

**Сергей
Васильевич
Рахманинов**

**Мои помыслы – краски,
Мои краски – напевы...**

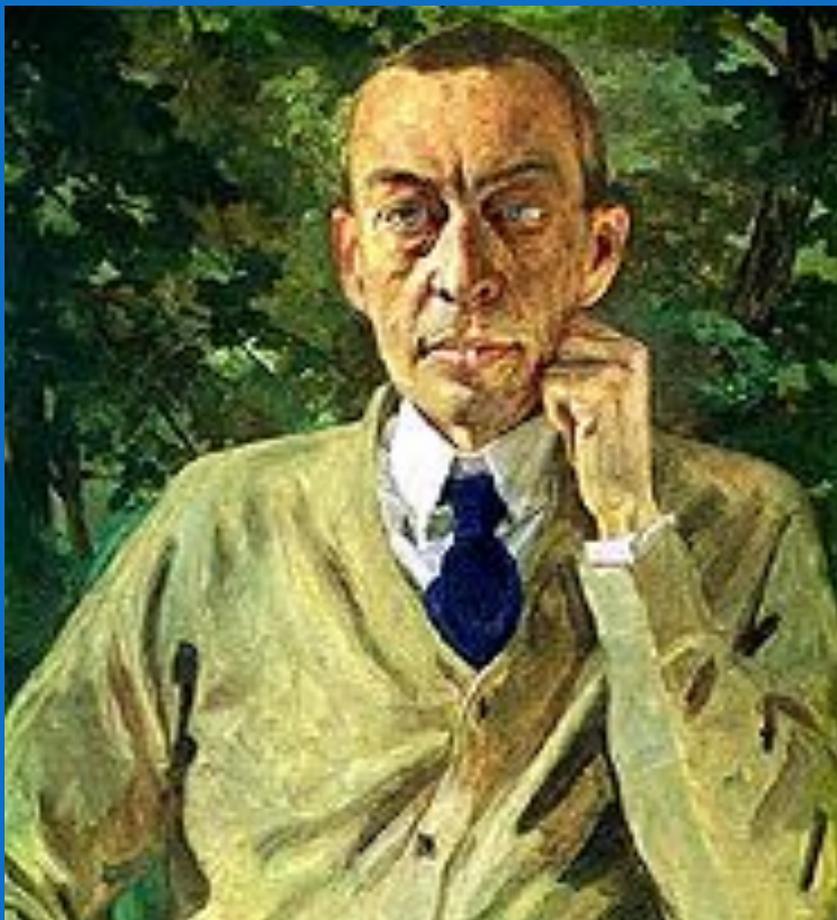
Сергей Рахманинов



- РАХМАНИНОВ Сергей Васильевич [20 марта (1 апреля) 1873, имение Онег, ныне Новгородской области — 28 марта 1943, Беверли Хилз, Калифорния, США; похоронен в Волхолле, близ Нью-Йорка)], русский композитор, пианист, дирижер. В 1904-1906 дирижер Большого театра.



Династия КОМПОЗИТОРОВ



- Сергей Васильевич Рахманинов родился в Старорусском уезде Новгородской губернии в 1873 году. Его семья принадлежала к дворянскому роду и имела давние музыкальные традиции: дед будущего композитора был известным автором романсов. Мальчик начал играть на фортепиано уже в пятилетнем возрасте. В дальнейшем большое влияние на композитора оказал П. И. Чайковский, который высоко оценил ученические сочинения Рахманинова.

