

Шелковская модельная библиотека



Волшебный мир театра

(100 лет Великолукскому драматическому театру)

Составитель Абрамова В.И.

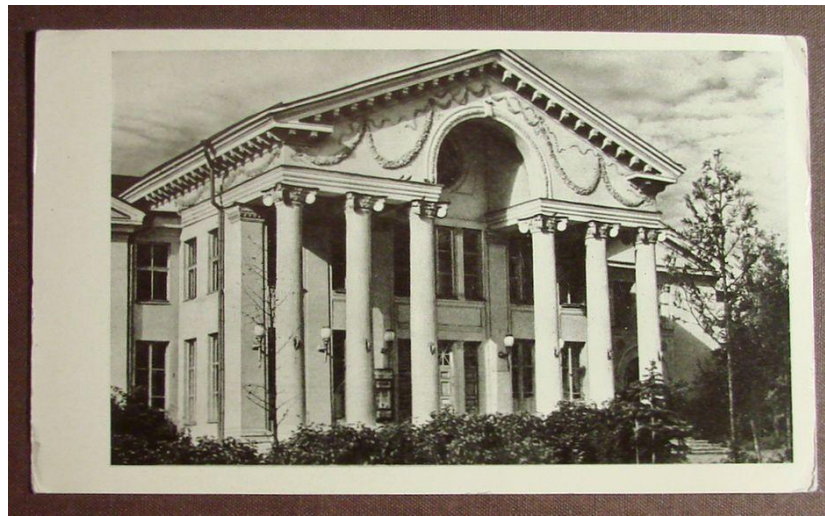
**ТЕАТР – ИСКУССТВО ПРЕКРАСНОЕ. ОНО
ОБЛАГОРАЖИВАЕТ, ВОСПИТЫВАЕТ
ЧЕЛОВЕКА. ТОТ, КТО ЛЮБИТ ТЕАТР ПО
НАСТОЯЩЕМУ, ВСЕГДА УНОСИТ ИЗ
НЕГО ЗАПАС МУДРОСТИ И ДОБРОТЫ. К.
С.СТАНИСЛАВСКИЙ**





О существовании в г. Великие Луки театра современники упоминают уже в 1857. До 1855 года он был любительским, а осенью 1855 г. антрепренер Металлов положил начало постоянному театру.

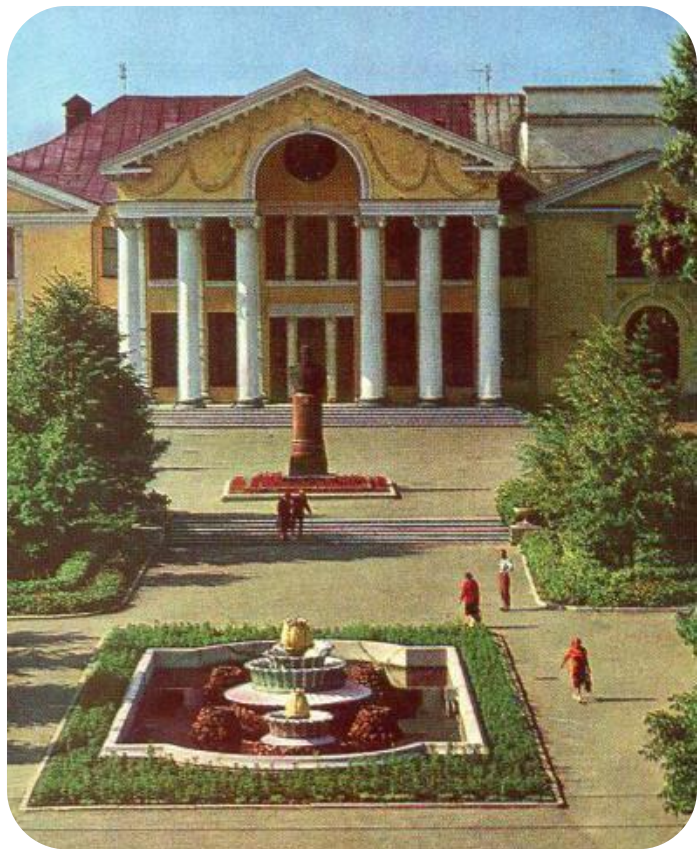
Датой рождения театра принято считать 1919 год, когда в Великих Луках базировалось два передвижных фронтовых драматических театра. В то же время в городе находилось управление 18-го военного строительства и политический отдел 15-й армии. Никому тогда неизвестный военный техник Сергей Эйзенштейн создал в городе драматический театр из числа наиболее способных к драматическому искусству людей. Тогда же по направлению заместителя комиссара просвещения Петроградского совета по художественным делам М. Ф. Андреевой, артистки МХАТа, друга и соратника М. Горького, в город прибыл Д. А. Яркин для организации профессионального театра. С театром сдружился С. Эйзенштейн и осуществил постановку пьесы Р. Роллана «Взятие Бастилии».



