



ЖЕЛЬСКАЯ КЕРАМИКА

Марченко Е.В.

УМК «Гармония», 2 класс, ИЗО

МБОУ СОШ №3

Г. Красный Сулин, Ростовская

ГЖЕЛЬСКАЯ КЕРАМИКА

*РУССКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ПРОМЫСЕЛ,
СФОРМИРОВАВШИЙСЯ В **17** ВЕКЕ В
ГЖЕЛЬСКОЙ ВОЛОСТИ (НЫНЕ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)*



ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРОМЫСЛА

**ИЗДАВНА ЖИТЕЛИ
ГЖЕЛЬСКОЙ ВОЛОСТИ
ДЕЛАЛИ ИЗ МЕСТНОЙ
БЕЛОЙ ГЛИНЫ ПОСУДУ,
ЧЕРЕПИЦУ ДЛЯ КРЫШ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ
ДОМАШНЕГО ХОЗЯЙСТВА,
ИЗРАЗЦЫ, ИГРУШКИ.**



ИЗРАЗЕЦ

***КЕРАМИЧЕСКИЕ ПЛИТКИ
ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН,
ПЕЧЕЙ.***

РАЗВИТИЕ ПРОМЫСЛА



**С СЕРЕДИНЫ 18 ВЕКА
МАСТЕРА ОСВОИЛИ
ТЕХНИКУ МАЙОЛИКИ.
СО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
19 ВЕКА МАСТЕРА СТАЛИ
РАБОТАТЬ ТОЛЬКО С
СИНЕЙ ГАММОЙ
ЦВЕТОВ.**

МАЙОЛИКА

*ТЕХНИКА РОСПИСИ,
ПОЗВОЛЯЮЩАЯ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
МНОГОЦВЕТНУЮ
ПАЛЕТКУ ЦВЕТОВ ПО
БЕЛОЙ ЭМАЛИ.*

