

# Развитие творческих способностей ребенка младшего школьного возраста

МКОУ ШЕЛАЕВСКАЯ СОШ  
ГОРНАКОВА И.В.

---

**□ *Творческое мышление - это просто понимание того факта, что нет ничего особенно хорошего в том, чтобы делать вещи так, как их всегда все делали.***

**□ *Роджер фон Эйх, консультант по развитию творческих способностей***

---

<b>Страна</b>	<b>Возраст</b>	<b>Беглость</b>	<b>Гибкость</b>	<b>Оригинальность</b>
<b>Россия</b>	<b>6 - 8 лет</b>	<b>51,4</b>	<b>26,4</b>	<b>25,0</b>
<b>США</b>	<b>7 лет</b>	<b>34,1</b>	<b>16,4</b>	<b>12,9</b>
<b>Россия</b>	<b>11 - 12 лет</b>	<b>47,7</b>	<b>21,8</b>	<b>21,8</b>
<b>США</b>	<b>12 лет</b>	<b>71,0</b>	<b>32,3</b>	<b>41,9</b>
<b>Россия</b>	<b>15 - 17 лет</b>	<b>36,3</b>	<b>20,7</b>	<b>25,8</b>
<b>США</b>	<b>16 лет</b>	<b>82,0</b>	<b>37,6</b>	<b>56,1</b>

# ПОКАЗАТЕЛИ КРЕАТИВНОСТИ,

используемые в методиках:

- **а/ продуктивность** - общее число ответов в виде словесных ответов, картинок, идей и т.п.;
- **б/ гибкость** - число ответов разных категорий (однотипные ответы принимаются за один ответ);
- **в/ оригинальность** - число редко встречающихся в группе испытуемых ответов, например, ответ встречается не более чем у 1 человека в группе из 10 человек.

# УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ

---

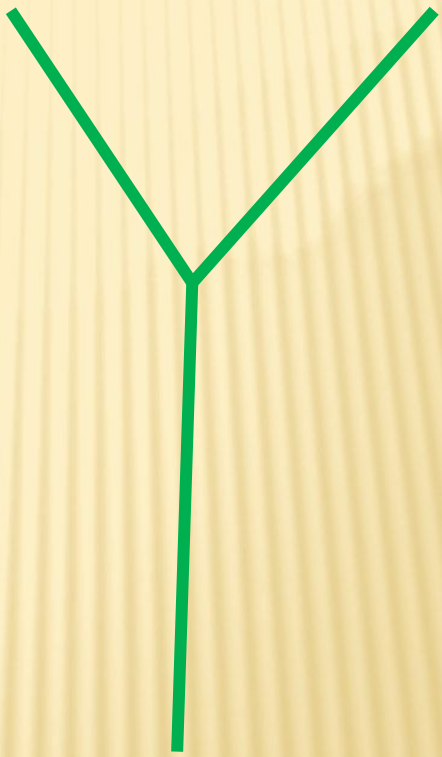
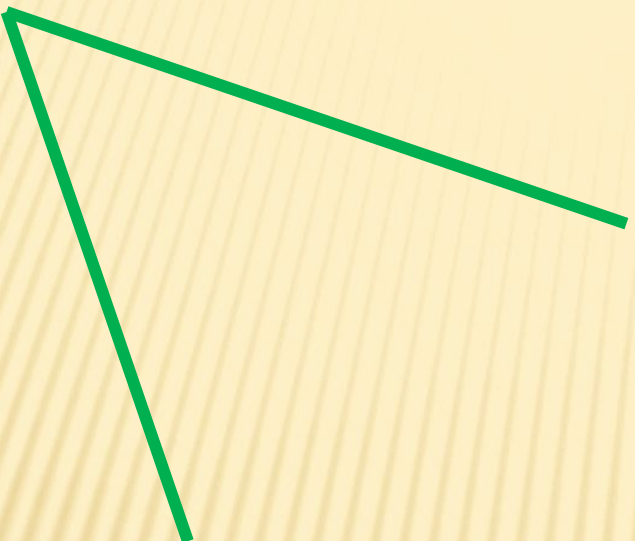
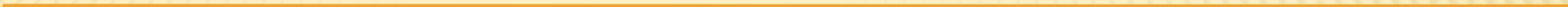
## □ **Инструкция:**

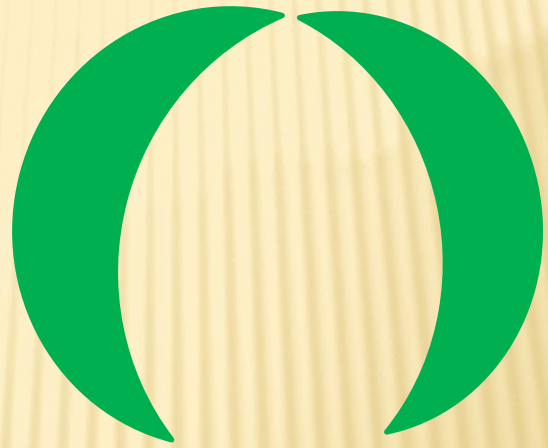
- Напишите все возможные виды использования “**ботинка**”, причем могут быть и необычные виды применения.

