

ТРИЗ


Презентация

Преподаватель Лебедева Т.Г.

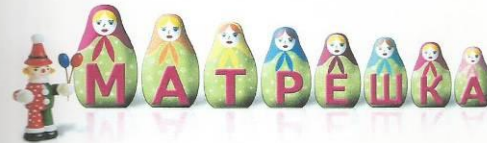
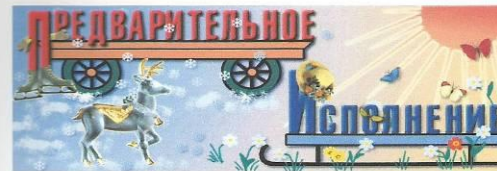


Основной принцип работы
учителей –

**научить ребенка
самостоятельно думать
и работать, научить
учиться**

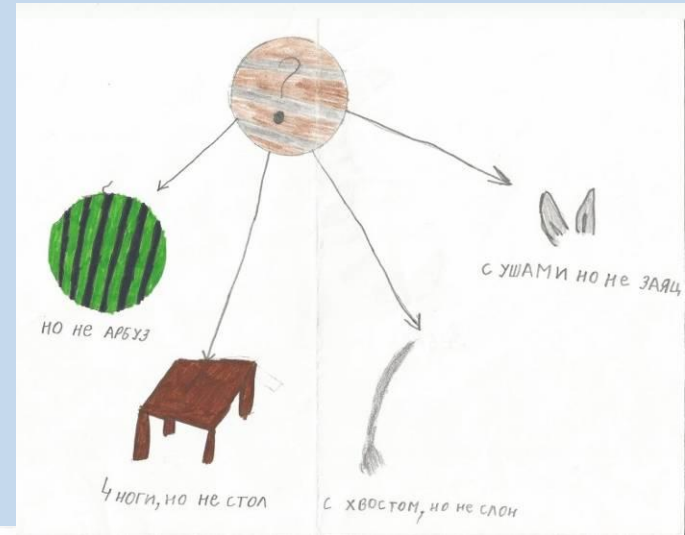


Приёмы для решения творческих задач



Творческие работы

Сочинение загадок



Сер, да не волк,
Длинноух, да не заяц
С копытами, да не лошадь.
(черепаха)




Ляжет в гнездо,
да не пчела.
Летает на воле,
да не птица.
(ветер)



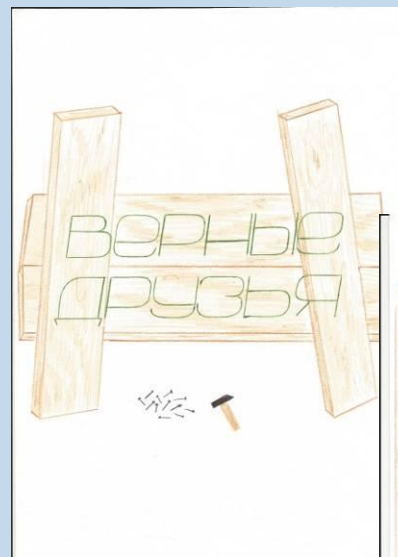
Сочинение сказок и рассказов

Новогодняя Сказка!





Когда-то я был, серый пушистый котенок. Далеко валялся на складе. Но вот однажды обо мне вспомнил, меня привели в большой цех, разрезали на куски. Люди собрали шпиль, набили ватой. В начале завалила левый глаз, за тем правый, нос и ротик. И стал я, серый пушистый котенок бегать. Стало на парк с другими игрушками. Вдруг услышался слыш копыт. Топотом холодец, дворы створились и в комнату встал Дед Мороз. Он был с большой бородой, в красном кафтане, с остроконечным носком в руке. Он сложил нас всех в мешок. И мы вылезли на санях по заснеженному склону. Сидя ослепшими, перед красавицей

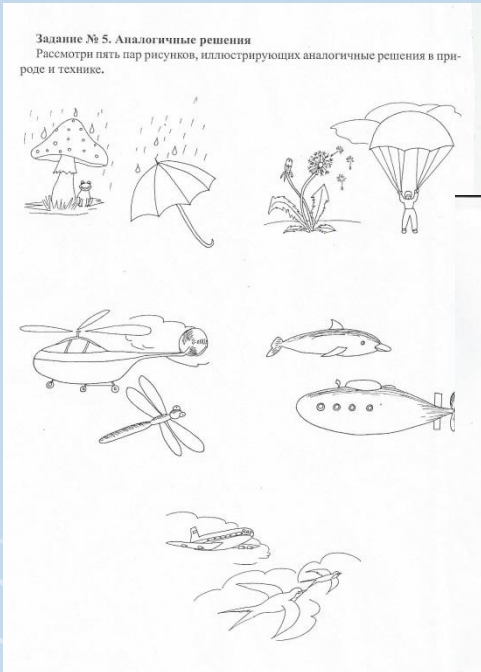
девички. И Дед Мороз важно пошел на праздник. Там было много детей, они пели и плясали вальсы. И я на том празднике, того медусяжка в подарок и паучки.