Городской профессиональный театр открыл свой первый сезон в 1919 году пьесой М. Горького «На дне». Основу репертуара составляла русская и зарубежная классика. В 1935 году целая группа выпускников театральной студии МХАТа была направлена на работу в театр Великих Лук. Торжественно и радостно встретили артистов в городе. Зрительный зал на 700 мест был всегда переполнен. Появились новые спектакли: «Чудесный сплав» Н. Киршона, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Мария Тюдор» В. Гюго. На областном смотре театр показал спектакли: «Земля» Н. Вирты и «Пядь серебряная» Н. Погодина. Театр был признан лучшим и премирован грузовой машиной. Какая была радость, ведь гастролировали на лошадях. Репертуар обогащался из года в год: «Свои люди – сочтёмся», «Без вины виноватые» А. Островского, «Женитьба» Н. Гоголя, «Евгения Гранде» и «Мачеха» О. Бальзака.



Из-за начавшейся Великой Отечественной войны в начале июля 1941 года театр прекратил своё существование. Только в 1945 году в приспособленном здании кинотеатра снова начал действовать Великолукский драматический театр, а 1947–1948 годах было построено новое здание театра, которое стоит и сейчас. На новой сцене прошли первые послевоенные спектакли: «Кремлёвские куранты» Погодина, «Так и будет» Симонова. Руководил театром заслуженный артист РСФСР, лауреат государственной премии А. И. Канин, который собрал дружный и творческий коллектив из талантливых артистов. В послевоенный период театром руководили А. Канин, П. Ионов, В. Чернядев, Я. Хамармер, Г. Цветков, О. Соловьев.

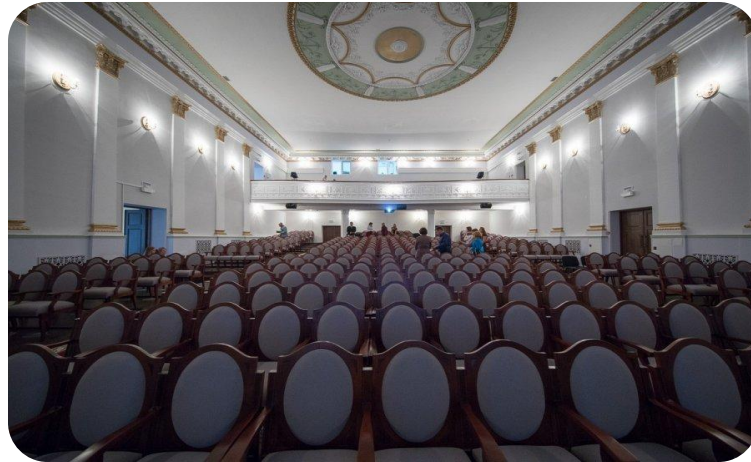


К концу XX века театр, верный традициям, успел познакомить публику и с другой театральной эстетикой, присущей работам главных режиссёров Г. Цветкова, В. Антонова, О. Соловьева, Ю. Ковалева, Л. Тихоновой, С. Маховского. На сцене появились такие спектакли, как «Ричард III» У. Шекспира, «Дети солнца» М. Горького, «Все в саду» Э. Олби, «Самоубийца» Н. Эрзмана, «Дачники» М. Горького, «Мораль пани Дульской» Г. Запольской, «Гарольд и Мод» К. Хиггинса, «Было время...» А. Пушкина. Театр гастролировал по многим городам, завоёвывая симпатии зрителей: Таллин, Рига, Калининград, Мурманск, Ленинград, Новгород, Псков, Владимир, Душанбе... В 1997 году французской ассоциацией «Мир без границ» коллектив театра награждён дипломом и статуэткой «Золотая пальма». В театре в разные годы работали: Т. А. Лученкова, Ю. Б. Мамин.



