

МБДОУ «Детский сад № 9 г. Льгова»

**«Развитие музыкальных
способностей детей в совместной
деятельности музыкального
руководителя ДОУ и родителей».**

Из опыта работы
музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад
№9 г. Льгова»
Ковалевой Дины Викторовы





«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. А. Сухомлинский

Семья для ребенка - источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность



МУЗЫКА в дошкольном учреждении – источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. Родителям и педагогам необходимо заметить, выделить интересы ребёнка, его тягу и способность к тому или иному виду деятельности и создать благоприятные условия для удовлетворения его интересов и потребностей.

В нашем детском саду мы большое внимание уделяем совместной работе с родителями, стараемся вовлечь родителей в жизнь детского сада.



Актуальность темы состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи.



Целью моей работы с родителями является:

поиск новых форм сотрудничества
музыкального руководителя с родителями;
акцентирование внимания на сохранении
преемственности между семьей и
дошкольным учреждением в подходах к
решению задач музыкального
образования детей



Задачи:

- развивать музыкально-художественную деятельность родителей и приобщать к музыкальному искусству.
- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс,
- разнообразить формы дифференцированной работы с родителями, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении,
- активизировать участие родителей в различных мероприятиях ДОУ.



Для выявления заинтересованности в музыкальном развитии ребёнка, для родителей мы проводим анкетирование:

1. Где вы слушаете музыку с семьей (телевидение, радио, концерты)?
2. Любите ли в петь дома? Что поёте?
3. Поёте ли вы с детьми в гостях? Что поёте?
4. Какую музыку вы слушали в последний раз с детьми?
5. Когда последний раз вы пели с детьми?
6. Танцуете ли вы под музыку с детьми?
7. Какие музыкальные передачи вы смотрели в последний раз с детьми?
8. Интересуетесь ли вы у ребёнка, какие впечатления остаются у него после музыкальных занятий?
9. Делаете ли вы утреннюю зарядку под музыку с детьми?
10. Что бы вы нарисовали в рисунке "Моя семья и музыка"?

Цель анкетирования состоит в том, что, воспитывая детей музыкально в семье, родители должны любить музыку как живое искусство и никогда не забывать, что нельзя вызывать в детях любовь к тому, чего не любишь и не знаешь сам, увлечь их тем, чем сам не увлечен.





Семья с устойчивыми культурными традициями может более полноценно, учитывая индивидуальные особенности своего малыша, развивать у него те или иные музыкальные способности



Формы музыкального воспитания детей в семье



Домашнее музицирование

Изготовление самодельных шумовых инструментов

Разучивание и пение детских песен

Посещение концертов и детских музыкальных конкурсов

Прослушивание произведений современной классической музыки



Совместная деятельность педагогов, родителей и детей, является важной формой взаимодействия детского сада и семьи, которая не только развивает отношения педагогов и родителей, родителей и детей, но и содействует развитию отношений между семьями воспитанников. С этой целью в своей работе я использую как **традиционные**, так и новые **нетрадиционные** формы взаимодействия с родителями, где происходит сближение педагогов, родителей и детей.



Традиционные формы взаимодействия

Анкетирование,
тестирование,
опрос

Родительские
собрания

Выставки
совместных
работ

БЕСЕДЫ

Консуль-
тации

Совместные
праздники,
досуги,
развлечения

Информацион-
ные
папки-
передвижки



Нетрадиционные формы взаимодействия

Сайты:
сайт ДОУ, группы в
соцсетях,
персональный сайт

Презентации
и
видеоролики

Информационно-
аналитические

Фотовыставки
и
фотомонтаж

Нетрадиционные
родительские
собрания



В ходе анкетирования, которое я провожу с целью выявления активности родителей, определяются критерии «включенности» родителей в образовательный процесс. Они отражают количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие и участие родителей на детских праздниках, помощь родителей в оснащении педагогического процесса. А так же качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволяет выделить три группы родителей.

