


# Совершенствование грамотной речи педагога на работе и в повседневной жизни.

Семинар – практикум  
для педагогов  
всех возрастных групп

Разработала:  
Синицына М.А.  
Учитель - логопед




# Одной из важнейших задач в детском саду является **ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

Согласно целевым ориентирам, указанным в Федеральном государственном образовательном стандарте, ребёнок на этапе завершения дошкольного образования достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Развитие мыслительных способностей ребёнка так же тесно связано с развитием речи.

Работа по развитию речи детей должна проводиться в течение всего дня, пока ребёнок находится в детском саду.

Педагог для этого должен сам обладать высокой грамотностью и культурой речи.



# Компоненты культуры речи педагога

Речь культурного образованного человека должна быть правильной, точной, ясной и чистой.

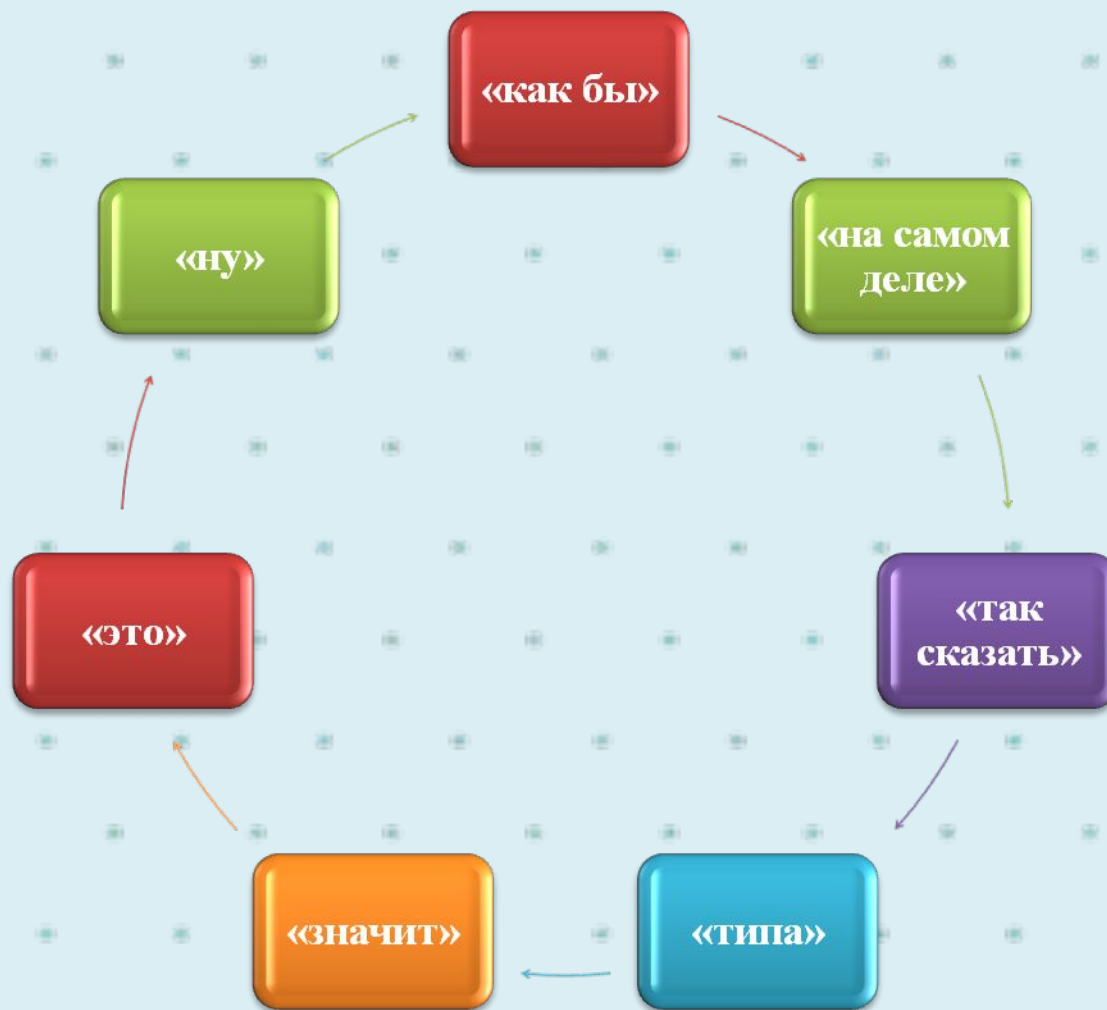
**Правильная речь** - это речь, построенная по правилам произношения и грамматики.

**Точность речи** - это прежде всего соответствие слов, употребляемых в речи, её содержанию. Точная речь – это речь, которая наиболее верно выражает мысль, характеризует предмет.

**Ясная речь** - это то, что мы будем говорить о том, что мы знаем, владея достаточным запасом слов и знаем грамматику.

**Чистая речь** - это речь, свободная от лишних слов: ну, так сказать, что ли, собственно говоря, вообще.....

# Слова - присловий





**"Слово - визитная карточка  
человека"**

**Качество речевого развития  
дошкольника зависит от качества  
речи педагогов и от речевой  
среды, которую они создают в  
дошкольном образовательном  
учреждении.**



# Ошибки

- неправильно употребляемые фразеологические обороты:  
вместо «играть роль» - иметь роль,  
«иметь значение» - играть значение;

- смешение однокоренных слов (паронимов):

*абонемент — абонент,*

*поступок — проступок;*

- **неправильные ударения**

**мышлЕние** (мЫшление), **стаканы**, (стаканЫ), **звонИт**  
(звОнит) **договОр** (дОговор), **докумЕнт** (докУмент),  
**квартАл** (квАртал), **красИвее** (красивЕе),  
**кУхонный** (кухОнный), **магазИн** (магАзин),  
**мастерскИ** (мАстерски), **мельком** (мелькОм),  
**начался** (начАлся), **шофЁр** (шОфер) (Вариант  
неправильного ударения заключён в скобки.)