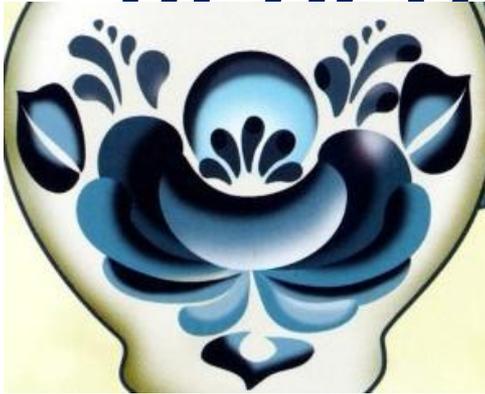


МОТИВЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ

ЦВЕТЫ

ПТИЦЫ

ДЕРЕВЬЯ



*АРХИТЕКТУРНЫЕ
СООРУЖЕНИЯ*



Шкатулка



Куличница



Кувшин



Сувенир

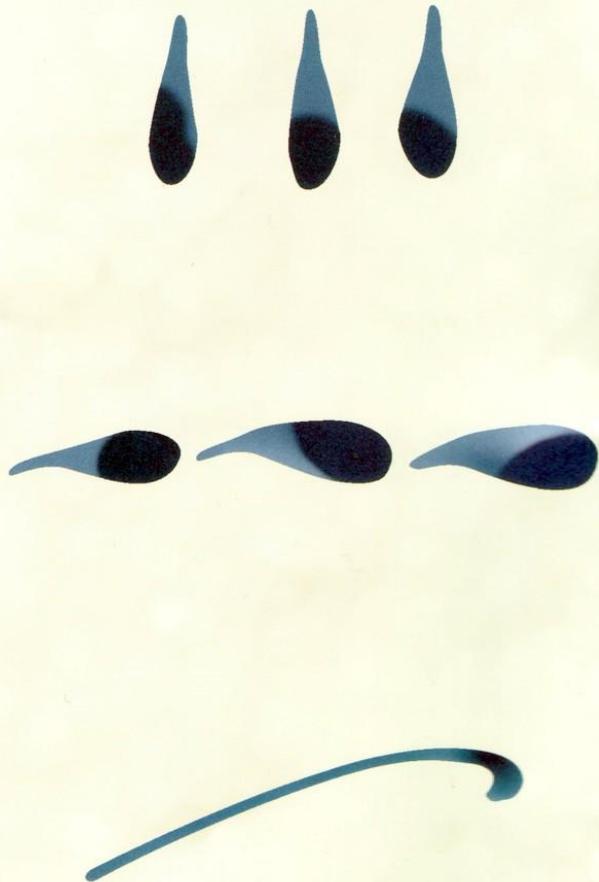


Сахарница

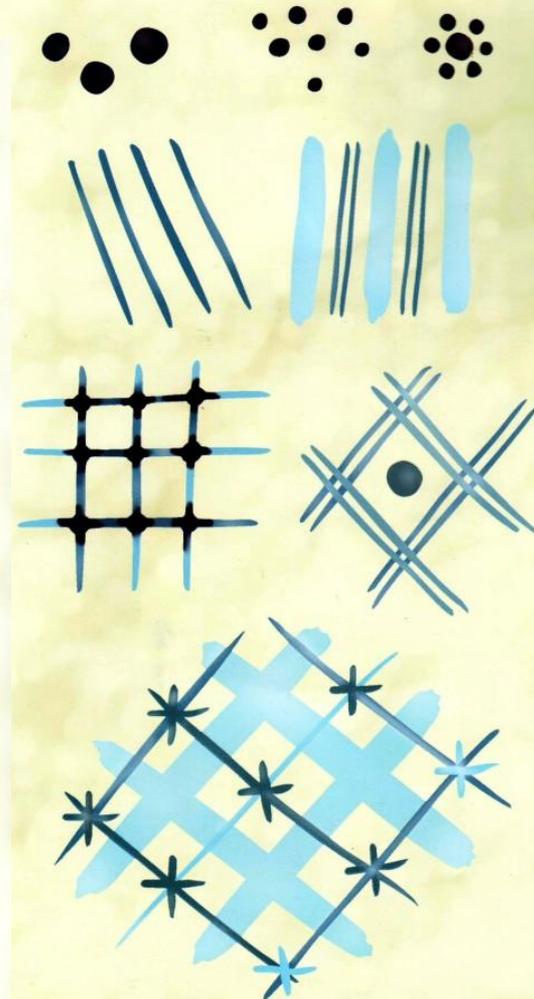
Подсвечник

ПРИЁМЫ РОСПИСИ

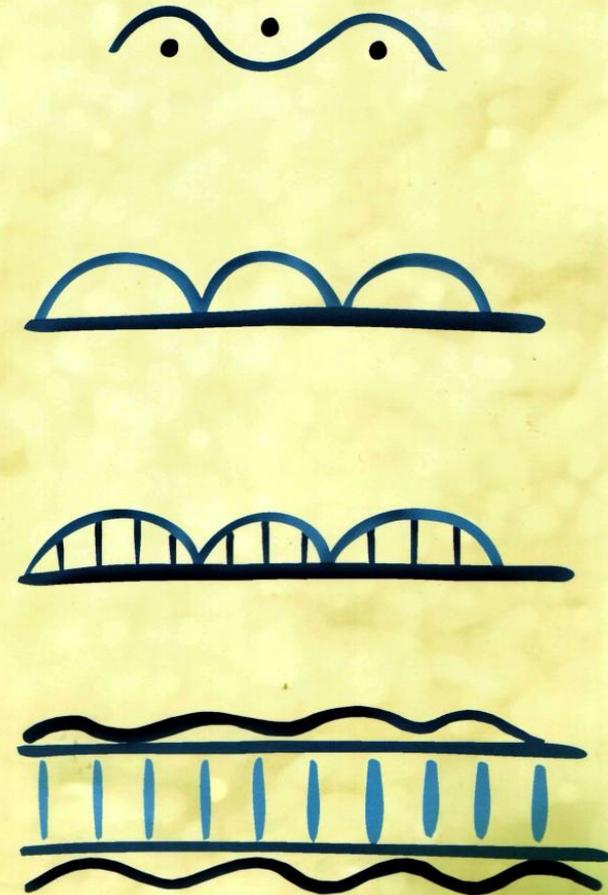
Капельки



Точки и прямые линии

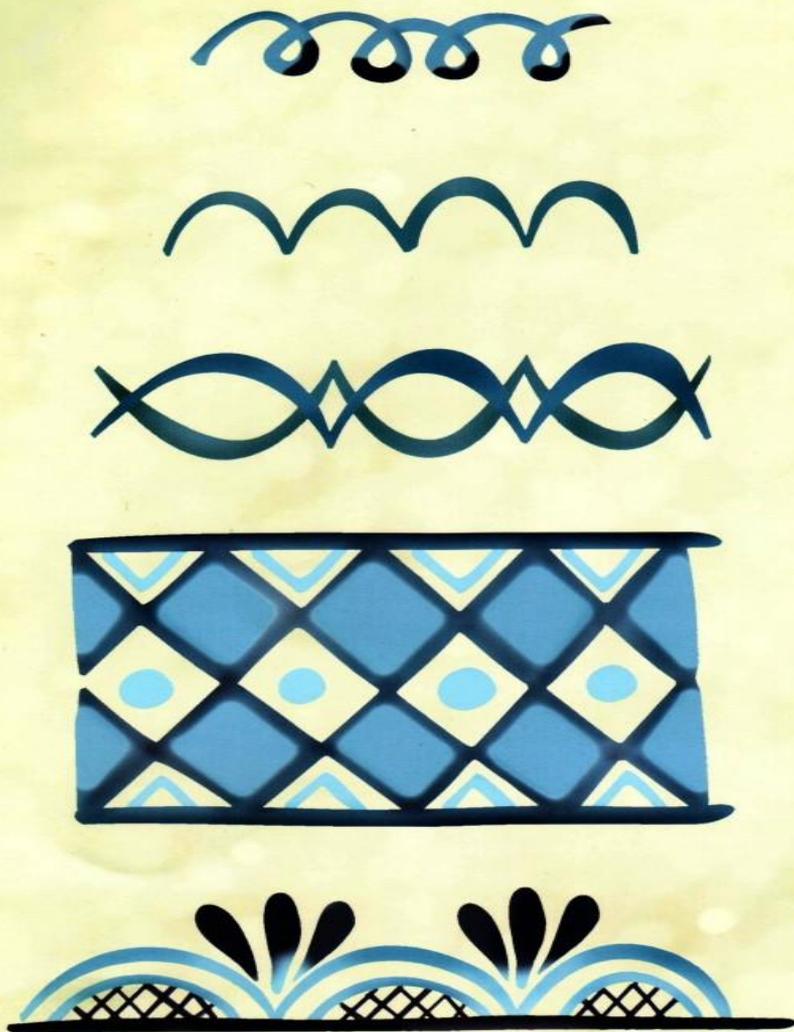


Бордюры



ПРИЁМЫ РОСРИСИ

Бордюры



Капельки
и веточки



Мазковая роспись