Родители – критические наблюдатели,
равнодушные, живущие по принципу «меня

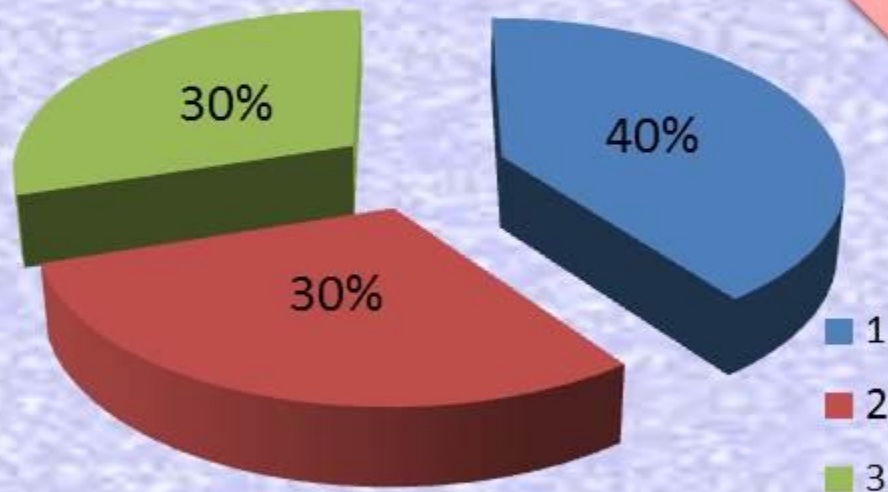
Родители – исполнители,
заинтересованные, но желающие решить
проблемы с помощью специалистов и
которые принимают участие при условии

Родители – лидеры, которые умеют и с
удовольствием участвуют в воспитательно-
образовательном процессе, видят ценность
любой работы детского учреждения, активные
участники педагогического процесса,
заинтересованные в успешности своих детей;

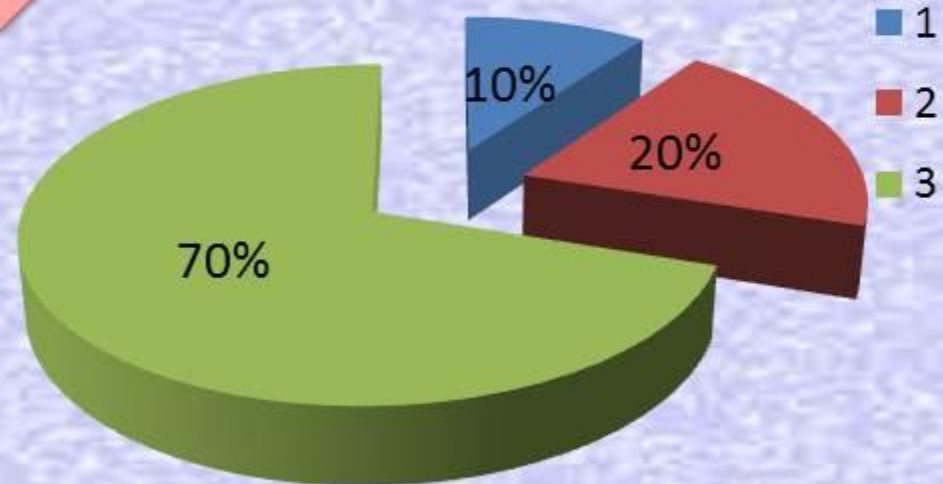


Такого рода анкетирование проводим в начале, как только ребенок пришел в детский сад и в конце учебного года. Это помогает разнообразить формы дифференцированной работы с родителями, пробудить и поддерживать, на протяжении всего периода пребывания ребенка в саду, интерес к музыкальному образованию детей. И это дает свои положительные результаты

Начало пребывания в саду



Последний год



- 1- родители – критические наблюдатели
- 2- родители – исполнители
- 3- родители - лидеры

**Праздники, досуги, развлечения с участием родителей,
педагогов и детей.**



Эти мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях воспитателя и родителей.

«Наши руки не для скуки» - делаем шумовые инструменты своими руками



Спасибо родителям за бросовый материал!!!

Традиционный праздник «День Матери»



Тематический праздник по нравственно-патриотическому воспитанию

«СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ ВЕЛИКОМУ ПРАДЕДУ!»

В этой теме совместно с воспитателями и родителями раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомим их с песнями военных лет.



Повышения компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, выступления на родительских собраниях, мастер-классы);



Совместные посещения концертов



Экскурсии



Выставки



Счастливые моменты творчества наших детей мы снимаем на видео и фотографируем, делаем небольшие видеоклипы и видеофильмы, отдаем для просмотра или в подарок в семьи. При демонстрации этого материала дети очень любят смотреть на себя со стороны, иногда замечают недочёты и обращают внимание на поведение, но, в основном, им интересно посмотреть на себя, как на артистов, как бы со стороны. И родители ценят такие фото и видео моменты и часто просматривают их в семейном кругу.



