



Архитектура барокко и классицизм

**Выполнила: Скороварова Юлия
Сергеевна**

Барокко

- **Стиль барокко (итал. barocco, букв. - причудливый, странный) рождается в Италии и распространяется в большинстве европейских стран, приобретая в каждой свои особые национальные черты. Произведения барокко отличаются несоблюдением правил ренессансной гармонии ради более эмоционального взаимодействия со зрителем.**



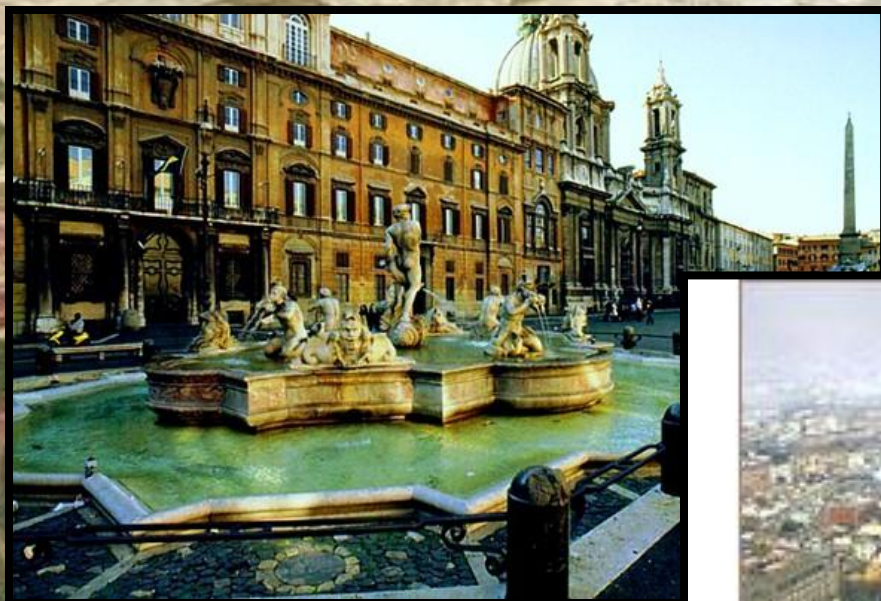
Итальянское барокко



- Один из первых выдающихся памятников барокко в Италии - церковь Иль Джезу, выстроенная архитекторами Д. Виньолой и Д. делла Порта к 1575 г. Представляет собой крестообразное в плане сооружение – каноническое решение христианского храма.



- Широкую известность имеют работы Ф. Борромини, в чьем творчестве наиболее ярко проявились экспрессивные, динамические и декоративные качества, характеризующие барокко как стиль.



**Лоренцо Бернини. Рим. Фонтан
Нептуна на площади Навона**



Барокко воплощает новые представления о вечной изменчивости мира. Отличается грандиозностью, пышностью и динамикой, пристрастием к эффектным зрелищам, сильным контрастам масштабов и ритмов, материалов и фактур, света и тени, совмещением иллюзорного и реального.



Палаццо Кариньяно, Турин. Гварино Гварини



Палаццо Пезаро, Венеция. Бальдасар Лонгена

Для барокко характерны усложненность планов, пышность интерьеров с неожиданными пространственными и световыми эффектами, обилие кривых, пластично изгибающихся линий и поверхностей; ясности классических форм противопоставляется изощренность в формообразовании. В архитектуре широко используются живопись, скульптура, окрашенные поверхности стен.

