

Технология развития  
критического мышления.

Стратегия  
« Лекция-визуализация »

**П**онимание – один из важнейших этапов процесса усвоения знаний.

**В**изуализация – это наглядное изображение содержания опыта ученика и новой учебной информации в виде рисунков- образов, схем, моделей и т.д.

**Н**а уроке в форме лекции-визуализации рисунки, схемы и модели создаются самими учениками в процессе, а также до и после слушания лекции учителя.

**В** структуре лекции-визуализации 3 основных этапа.

## *1- стадия Вызова:*

Рисование учащимися объектов, процессов, абстрактных понятий с целью актуализации имеющихся знаний и опыта: осознание содержания своего знания и опыта через комментирование, интерпретацию, анализ собственных рисунков, через сравнение с работами других учащихся. Итогом данного этапа является осознание неполноты, неточности и т.д. Собственных знаний, представлений, базирующихся чаще всего на житейском опыте, и формирование информационного запроса.

## *2 -стадия Содержание:*

### **ЧТЕНИЕ ЛЕКЦИИ**

Чтение учителем лекции, в ходе которой ученики переводят вербальную информацию в визуальную. Свой рассказ учитель не сопровождает никакой наглядностью. Дети рисуют только то, что слышат. Поскольку прежние знания и представления оказываются неполными и неточными, учащимся приходится вносить немало дополнений, изменений в свои работы.

## *2 -стадия Содержание:*

### **вопросы**

В случае затруднения в понимании информации, которую сообщает учитель, ученики ставят на своих рисунках вопросительные знаки, которые красноречиво сигнализируют-есть необходимость уточнения этой информации с помощью дополнительных вопросов учителю или обращения к достоверному источнику.



## *2 -стадия Содержание:*

### **оценка качества работы**

После окончания слушания лекции и её визуализации учитель предлагает оценить качество своей работы, обратившись к культурному аналогу- схеме образцу. Это даёт учащимся возможность увидеть неточности в своей работе и внести коррективы.

## *3 -стадия Размышления:*

Рефлексия процесса и результата проделанной работы, включающая в себя « афиширование» (презентацию) всеми учащимися окончательных вариантов графических работ. Этап рефлексии завершается, как правило, созданием текста , в котором ученики фиксируют как свое новое знание, так и возникшее на уроке эмоционально-ценностное отношение к нему.

## Используемая литература:

Елена Блинова. Стратегия « Лекция- визуализация» для обеспечения понимания школьниками учебной информации.

Новое образование. Педагогический научно-методический журнал.  
№ 1 2013 г.