Театр представлял искусство Псковщины на гастролях в Москве, Санкт-Петербурге, Дмитрове, Полоцке, Могилёве, неоднократно принимал участие во Всероссийском Пушкинском театральном фестивале во Пскове, четырежды был участником Фестиваля театров малых городов России в Вышнем Волочке, где удостоен грамот и дипломов.

В 2008 году театр принял участие в VI Международном Театральном Форуме «Золотой Витязь» (г. Москва), целью которого являлось укрепление межславянского культурного пространства и традиций русского реалистического театра. Форум был организован при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, президентом которого является народный артист России — Н. П. Бурляев. Участниками Форума стали театры из России, Беларуси, Украины, Болгарии, Сербии, Словении, Австралии. Спектакль Великолукского драматического театра «Любовь и возмездие Катерины Измайловой» (режиссёр — Павел Сергеев) был представлен в номинации «Драма (Большая форма)» на сцене Театра русской драмы и награждён специальным дипломом Форума.



В 2013 году по инициативе руководства города в план подготовки к празднованию 850-летия города была включена реконструкция здания Великолуцкого драматического театра. В ходе проведения реконструкции здания выполнен большой объем общестроительных работ: установлена новая кровля, перекрытие, полы, стены и перегородки. Заменены инженерные сети, установлено современное оборудование и вентиляция и кондиционирование, система автоматического пожаротушения. Установлена новая механика сцены, приобретено и смонтировано световое, звуковое оборудование. Приобрели современный вид грим уборные для артистов, они оснащены специальной мебелью, системой связи. Оформлен в современном стиле малый зал, в котором могут реализовываться молодежные театральные проекты. В результате реконструкции площадь театра увеличилась на одну тысячу кв.м., созданы все условия для плодотворной, творческой деятельности.

Реконструкция здания шла полтора года, в результате значительно увеличилась его площадь, были капитально отремонтированы помещения, на сцене появились поворотный круг и новая аппаратура, у артистов – новые комфортные гримерки, малая сцена обрела новый современный облик, а главный зал вернул себе классический интерьер с лепниной, позолотой и отреставрированными креслами. Для удобства зрителей переоборудован гардероб, появился буфет, а также приспособления для маломобильных групп населения.

26 августа 2017 года в рамках празднования Дня города состоялось торжественное открытие Великолукского драматического театра.

Праздник продолжился премьерой – спектаклем «Учитель танцев» по классической пьесе Лопе де Веги. «Динамичное действие с танцами, стихами и костюмами позволило продемонстрировать все возможности обновленного театрально-сценического хозяйства, и было встречено бурными аплодисментами зрителей».

Коллектив Великолукского драматического театра с благодарностью и воодушевлением воспринял поздравление Президента РФ Владимира Владимировича Путина со столетием театра. Год Театра в России, объявленный Президентом РФ, юбилейный для драматического театра города Великие Луки богат на премьеры, выставки, театральные события, участие в проектах различного уровня.



Вниманию зрителей представлены события 100-го юбилейного театрального сезона (2019 год).

- 6-8 сентября 2019 г. – открытие выставки «Размышления о театре...» - работы учащихся Детской художественной школы имени А. Большакова. Премьера спектакля «Золушка», режиссер-постановщик М. Ларин.
- 14-20 сентября 2019 г. – гастролы Амурского областного театра драмы на сцене ВДТ.
- 21-30 сентября 2019 г. – гастролы ВДТ на сцене Амурского областного театра драмы.
- 12 октября 2019 г. – торжественное открытие 100-го театрального сезона, премьера спектакля «Три сестры» по пьесе А.П. Чехова, режиссер-постановщик Ю. Печенежский, выставка архивных документов и афиш «Театральная палитра».
- 12-13 ноября 2019 г. – гастролы Государственного русского драматического театра им. А. П. Чехова (г. Кишинев).
- 16-18 ноября 2019 г. – участие в IV Международном фестивале спектаклей о любви «Свидания на Театральной» в Рязани со спектаклем «Птица Феникс возвращается домой», режиссер А. Корионов.
- Ноябрь - презентация книги «Великолукский драматический театр в документальных и литературных очерках.1919-2019гг.».
- 29 ноября 2019 г. – праздничный вечер, посвященный юбилею ВДТ.
- 30 ноября 2019 г. – спектакль «Последний пылко влюбленный», по пьесе Н. Саймона, с участием Народной артистки СССР Л. Чурсиной, Народной артистки России О. Богдановой, Народного артиста России А. Дика.