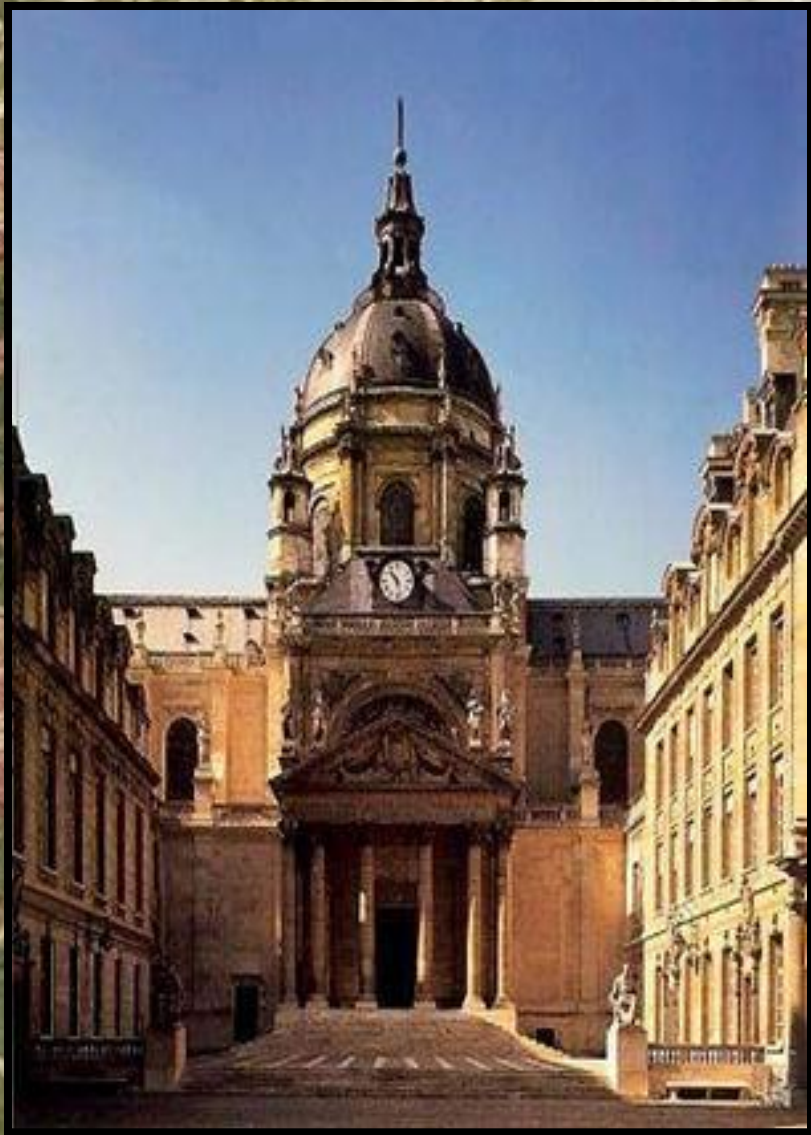


Барокко Франции

- Во Франции тенденции стиля барокко были воплощены в грандиозном ансамбле Версаля (1668— 1689), расположенного в 17 км к юго-западу от Парижа. В его строительстве и украшении принимали участие многочисленные архитекторы, скульпторы, художники, мастера прикладного и садово-паркового искусства.



Франсуа Мансар. Замок Мэзон-Лафитт



Архитектура барокко в России

- Русское барокко, в отличие от западноевропейского, не мало мистицизма. Выдающимися памятниками русского барокко. есть дворец в Пушкино (бывш. Царское Село (музей-заповедник)), Зимний дворец, Смольный монастырь, Никольский военно-морской собор и другие строения в стиле барокко Санкт-Петербурга, созданные В. В. Растрелли, С. И. Чевакинським и Д. В. Ухтомским - образцы развитого барокко.





**В.В.Растрелли.
Екатериненский дворец**

Зимний дворец





- В отличие от западноевропейской архитектуры, фасады монументальных сооружений облицовывались не камнем, а штукатуркой с гипсовыми деталями, что содействовало усилению пластического начала, а также позволяло применять окраску.

Архитектура классицизма.

Франция

- Стиль классицизм сформировался в ряде западноевропейских государств в 17 веке, чуть позже – в России. Появление классицизма связано с этапами наивысшего развития монархического строя этих государств, прежде всего абсолютизма во Франции.

