



Развитие мелкой моторики и графомоторных функций с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

(Из опыта работы педагога-психолога Зариповой Р.С.,
МКС(К)ОУ школы-интерната №5 г. Аши Челябинской области, январь
2014 год).

Задачи:

1. Развитие моторики, графомоторных навыков
2. Тактильно-двигательное восприятие
3. Кинестетическое и кинетическое развитие
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
5. Развитие зрительного восприятия
6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Одной из сторон общего развития младших школьников является развитие речи. Речь в целом, а также письменная речь – явление многогранное. Важной её составляющей считается письмо как способность с помощью графических знаков выражать содержание речи, мысли человека. Владение письменной речью, а следовательно и графическими навыками – одна из важнейших сторон общего развития ребёнка.

Развитие письменной речи не может происходить успешно без овладения самой техникой письма, – без овладения графическим навыком.

Практика показывает, что научение письму остается одним из сложных и трудных этапов для начинающих учиться в школе. Процесс формирования навыка не представляет для детей интереса, тем более увлечения. Он не дает возможность осознанно сформировать правильный графический навык. При знакомстве с написанием букв работа ведется в большей степени над начертаниями отдельных ее элементов, а не над ее целостным написанием. Развитие графомоторных навыков зависит от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, а также от уровня сформированности психических процессов внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений.

Итак, для успешного овладения графомоторными навыками у ребенка должны быть сформированы следующие функции:

- мелкая моторика;
- зрительное восприятие;
- пространственная ориентировка;

Несовершенство одной из данных функций затрудняет овладение графомоторными навыками, письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Таким образом, с детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо проводить целенаправленную работу по формированию графомоторных навыков, а также специальные игры и упражнения на развитие крупной и мелкой моторики, пространственной ориентировки.

Одним из факторов психологического базиса для развития высших психических функций у детей является развитие крупной (или общей) и мелкой (или ручной) моторики.

Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:

- штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;
- раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- рисование по опорным точкам;
- дорисовывание изображений;
- рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;
- разлиновка;
- графический диктант.

Для проведения игр и упражнений по развитию моторики применяется следующее специальное оборудование:

- разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, скрепки канцелярские, кнопки и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания;
- свободные катушки для наматывания на них ниток, веревочек, проволочек;
- дощечки и игрушки-шнуровки «Чудо-пуговица» с множеством отверстий для сшивания и вышивания шнуром;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы;
- наборы веревочек и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
- наборы пластмассовых или деревянных палочек, разноцветные прищепки;
- различные виды мозаики, конструкторов, пазлы.

Тактильно-двигательное восприятие

С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений: — лепка из глины, пластилина, теста;

— аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);

— аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);

— конструирование из бумаги (оригами);

— макраме (плетение из ниток, веревок);

— рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»; — игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);

— сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис)

— собирание пазлов;

— сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу.

Имитационные движения для кистей рук:

- мытье рук перед едой;
- стряхивание воды с кисти;
- полоскание белья;
- надевание перчаток;
- поглаживание кошки.

Пальчиковые игры - это упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости и, как следствие, улучшение почерка; снижение физической усталости и морального напряжения во время урока; массаж «активных точек» на пальцах и ладонях.

В неё включены упражнения на составление при помощи пальцев и учебных предметов (карандашей, ручек, линеек) всех цифр, а также букв русского алфавита. При обучении чтению и письму эти упражнения помогут ребёнку не только сделать пальцы подвижнее, но и запомнить, как пишется та или иная буква и цифра.

Моя семья

Дети поочередно сгибают пальцы, начиная с большого.

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья!

Четыре братца

Идут четыре братца навстречу старшему брату.

- Здравствуй, большак!

Соединяют большие пальцы в щепотку.

- Здорово, Васька-указка, Мишка-середка,

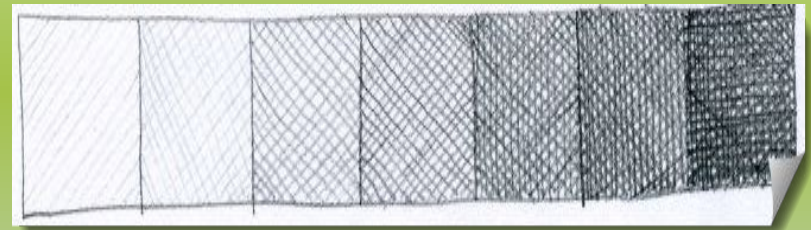
Гришка-сиротка да крошка Тимошка!

Большой палец поочередно соединяют с остальными пальцами.

Раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;



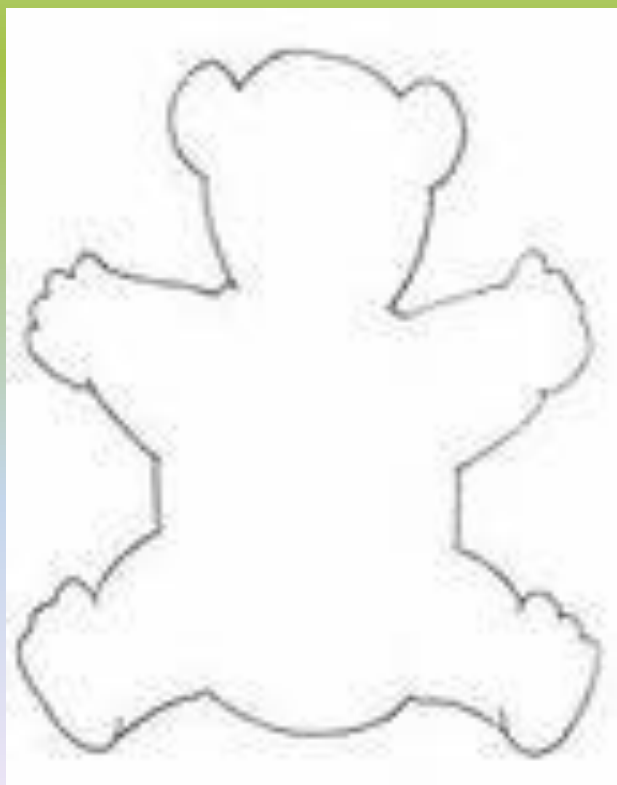
Штриховка



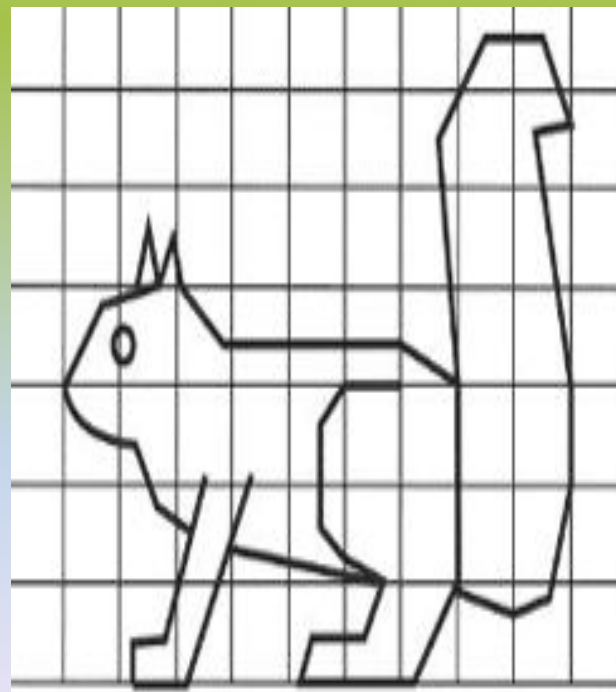
В процессе работы развивается сила руки, её ловкость, переключаемость с одного вида движений на другой, так же внимание, глазомер, зрительная память, усидчивость, аккуратность, фантазия, образное мышление, подготовка руки к письму.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Дорисовывание изображений



Рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;



Мелкая моторика напрямую связана с развитием речи. Развитию мелкой моторики способствуют занятия с играми, в которых есть мелкие детали (например, "Мозаика"), манипуляция с мелкими предметами (например, с пазлами)



Составление контуров предметов из палочек сначала более крупных размеров, а затем более мелких (стол, дом, треугольник, машина);



Игры с мозаикой



Конструирование

Работа с конструкторами



Игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным) - собирание пазлов;



Развитие осязания



Перебирание круп
(рис отделить от гороха).

Сортировка бобов, фасоли, гороха,
а также перебор крупы
(пшено, гречка, рис)



Ниткопись – это выкладывание ниток по контуру различных изображений, которые нанесены или вырезаны из бархатной бумаги.

Для занятий по ниткописи детям понадобятся ворсистые нитки (шерстяные, мохеровые и т.п.) и бархатная бумага. Для лучшего восприятия изображения, нитки и бархатная бумага должны быть контрастных цветов.



Буква «О»

Шнурование



- развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
- развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";
- формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
- способствуют развитию речи;
- развивают творческие способности.

В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи.

