

ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ



Презентация к уроку

Цель:

Изучение композиции цветowych пятен, поиск выразительных акцентов и эффектных пространственных решений.

Задачи:

Обучающие:

Ознакомить с различными техниками декоративной живописи, научить изображать предметы используя средства декоративной живописи;

Развивающие:

Способствовать развитию навыков трансформации, деления и раскладки цветов по форме;

Воспитательные:

Воспитание творческой и познавательной активности.

Слово **«натюрморт»** имеет французские корни и означает «мертвая природа» – nature morte.

На картинах этого направления искусства принято изображать неодушевленные предметы (в отличие от пейзажной или портретной живописи).

Понятие **«декоративный натюрморт»** включает в себя характеристики латинского термина décor – «красивый, милостивый, прелестный».

Это направление искусства может существовать самостоятельно или входить в состав композиции другой картины.

Натюрморт в декоративном стиле сформировался еще в XV-XVI веках как компонент исторического или жанрового произведения.

ВИДЫ ДЕКОРАТИВНОГО НАТЮРМОРТА.

Существует несколько распространенных техник, хорошо зарекомендовавших себя на практике и в процессе обучения.

Названия подобраны условно, так как в современной живописи не существует четкой, международной классификации стилей и единых названий.

Декоративный натюрморт предполагает творческий переход от натуры к композиции, воплощенный при помощи различных материалов.

Благодаря правильным цветовым решениям и ритму можно объединить различные предметы, почувствовать и передать их взаимосвязь.

Картины в этом жанре предполагают смелый подход – создание ощущения нарядности.

Самое главное в декоративном натюрморте – это гармония цвета. Художниками обычно применяется не более трех цветов, которые позволяют получить множество производных оттенков.

Этот вид изобразительного искусства позволяет использовать различные орнаменты и узоры.

Декоративный натюрморт различают:

по цвету:

- контрастный (непохожий);
- нюансный (близкий, родственный);

по колориту:

- теплый (цвета солнца, огня);
- холодный (оттенки льда, голубого неба, воды и снега);

по месту расположения:

- в интерьере;
- в пейзажной зарисовке;

по способу освещения:

- прямое попадание света;
- лучи, падающие сбоку;
- против света

Способы выполнения декоративного натюрморта.

Плоскостной – происходит объединение воздушной и линейной перспектив.

Локальный – производится обобщение цвета и тона произведения.

Орнаментальный – используется эффект превращения деталей в орнамент или кружево.

Конструктивный – главное значение в картине придается построению форм и конструкций.

Образный – предусматривает преобразование реалистичного изображения в образ.

ЖИВОПИСЬ ИЗ ЛОСКУТОВ.

Все цветовые сочетания в этой технологии изображаются в виде отдельных сегментов.

Сегменты подчеркивают структуру предметов и проявляют наиболее выразительные свойства предметов.

Часто используются чистые цвета и плоскостное отображение пространства.

ЖИВОПИСЬ ИЗ ЛОСКУТОВ.





Другие декоративные приемы:

- на сочетании чистых цветов,
- различных видов изменения мазков,
- использовании мастихина, широких кистей и других инструментов.

ЖИВОПИСЬ С ЧЕТКО ВЫДЕЛЕННЫМ КОНТУРОМ.

Для усиления формы и цветовых соотношений используется так называемый «метод витража».

Все предметы и места преломления формы обводятся черными или темными линиями, создавая четкие абрисы и границы между цветами.

Работы, выполненные в такой технике, получаются очень зрелищным и яркими.



В декоративном натюрморте предметы меняют свои характеристики – цвет, форму и перспективу, что неосуществимо при создании реального натюрморта.



Натюрморту можно придать любое настроение.

С помощью нехитрых приемов передаются такие чувства, как ненависть, жадность, обожание, ярость и восхищение.

Например, легко сделать изображение печальным, если добавить образ поникшего цветка.

ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСЫ

-dekorativnyiy-natyurmort-guashy-dekorativnyiy-n
atyurmort-v-grafike

-[http: //dizain-s.narod.ru/](http://dizain-s.narod.ru/)

-<https://ru.wikipedia.org/wiki/>