# НЕЗАВЕРШЕННЫЕ ФИГУРЫ

---

- Дорисуйте предложенные фигуры до целой картинки и придумайте и напишите к ним названия. Если хочется, можно рисовать несколько картинок по каждой фигуре. После работы с отдельными фигурами при желании можно создать общую картину, включающую в качестве отдельных ее частей все незавершенные фигуры и, конечно, что-то еще.







- 
- **Примерные уровни выполнения задания**
  - Определяется оригинальность ответов. В случае наличия у испытуемого дополнительных картинок он получает дополнительные 2 балла за каждую такую картинку.
  - **Высокий** - С 9 лет - более 2 оригинальных фигур, подписей, наличие объединения фигур в целостную картинку (последнее не обязательно).
  - **Средний** - С 9 лет - 1-2 отдельных оригинальных фигуры.
  - **Низкий** - С 9 лет - 0 оригинальных фигур.

# РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ

---

- **Инструкция:** Посмотрите на картинку. Расскажите, пожалуйста, прошлое, настоящее и будущее того предмета или живого существа, которое изображено на картинке. Экспериментатор показывает сначала несколько картинок. Испытуемый может выбрать из них для рассказа любую. После рассказа по первой выбранной картинке он выбирает следующую. Записываются ответы испытуемого. Оцениваются продуктивность (объем) рассказа и его оригинальность.



- 
- **Примерные уровни выполнения задания**
  - **Высокий** - С 9 лет - есть прошлое, настоящее и будущее в рассказе, более 3 предложений. Есть необычный сюжет, общая идея.
  - **Средний** - С 9 лет - 2-3 предложения, нет оригинальности сюжета.
  - **Низкий** - С 9 лет - 1 предложение, нет оригинальности сюжета.