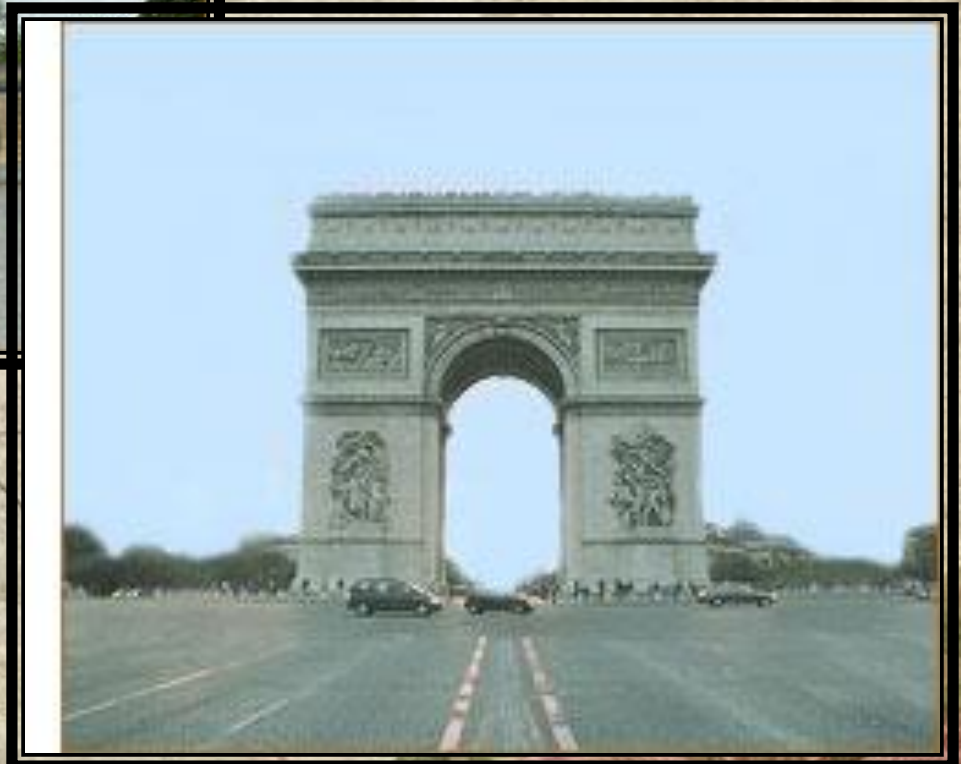


Церковь Св. Женевиевы (Пантеон) в Париже. Суффло

Архитектура Франции времен Наполеона — начала XIX века, так называемый стиль империи — ампир представляет собой новую фазу в развитии классицистической архитектуры, соответствовавшую новым политическим и идеологическим задачам.



**Малый Трианон.
Габриэль**





Классицизм Англии

- Первые памятники классицизма построены в Англии. Выдающийся зодчий И.Джонс оставил нам Квинс-хауз в Гринвиче (1635 г.), ансамбль площади Ковент-Гарден в Лондоне (1630г.) Эти постройки поражают лаконизмом и чистотой классической архитектуры, подчеркнутой отсутствием декора.



Собор Святого Павла в Лондоне.

Архитектура классицизма в России

- Наиболее известные объекты эпохи раннего классицизма находятся в Москве и Петербурге. Это дом Пашкова на Ваганьковском холме напротив Кремля, дом Юшкова в Москве на углу Мясницкой улицы, Михайловский замок работы Баженова, здание сената в Кремле, Петровский дворец проекта Казакова, Таврический дворец в Петербурге работы Старова.



Дом Пашкова в
Москве.



Голицинская больница в Москве



Здание Сената в
Кремле



Дворцовая площадь в
Петербурге



Казанский собор



Здание Биржи в
Петербурге



Адмиралтейство в
Петербурге.

The background features a detailed illustration of pink and red flowers with green leaves on the left and bottom edges. The central area is filled with aged, textured paper. In the lower-left quadrant, there is a circular postmark and several lines of cursive handwriting in black ink. The text "Спасибо за внимание" is overlaid in a large, bold, red font across the middle of the image.

Спасибо за внимание