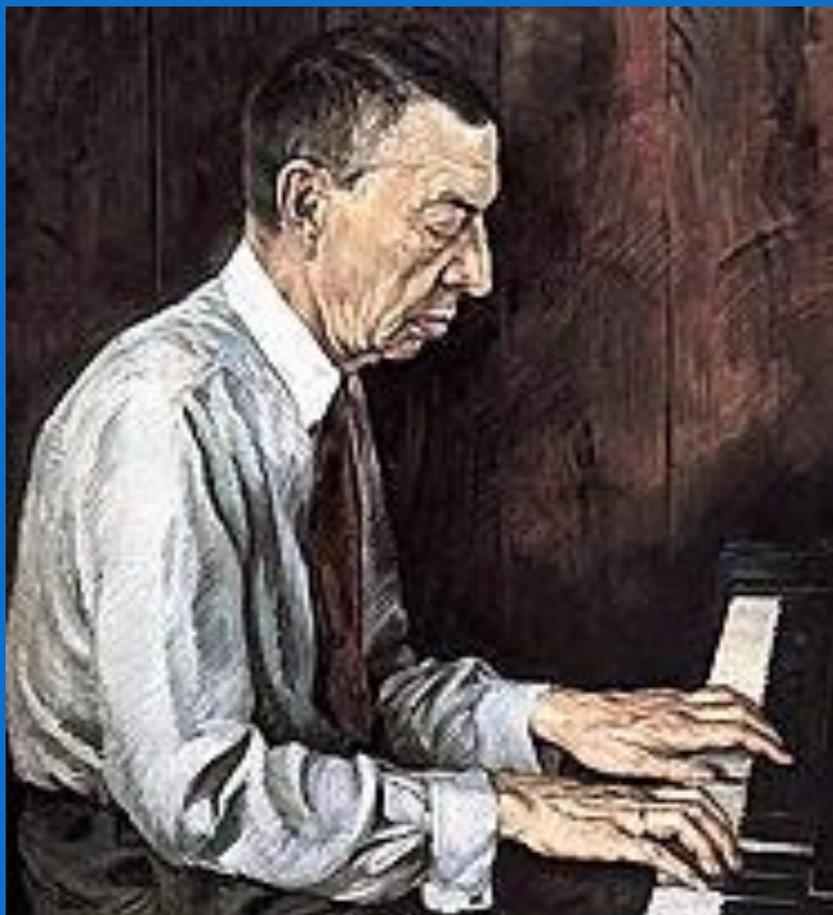
Учеба в консерватории

В 1891 году Сергей закончил консерваторию с большой золотой медалью как пианист, а в 1892 году — как композитор. Дипломной работой Рахманинова стала опера «Алеко», написанная на сюжет поэмы Пушкина «Цыганы».