# Ошибки

## Нельзя

- «Пойди, пожалуйста, к Вере Петровне и скажи ей, что я велела дать книжку»
- «Мы наметили провести педсовет в феврале месяце»
- «Ездию»

## Можно

- «Скажи, пожалуйста, Вере Петровне, что я ее прошу...»
- «Мы наметили провести педсовет в феврале»
- «Езжу»

# Речь педагога с детьми

- Педагог должен разговаривать с детьми:

- понятно и доступно, короткими фразами;
- правильно и точно подбирать слова;
- не допускать многословия;
- не употреблять слова-паразиты («это самое», «ну», «вот так», «так сказать» и др.);
- исключить всякого рода огрубленные выражения;
- избегать просторечий, диалектизмов.

- Интонации присущие человеческой речи:

- спокойные и взволнованные,
- сдержанные и оживленные,
- лукавые и простодушные,
- торжественные и деловые,
- вопросительные и утвердительные,
- радостные и грустные,
- помогают маленькому ребенку глубже понять то, о чем ему говорят, почувствовать отношение взрослого к событию, поступку.





# Речь педагога с детьми



- **Голос — профессиональный инструмент воспитателя.**
- Важно, умело делать переходы от громкого звучания к тихому и наоборот, чтобы голос воспитателя не звучал без нужды — это утомляет и взрослого, и детей.
- **Воспитатель - актер**, который хорошо владеет искусством позы, мимики, жеста.
- **Но, ни в коем случае нельзя переигрывать:** малейшая фальшь может дать обратный результат.
- **Недопустимо вести разговор второпях, «через плечо», смотреть мимо собеседника, с мимикой равнодушия или высокомерия.** Это имеет прямое отношение и к общению с родителями воспитанников, коллегами.



# Искусство говорить красиво

◆ Положительно влияет на развитие детей речь воспитателя, изобилующая эпитетами. Эти художественные определения придают ей образность, эмоциональность. «Шапочка у Дашеньки будто одуванчик — белая и пушистая»; «Ветки, как лапы»; «Огромный подсолнух, будто таз для варенья»; «Поле — ситцевое платье: яркое и пестрое».

В целом рассказ педагога должен быть:

- ✓ полным, красочным, с точно подобранными словами
- ✓ грамматически правильно оформлен,
- ✓ выразителен
- ✓ между отдельными частями должна быть установлена логическая связь.

- Речь воспитателя должна быть:
  - ✓ спокойной, всегда уравновешенной,
  - ✓ вежливой не только по отношению к детям, но и ко всем другим работникам детского сада.

## Требования к речи педагога:

- ◆ Правильность
- ◆ Точность
- ◆ Логичность
- ◆ Чистота
- ◆ Выразительность
- ◆ Богатство
- ◆ Уместность

Знание педагогами ДОУ названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование — это **залог успешности работы по речевому развитию детей**




# ПОСТАВЬТЕ ПРАВИЛЬНО УДАРЕНИЕ

**шАсси –  
шассИ**

- ОживШИЙ
- ожИвШИЙ
  - замЕнена
  - заменЕНА

**потупИТЬ  
потУпить (голову)**

- твОрог
- творОг
- балансирОвание
- балансИрование



## Подобрать к следующим словам пары с противоположным значением

- Правда
- Работа
- Трудолюбие
- Беспольный
- Хвалить
- Спуститься
- Говорить
- Больше
- Холод
- Новая
- Старый
- Добрый
- Одеваться



# Расположите синонимы в порядке усиления степени признака и действия

- Хохотать
- Хихикать
- Прыскать
- Гоготать
- Зажечься
- Запылать
- Загореться
- Вспыхнуть
- Засветиться
- Воспламениться

# Подберите слова, близкие по смыслу

- Главная  
(задача)
- Видный  
(деятель)



# Правильный ответ

- Первоочередная
- Первостепенная
  - Актуальная
  - Насущная
  - Основная
- Выдающийся
  - Известный
    - Важный
    - Большой





# Найдите правильный вариант ответа

- **Калькирование**

1. Передразнивание
2. Способ словообразования
3. Грамматическая ошибка
4. Бессвязный рассказ

- **Патио**


1. Садик на крыше
2. Вид плинтуса
3. Площадка, выложенная из камня
4. Открытый внутренний дворик (вид)



# Правильный ответ

- Калькирование –  
Это способ образования (переводя иностранное слово, создать кальку)
- Патио – открытый внутренний дворик (вид)





Придумайте предложения или слова,  
построенные по такому же принципу

- АРГЕНТИНА МАНИТ НЕГРА
- Коту скоро сорок суток



## Например:

- А роза упала на лапу Азора
- КОТ – ТОК
- Шёлк – клёш
- Шрам – марш
- Сон – нос
- Вес – сев
- Лес – сел



# Рекомендации логопеда

Желательно, чтобы воспитатели регулярно (1 – 2 раза в неделю) выполняли с детьми старшей и подготовительной группы «упражнения на слова».

Ребёнок слушает слова, называет звуки, из которых оно состоит, учится произносить слова, в разных формах которого ударение падает на разные слоги, и определять место ударения в словах, произнесённых воспитателем.

Времени эти упражнения займут немного (всего 5-7 минут), а польза от них весьма существенная.



Мы рады, что вы были вместе с нами

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**