---

**□ *Творчество - это десять процентов вдохновения и девяносто процентов потения.***

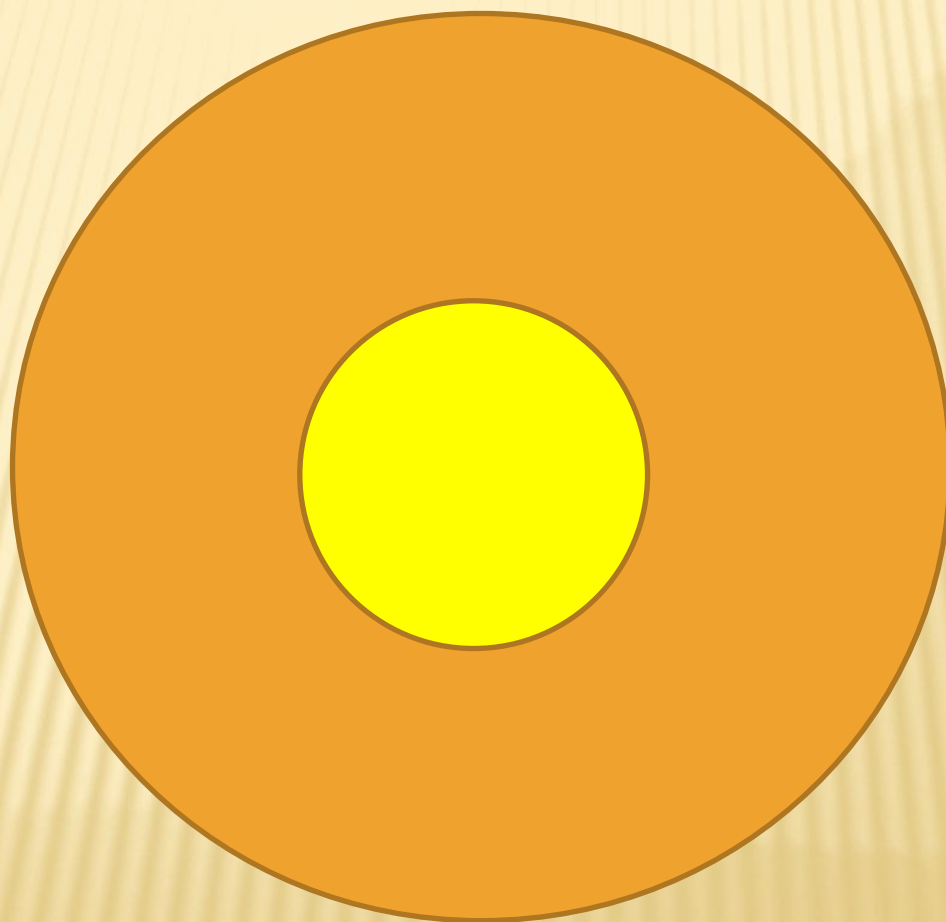
*Томас Эдисон, изобретатель*

**□ *Лучший способ создать хорошую идею - иметь много идей.***

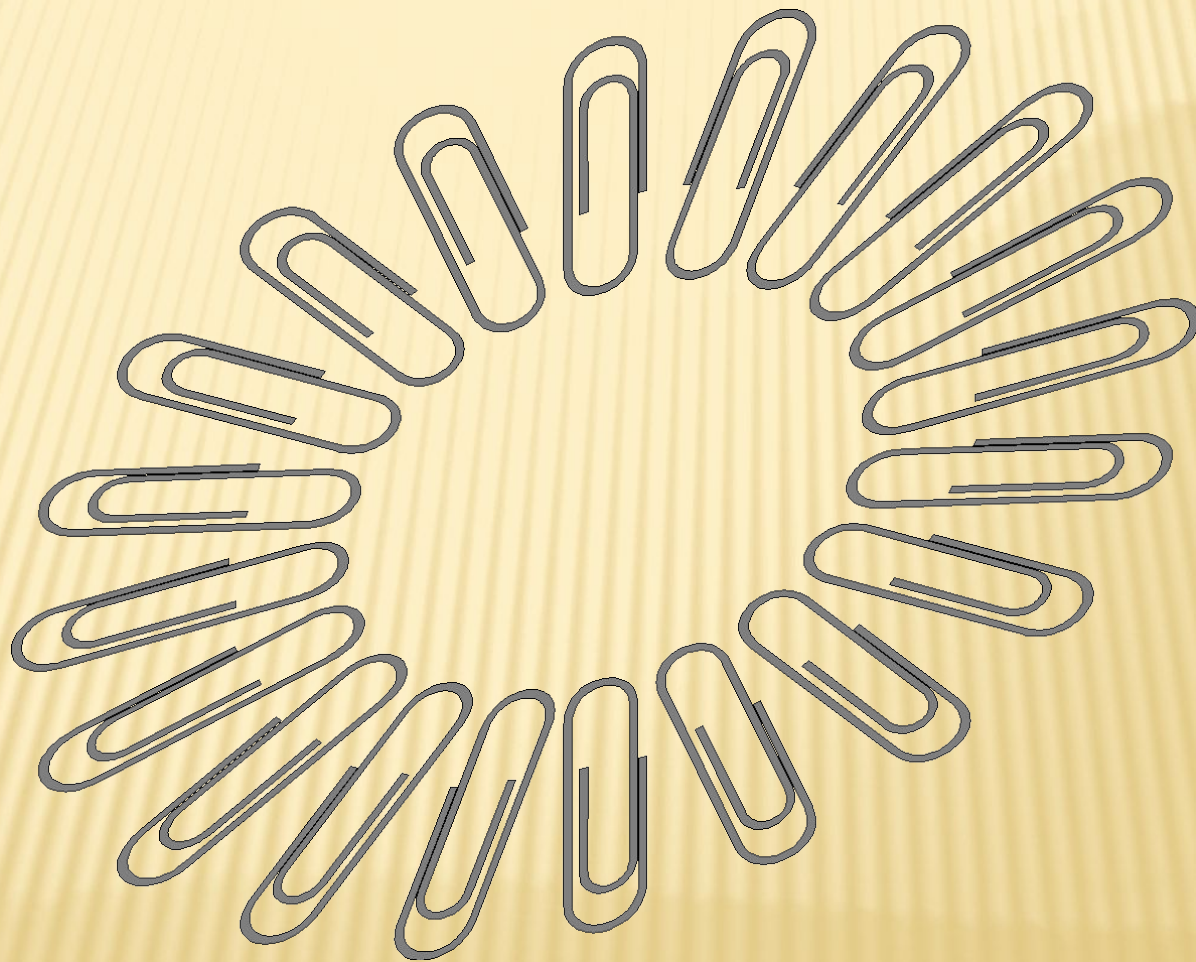
*Лайнус Полинг, физик, нобелевский лауреат*

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

---



ПРИДУМАЙТЕ ДВАДЦАТЬ СПОСОБОВ  
ПРИМЕНЕНИЯ СКРЕПКИ.



- 
- Чем пахнет слово “участвовать”?
  - Каково на ощупь число семь?
  - Какой вкус у голубого цвета?
  - Как выглядит идея свободы?
  - Какая форма у среды?
  - Каков вкус радости?



# ПОВСЕДНЕВНОЕ ТВОРЧЕСТВО

---

- Каждый день принимайте в постели такую позу, какой вы еще никогда не принимали.
- Каждый день изобретайте новое слово и придумывайте для него значение.
- Каждый день выдумывайте новую мысль.
- Каждый день делайте умственную гимнастику.
- В течение месяца каждый день придумывайте новый способ чистить зубы.

## И НАПОСЛЕДОК...

---

- Есть великая “ формула” приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: **“ Сначала открыть истину, известную многим, затем открыть истины, известные некоторым, и наконец открыть истины, никому еще неизвестные”**. Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития изобретательского таланта. Наша обязанность –помочь ребенку встать на этот путь..

**Благодарю за работу,  
понимание и  
поддержку.**

