

# Нигилизм Базарова и испытание любовью.

Убеждения и взгляды Базарова.

История Павла Петровича.

Встреча Базарова и Одинцовой.

Смерть Базарова.

# История нигилизма в романе

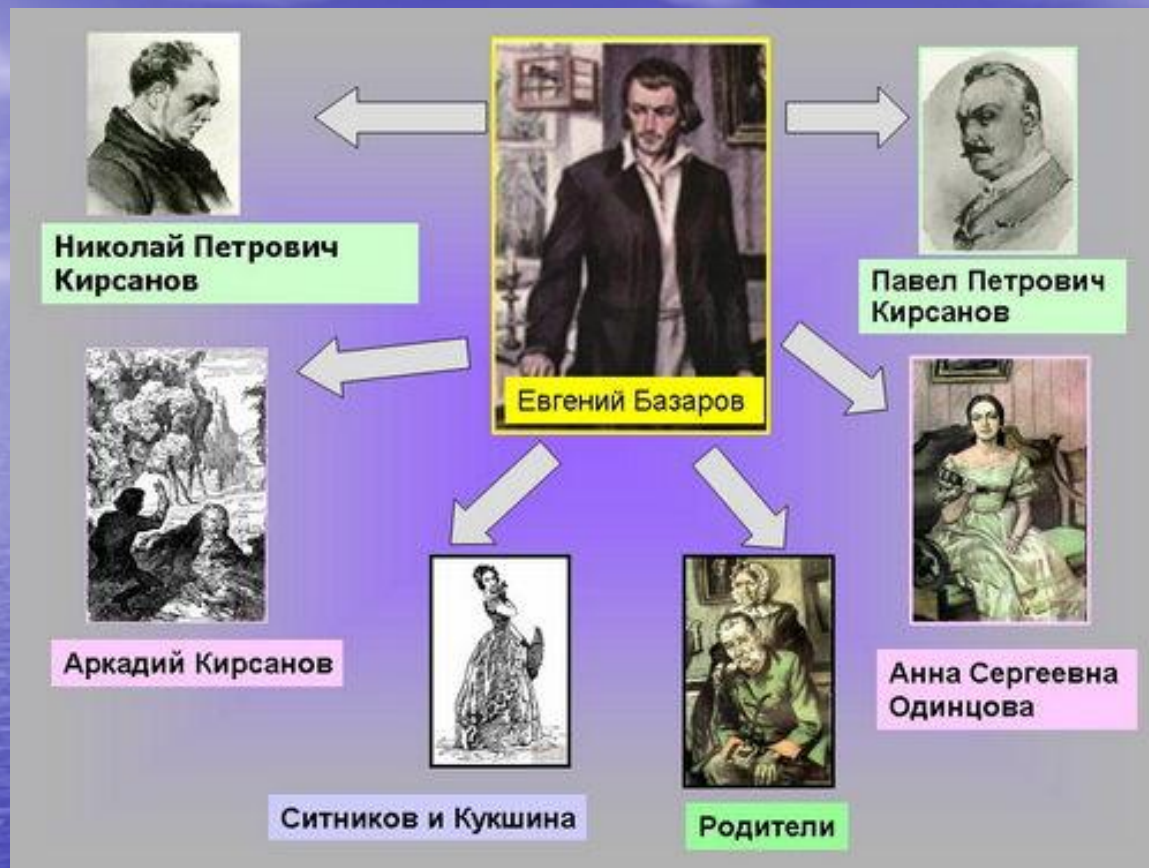
- Нигилизм Базарова.
- Человек дела.
- Экспериментатор.
- Природа не храм, а мастерская.
- Не верит в любовь.
- Хочет сломать все старое.
- Термин «Нигилизм» появился после публикации романа И. Тургенева «Отцы и дети».
- Стал бранным словом.
- Отвергал религиозные предрассудки.

# Встреча нигилиста и Одинцовой

- Начало трагедии Базарова.
- Первая встреча Одинцовой и Базарова
- Интерес нигилиста к Одинцовой
- Признание в любви
- Смерть Базарова.



*«Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь»  
(И.С. Тургенев)*



## Друзья и враги Е. Базарова.

Но Базаров не имел ни друзей, ни врагов. У него были только оппоненты. Неприязнь Базаров питал лишь к Павлу Петровичу.