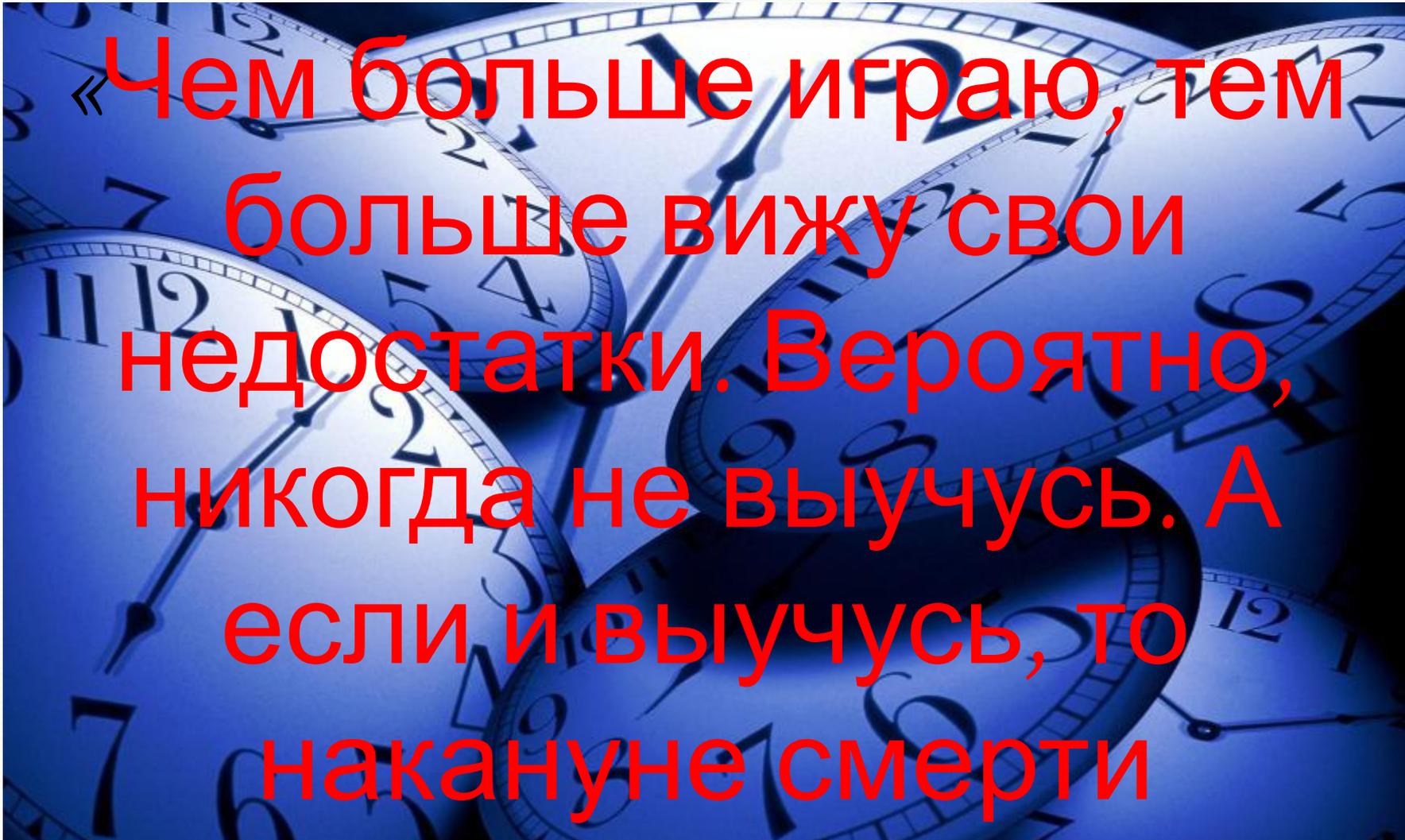


Величайший

пианист



- Рахманинова называли величайшим пианистом всех времен. Высокий и стройный, с отрешенным лицом и сдержанными манерами, он потрясал слушателей вдохновенной игрой. За долгие годы концертной деятельности Рахманинов достиг самых больших высот исполнительского мастерства, однако никогда не был полностью доволен собой.



«Чем больше играю, тем больше вижу свои недостатки. Вероятно, никогда не выучусь. А если и выучусь, то накануне смерти

разве...», — писал

Островок

- Прочитай стихотворение К. Бальмонта «Островок».

Из моря смотрит островок,
Его зеленые уклоны
Украшил трав густых венки,
Фиалки, анемоны.

Над ним сплетаются листья,
Вокруг него чуть плещут волны,
Деревья грустны, как мечты,
Как статуи, безмолвны.

Здесь еле дышит ветерок,
Сюда гроза не долетает,
И безмятежный островок
Все дремлет, засыпает.

задумчивость

покой

мечтательность

Медленно
mf



Из мо-ря смот-рит о-с-

неподвижность

Медленнее

p

mf

тишина

pp



И безмятежный о-стро-вок все дремлет, за-сы-па-ет.



Творческие задания:

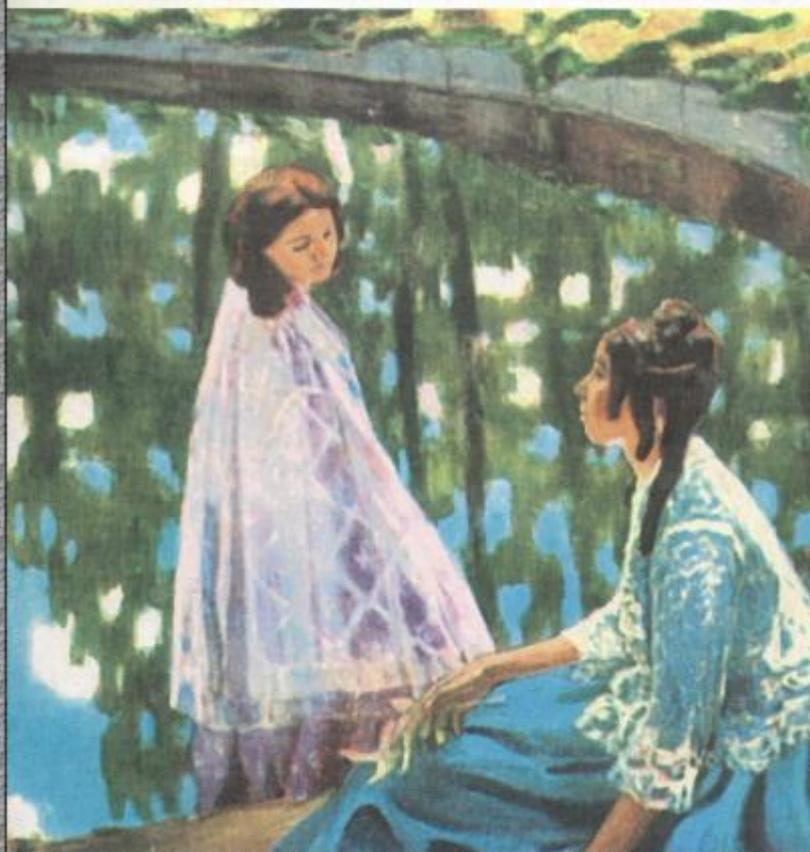
- Спой начало и окончание романса С. Рахманинова «Островок», сочиненного на стихи К. Бальмонта.
- Обрати внимание на рисунок мелодии и ее ритм. Какую роль играют повторы звуков, мотивов, паузы в создании музыкального образа?
- Послушай романс С. Рахманинова целиком. Как сопровождение обогащает музыкальный образ? Какому жанру изобразительного искусства родственен романс «Островок»?
- Сравни язык произведений двух видов искусства: музыки и живописи. Какое состояние вызывают у тебя особенности композиции романса? картины?