Великолукский драмтеатр ждет вас!

ВЕЛИКОЛУКСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

100
театральный сезон

НОЯБРЬ

<p>1 Пятница 18-00</p> <p>2 Суббота 18-00</p> <p>3 Воскресенье 12-00</p> <p>7 Четверг 18-30</p> <p>8 Пятница 18-30</p> <p>9 Суббота 18-00</p> <p>12 Вторник 12-00</p> <p>13 Среда 12-00</p> <p>15 Среда 18-30</p> <p>20 Среда 18-00</p> <p>21 Четверг 14-00</p> <p>21 Четверг 18-00</p> <p>22 Пятница 18-00</p> <p>23 Суббота 18-00</p> <p>29 Пятница 18-00</p> <p>30 Суббота 18-00</p>	<p>А.П.Мехов «Три сестры» продолжительность спектакля 2 часа 40 минут с антрактом</p> <p>Фридрих Шмаллер «Коварство и любовь» продолжительность спектакля 3 часа с антрактом</p> <p>По сказке Шарля Перро «Золушка» продолжительность спектакля 1 час 15 минут без антракта</p> <p>ПРЕМЬЕРА «Лики» Психологический спектакль на тему любви продолжительность спектакля 1 час 10 минут без антракта</p> <p>ПРЕМЬЕРА «Лики» Пластический спектакль на тему любви продолжительность спектакля 1 час 10 минут без антракта</p> <p>Александр Островский «ГРОЗА» продолжительность спектакля 2 часа 30 минут с антрактом</p> <p>Евгений Шварц «Снежная королева» продолжительность спектакля 1 час 45 минут с антрактом</p> <p>Евгений Шварц «Снежная королева» продолжительность спектакля 1 час 45 минут с антрактом</p> <p>Коллеи Хетинис «Идущие по небу» продолжительность спектакля 2 часа 45 минут с антрактом</p> <p>По творчеству Анны Ахматовой «В то время я гостила на земле» продолжительность спектакля 1 час без антракта</p> <p>А.Луковцев «Ганди молчал по субботам» пьеса в одном действии продолжительность спектакля 50 минут без антракта</p> <p>Оскар Уайльд «Как важно быть серьезным» Легкомысленная комедия для серьезных людей продолжительность спектакля 2 часа 30 минут с антрактом</p> <p>Апе де Вега «Учитель танцев» продолжительность спектакля 2 часа 30 минут с антрактом</p> <p>«Смотритель» по произведениям А.С.Пушкина и Н.М.Карамзина продолжительность спектакля 1 час 30 минут без антракта</p> <p>ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР, посвященный 100-летию Великолукского драматического театра</p> <p>ГАСТРОЛИ Н.Соймон «Последний пылко влюбленный» с участием Народной артистки СССР Людмилы Чурсиной, Народной артистки РФ Ольги Боловой, Народного артиста РФ Александра Дина</p>	<p>НОЯБРЬ</p> <p>Большая сцена (18+)</p> <p>Большая сцена (18+)</p> <p>Большая сцена (18+)</p> <p>Большая сцена (18+)</p> <p>Большая сцена (18+)</p> <p>Большая сцена (18+)</p> <p>Большая сцена (18+)</p> <p>Большая сцена (18+)</p> <p>Большая сцена (18+)</p> <p>Малая сцена (12+)</p> <p>Вестибюль театра (18+)</p> <p>Малая сцена (18+)</p> <p>Большая сцена (12+)</p> <p>Большая сцена (18+)</p> <p>Большая сцена (12+)</p> <p>Большая сцена (18+)</p>
---	--	---

КАССА РАБОТАЕТ: ВТОРНИК-СУББОТА С 12-00 ДО 19-00, ВОСКРЕСЕНЬЕ С 11-00 ДО 16-00
СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 3-72-36, 911-365-02-51 luki-drama.ru

Электронные ресурсы:

1. <https://away.vk.com/away.php>
2. <http://luki-drama.ru/>
3. <https://www.kino-teatr.ru/teatr/580/>