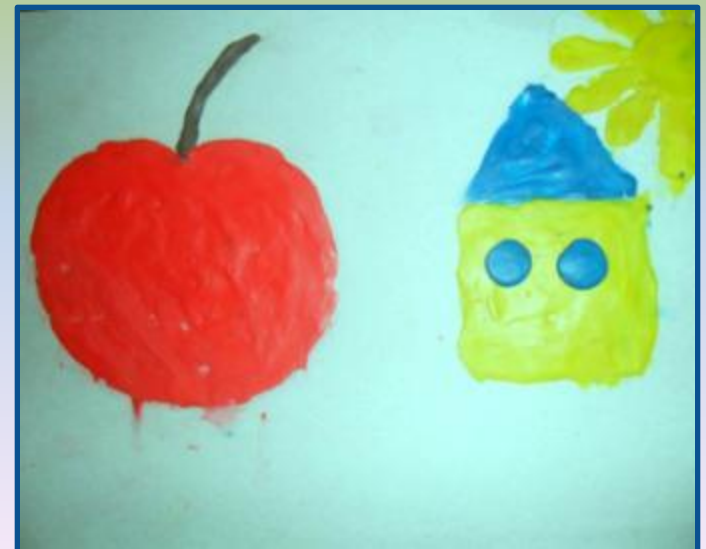
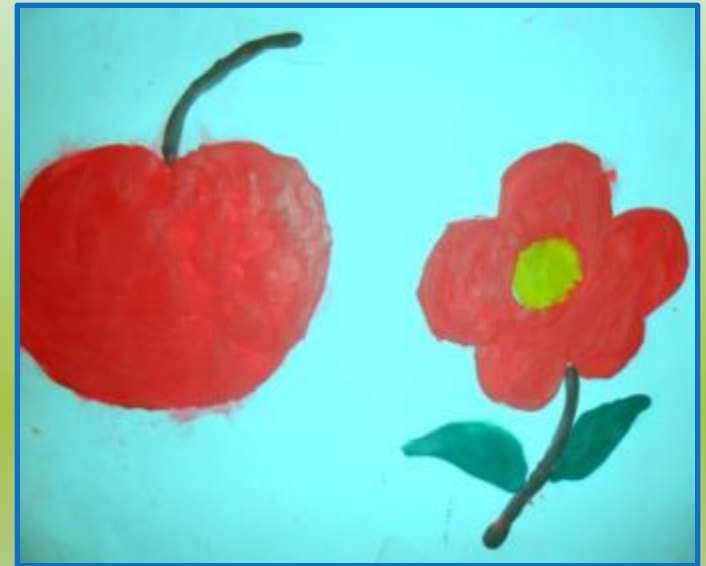
А также, что не маловажно, игры-шнуровки Монтессори косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;



Очень хорошо себя зарекомендовала и разнообразная предметная деятельность, сочетающаяся с навыками самообслуживания, которая также способствует развитию мелкой моторики:

Восприятие формы, величины, цвета



Формообразующие движения (работа с пластилином) — скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прощипывание, вдавливание, сглаживание.

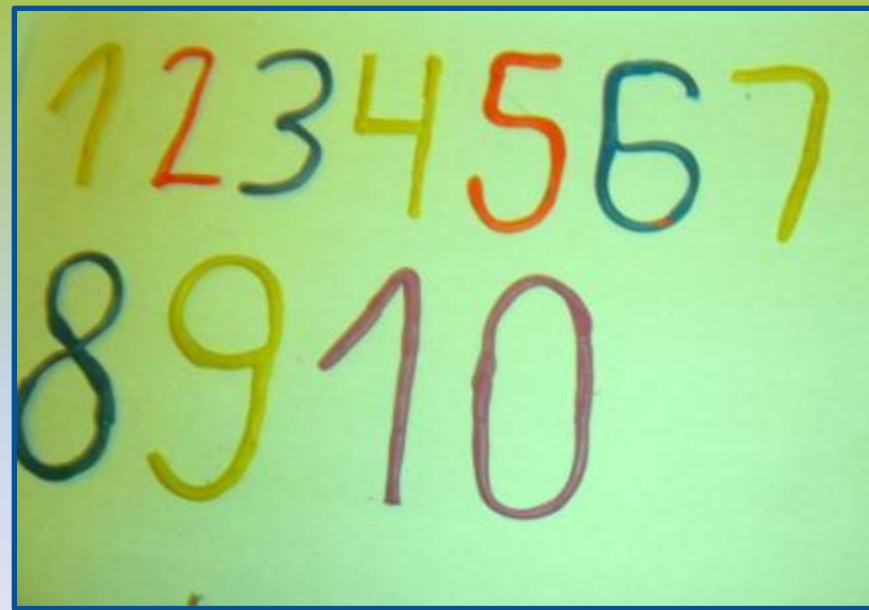
Аппликационная лепка



Развитие зрительного восприятия и памяти



Прямой и обратный счет до **10**
и обратно



«Буквы и цифры» — изобразить руками, пальцами буквы О, Л, М, П, Т и др.

Мои любимые игрушки



Времена года

Цель: формирование временных представлений



По каким признакам вы определили это время года?

Мои любимые герои из сказок



«Мастерская Деда Мороза»

Работа с природным и бросовым материалом



У нас все получится...

Все у нас
получилось!!!



Руководитель педагог-психолог
Зарипова Р.С.



Выставка «Моя фантазия»



Итак, развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов.

Спасибо

за внимание!

Творческих

Вам

успехов в Новом году!