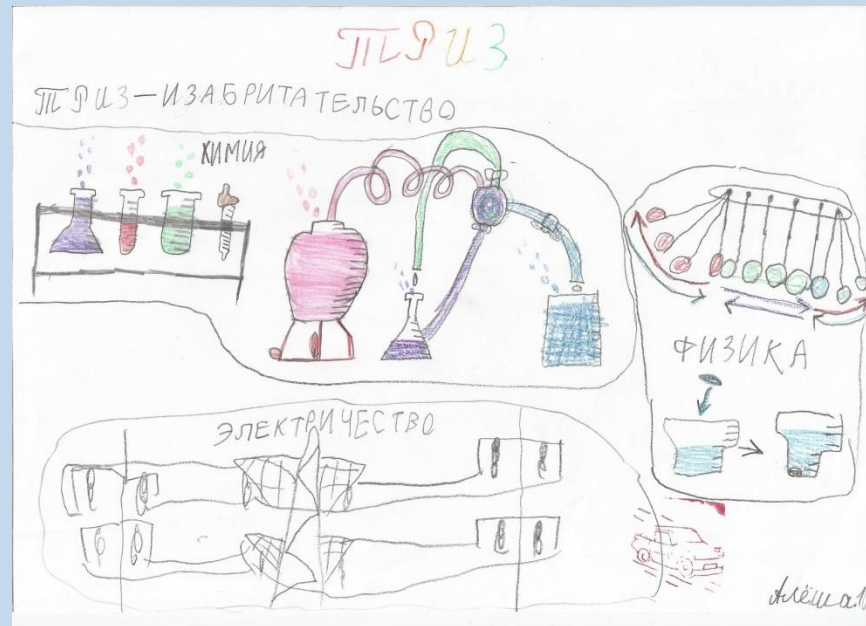
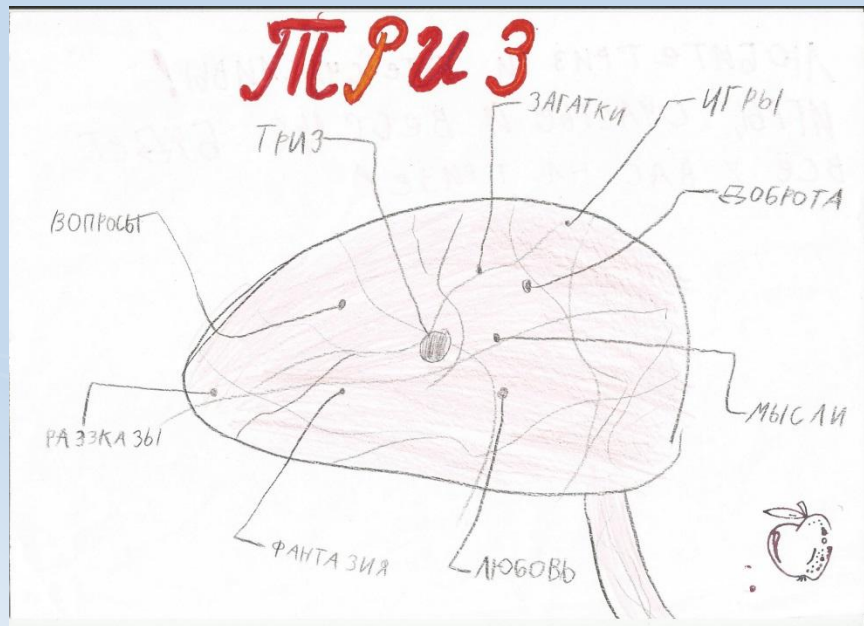
В одной мастерской жили были доски, гвозди и молоток. И вот однажды они поспорили кто из них принесет больше пользы. На следующее утро собрались доски и стали думать. Если они могут помочь, тогда на улице глаза, можно положить досочку и пройти по ней и не спотыкаться. А гвозди и молоток же придумали ничего полезного. Тогда они собрались вместе, чтобы обговорить. Они придумали, что вместе им можно сделать стол, стул, шкаф, тумбочку и много других предметов. Вот что может сделать дружба!



Развитие логики



ТРИЗ глазами ребёнка



Наши достижения



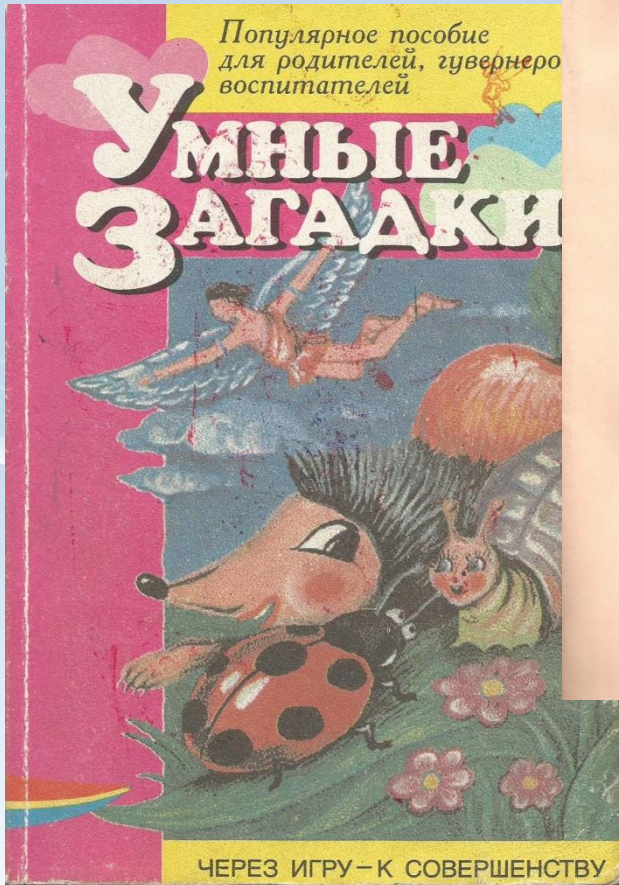
Литература

Е.Л. Пчелкина, В.Б. Крячко



Рабочая тетрадь

Санкт-Петербург
2010



ПСИХОЛОГИЯ

РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ

на базе ТРИЗ



Санкт-Петербург
2005