

# Декоративно-прикладное ИСКУССТВО

5 класс

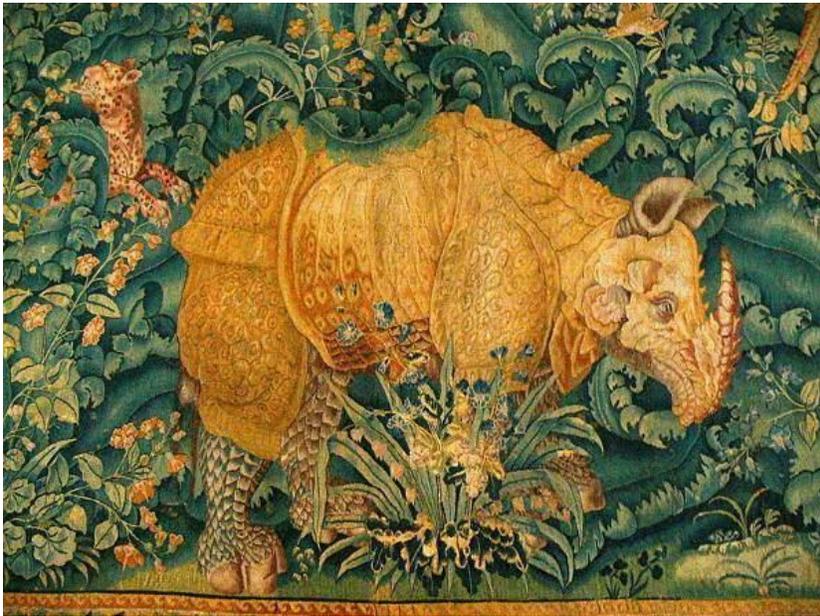
- **Декоративно-прикладное искусство** - раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.



- Произведения декоративно-прикладного искусства могут быть: различная утварь, мебель, ткани, орудия труда, оружие, одежда, всякого рода украшения.



# Основные виды декоративно-прикладного искусства:



**Гобелён** (фр. *gobelin*), или **шпалера**, — один из видов декоративно-прикладного искусства, стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей.

**Ба́тик** — ручная роспись по ткани.



**Нитяная графика** (варианты названия: **изонить**, **изображение нитью**, **ниточный дизайн**) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.



**Резьба по дереву** — является одним из видов художественной обработки дерева .



**Вышивáние** — общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр.



**Вязáние** — процесс изготовления изделий (обычно элементов одежды) из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную (вязальный крючок, спицы, игла) или на специальной машине (механическое вязание).



**Ювелирное искусство** - (от немецкого Juwel - драгоценный камень) изготовление художественных изделий (личных украшений, предметов быта, культа, вооружения и др.) преимущественно из драгоценных (золото, серебро, платина)



**Бисероплетение** — вид декоративно-прикладного искусства; создание украшений, художественных изделий из бисера.