# Портретная характеристика Базарова и Павла Петровича.

## БАЗАРОВ

- Лицо длинное и худое, с широким лбом, с большими зеленоватыми глазами и с висячими бакенбардами пенчаного цвета. Оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и недюжий ум. Его длинные волосы не скрывали выпуклостей его черепа.

## ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ

- Его коротко стриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро, лицо его желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое являло следы красоты, особенно хороши были глаза. Весь его облик сохранил стройность и стремление вверх.

## Любовь сильнее смерти.

Любовь столь всесильна, что перерождает и нас самих.

Базаров полюбил Одинцову и полностью растерян и смят. Он уже не тот прежний, самоуверенный нигилист, каковым он был до знакомства с ней. Перемены в нем замечает и Аркадий.

- Одинцова и Базаров.
- Как жил и что говорил Базаров до встречи с Одинцовой?
- И что стало с этим человеком, когда он полюбил?



## **Роковая встреча Базарова и Одинцовой.**

На балу у губернатора начались изменения Евгения Базарова.  
На смертном одре они закончились.

Рушатся его убеждения и разрушается вся его жизнь.  
Смогли бы мы поверить в перерожденного Базарова?

# История жизни Одинцовой (глава 15).

Кем является героиня  
для Базарова?

Почему мы видим ее  
такой разной?





# Как меняется отношение Базарова к Одинцовой?

Что за фигура? На остальных баб непохожа.

Посмотрим, к какому разряду млекопитающих принадлежит эта особа.

Герцогиня, владетельная особа

Да, баба с мозгом. В хорошем смысле, в хорошем.

# Финал любви.

Почему герои  
расстались?

Почему Одинцова не  
ответила на чувства  
Базарова?

Какое же сердце  
имел герой –  
страстное или  
холодное?

Унижает или  
возвышает любовь  
Базарова?



Кратко назвать основные события, описанные в 5-11 главах романа.

Какой основной общественный конфликт лежит в основе романа?

В столкновении каких героев этот конфликт раскрывается наиболее отчетливо?

**ЗАДАНИЯ ПО ТЕКСТУ  
РОМАНА.**

# ВОПРОСЫ ПО ГЛАВАМ 5 - 6

Как понимают нигилизм отцы?

А как понимают нигилизм дети?

Как относится Базаров к  
ИСКУССТВУ?

Как реагирует на его слова ОНА?

А как относится к его взглядам  
Павел Петрович?

Что мешает окружающим понять  
Базарова?

# ИСТОРИЯ ЖИЗНИ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА.

- С какой целью Аркадий рассказывает Базарову историю жизни своего дяди?
- Как воспринимает ее Евгений?
- Прав ли Аркадий, который на насмешки Евгения говорит, что дядя достоин сожаления?
- Верно ли, что эта история отразится на самом Базарове?

# ЗАДАНИЕ ПО РОМАНУ:

Давая общую оценку политического содержания романа, писатель писал: «Весь мой роман направлен против.....»

1. Пролетариата как передового класса
2. Дворянства как передового класса
3. Крестьянства как передового класса
4. Революционных демократов как передового класса

**ЛЮБОВЬ В ЖИЗНИ ГЕРОЕВ РОМАНА  
ИГРАЕТ ТРАГИЧЕСКУЮ РОЛЬ.**

**ОДНАКО СИЛА ЧУВСТВ БАЗАРОВА НЕ  
ПРОПАДАЕТ БЕССЛЕДНО.**

**СТРАСТНОЕ, БУНТУЮЩЕЕ СЕРДЦЕ ЛЕЖИТ В  
МОГИЛЕ, НО ЦВЕТЫ, РАСТУЩИЕ НА НЕЙ,  
ГОВОРЯТ О ВЕЧНОМ ПРИМИРЕНИИ И О  
ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ.**

Главный итог жизни Базарова в том и заключается, что герой сумел, пусть на недолгое время, пробудить непосредственные чувства в тех, кто холоден от природы, как Одинцова. Базаров оставляет в мире любовь, а не ненависть или нигилизм.

Презентацию по роману И. Тургенева  
«Отцы и дети» подготовил преподаватель  
русского языка и литературы  
КОЛЕСНИКОВ Ал. Ал.