Все родители желают своему ребёнку благополучной и счастливой жизни, хотят, чтобы она была наполнена богатым и интересным содержанием, и, чтобы в ней, непременно, было место музыке.

Более половины успеха музыкального воспитания ребёнка, развития его музыкальных способностей зависит от участия родителей в этом процессе.

МЫ ВМЕСТЕ!



Семья и детский сад – два воспитательных феномена каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Постепенно ушли непонимание, недоверие родителей. Взаимодействие родителей и педагога редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

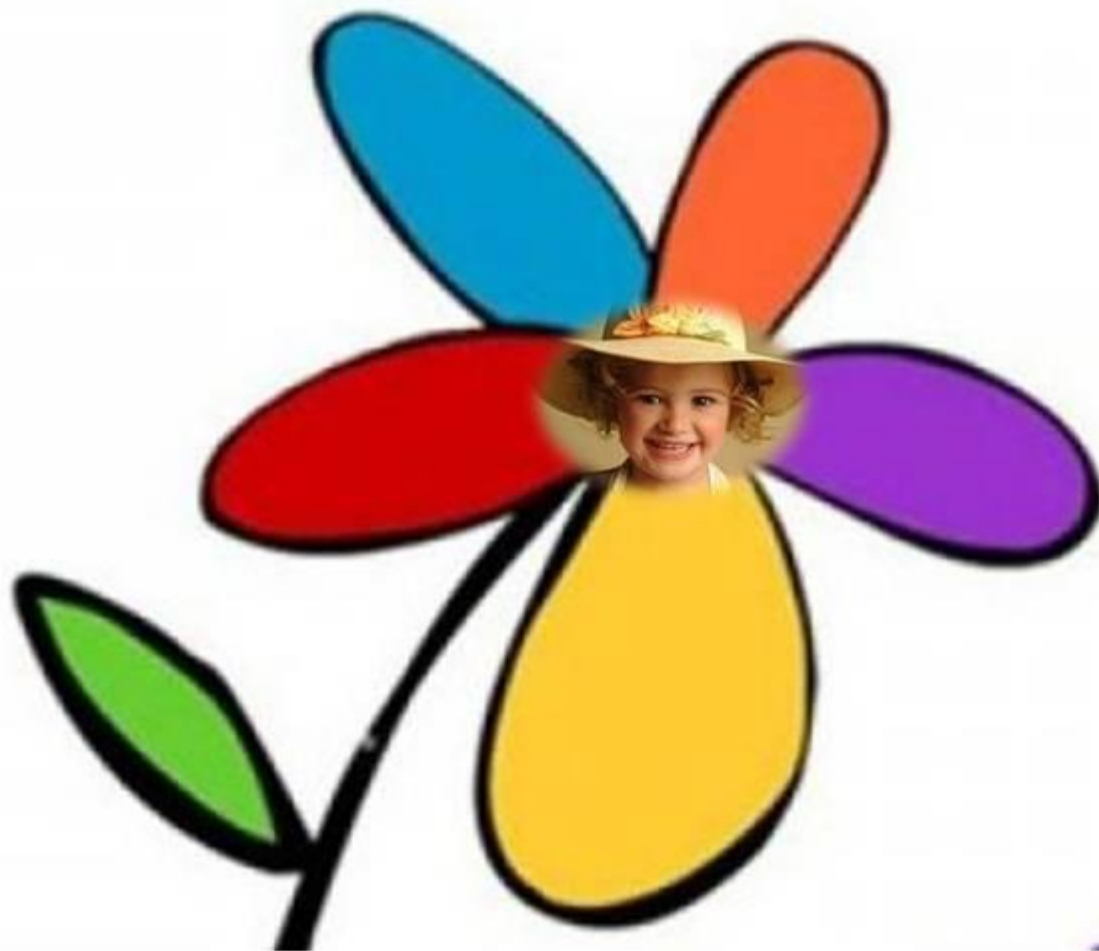
Мониторинг развития музыкальных способностей детей в результате взаимодействия с родителями



1- эмоциональность и активность восприятия музыки

2 – активность в исполнительской деятельности

3 – умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности



СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