Задания:

Назовите фамилию
композитора?



- Какой знакомой тебе музыкой можно озвучить картину В. Борисова-Мусатова «Водоем»?
- Как ты понимаешь слова художника: «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»? Только ли к изобразительному искусству их можно отнести?



И это все – весенних дней приметы!

Музыка весны... Удивительно передана красота поры обновления жизни в живописи, музыке, поэзии! Каждый художник, композитор, поэт по-своему передает разнообразную палитру чувств человека: радость, торжество, восторг, ликование, нежность, мечтательность, – а также гармонию красок природы.

Быстро



Е-щев по-лях бе-ле-ет снег, а во-ды уж вес-ной шу - мят.

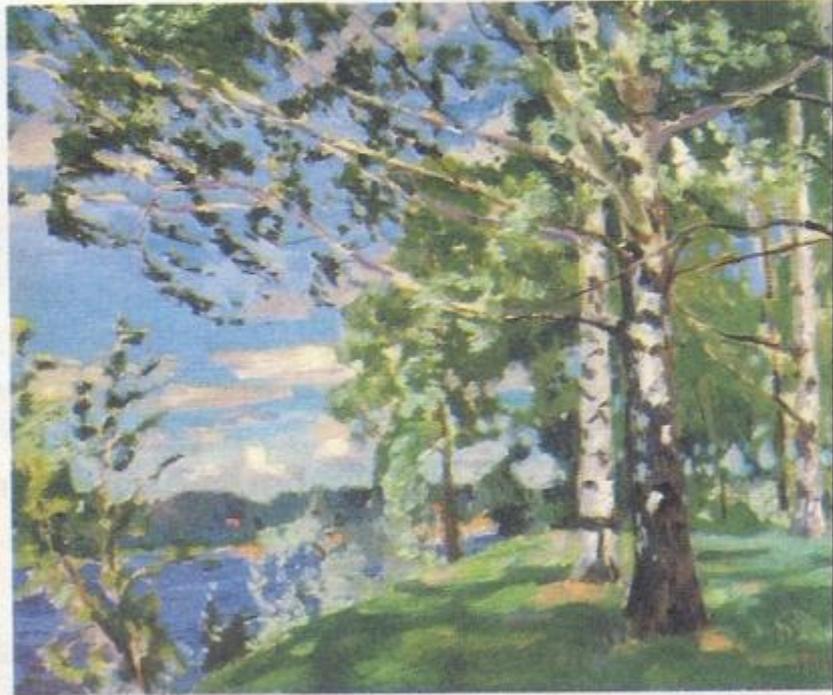
- Сравни настроение романа «Весенние воды» с настроением картин различных художников.

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!»

Весна идет, весна идет!
И тихих, теплых, майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.

Ф. Тютчев



Творческие задания:

- Спой мелодии двух романсов С. Рахманинова: «Островок» и «Весенние воды». В чем интонационное своеобразие каждого из них? Обрати внимание на контраст средств выразительности, на особенности сопровождения.
- Какие краски ты выберешь для того, чтобы передать ощущение тишины, покоя, мечтательности, а какие – чтобы нарисовать картины весеннего пробуждения природы?
- Известно, что романс «Весенние воды» композитор посвятил своей первой учительнице музыки А. Д. Орнатской. Как ты думаешь, что он хотел сказать этим музыкальным посвящением (приношением)?

Пять минут классики Рахманинова:



Концерт № 1

ПРИЯТНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ!

