавидит Культуру. Вот почему она изобрела механическую цивилизацию, загоняя Свет духа в её потёмки.

НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ



Мысли о Пакте
нашли отражение и в
искусстве Николая
Константиновича.
Эмблему «Знамени
Мира» можно видеть
на многих его
полотнах тридцатых
годов. Специально
Пакту посвящена
картина «Мадонна-
Орифламма».

РОССИЙСКИЙ ПЕРИОД

Дипломная работа
«Гонец» была куплена
П.М. Третьяковым.

Как художник
Рерих работал в
области станковой,
монументальной
(фрески, мозаика) и
театрально-
декорационной
живописи.



ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ

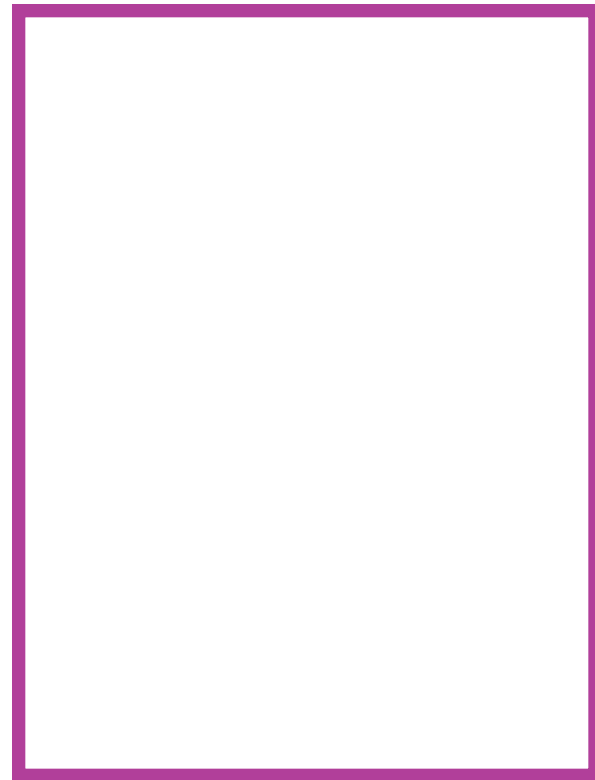
«Снегурочка», «Пер Гюнт», «Принцесса Мален», «Валькирия» и др. Он был в числе ведущих идеологов и создателей реконструктивного «Старинного театра» (1907—1908; 1913—1914) — заметного и уникального явления в культурной жизни России первой четверти XX века, причём участвовал Н. Рерих в этом историко-драматургическом мероприятии и в качестве создателя декорации, и как искусствовед. Во время знаменитых «Русских сезонов» С. Дягилева в Париже в оформлении Н. К. Рериха проходили «Половецкие пляски» из «Князя Игоря» Бородина, «Псковитянка» Римского-Корсакова, балет «Весна священная» на музыку Стравинского.

ЦЕНТРАЛЬНО-АЗИАТСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ 1924—1928 ГГ.

Серия полотен
«Гималаи»,
серии «Майтрейя»,
«Сиккимский путь»,
«Его страна»,
«Учителя Востока»



ИНСТИТУТ ГИМАЛАЙСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ «УРУСВАТИ»



НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ

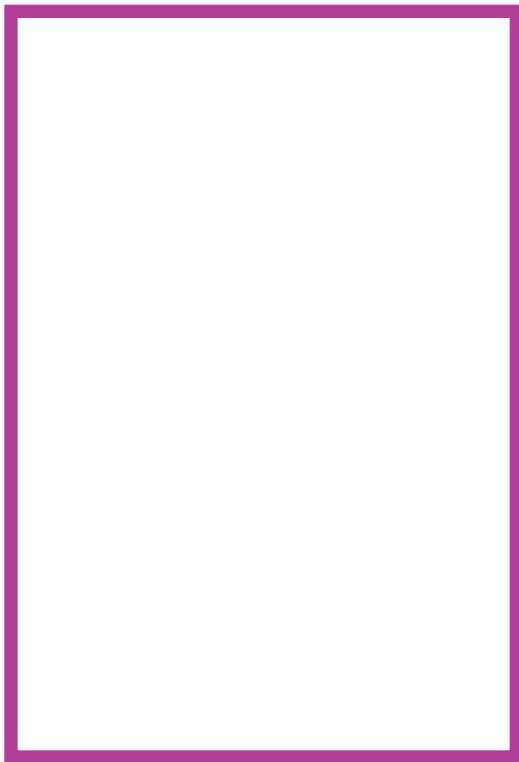
В Индии Николай Рерих был лично знаком с известными индийскими философами, учёными, писателями, общественными деятелями.

В Индии художник продолжает работать над серией картин «Гималаи», составляющей более двух тысяч полотен. Для Рериха горный мир является неисчерпаемым источником вдохновения. Художественные критики отметили новое направление в его творчестве и назвали «мастером гор». В Индии были написаны серии «Шамбала», «Чингис хан», «Кулута», «Кулу», «Святые горы», «Тибет», «Ашрамы» и др. Выставки мастера экспонировались в различных городах Индии и их посещало большое количество людей.[109]

Сразу же по окончании войны художник запросил визу на въезд в Советский Союз, но 13 декабря 1947 года он уходит из жизни, так и не узнав, что в визе ему отказали.

В долине Кулу, на месте погребального костра, был установлен большой прямоугольный камень, на котором высечена надпись:

«15 декабря 1947 года здесь было предано огню тело Махариши Николая Рериха — великого русского друга Индии. Да будет мир».



ЗАВЕТ НИКОЛАЯ РЕРИХА

Любите Родину. Любите народ русский. Любите все народы на всех необъятностях нашей Родины. Пусть эта любовь научит полюбить и все человечество. <...> Полюбите Родину всеми силами — и она вас возлюбит. Мы любовью Родины богаты. Шире дорогу! Идет строитель! Идет народ русский!