



# Я Научу Тебя ТВОРИТЬ

Презентацию выполнила  
Булгакова Александра Григорьевна

Студентка факультета МД и ДПИ

Кафедра Искусство графики

# Оглавление



Знакомство с детьми и  
постановка целей урока



Практическая часть



Вводный курс  
темы урока



Обсуждение результатов

# Знакомство с детьми



Урок начинается с :

- знакомства преподавателя с детьми
- знакомства детьми между собой (если дети незнакомы)



**ВАЖНО**

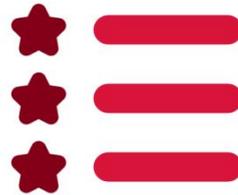
Каждый ребенок должен  
чувствовать себя  
**комфортно.**

# Цели урока

**ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЯ  
НЕОБХОДИМО РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ:**



Каков план урока  
(например, 15 минут  
теории, 45 минут практики,  
15 минут обсуждение  
результатов)



Какие навыки планируется  
сегодня приобрести



Где эти навыки могут  
пригодиться  
(профессиональная  
сфера)



## **ВАЖНО**

Детей важно заинтересовать тем, **КАКИЕ** навыки они получат после урока, и **ГДЕ** они смогут их применить.

# Пример

**ПРИМЕРОМ НАЧАЛА ЗАНЯТИЯ МОЖЕТ БЫТЬ:**



**Постановка темы урока: « Рисование по сырому »**

**Распределение времени урока:**

20 минут – теоретическое введение

40 минут – практика

20 минут – просмотр и обсуждение результатов

Общая продолжительность урока: 1 час 20 минут

**Объяснение важности этой темы, тренируемых навыков, внедрение интриги:**

Техника рисования по сырому широко используется во всех сферах прикладного искусства – начиная от иллюстраций и заканчивая индустрией моды (интерес для девочек) и дизайном автомобилей (интересно для мальчиков). По окончании урока дети ознакомятся с общей техникой рисования по сырому и сопутствующими основными инструментами данной техники.

# Вводный курс



## **ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ "ПО СЫРОМУ"**

подразумевает нанесение краски на предварительно увлажненную поверхность бумаги: она может быть увлажнена водой или слоем еще невысохшей краски. Создаваемые в этой технике эффекты невозможно воспроизвести никакими другими средствами (за исключением, вероятно, акриловых красок).

# Вводный курс

**Несмотря на возможность создавать интересные и спонтанные эффекты письма, техника требует выполнения определённых правил:**



- нужно учитывать абсорбирующие характеристики и тип бумаги
- краски необходимо смешивать до образования правильной концентрации
- для достижения хороших результатов лучше применять однотонные цвета
- поверх краски важно добавлять воду, чтобы усилить эффект
- прежде чем использовать краску, можно проверить тон на палитре или небольших кусочках бумаги
- можно поднимать и наклонять лист бумаги, чтобы краска распределялась во всех направлениях
- прежде чем наносить новый цвет, важно дождаться, пока пропадёт влажный блеск предыдущего цвета
- краска может растекаться - пусть расплывается. Каждый раз эффект получаются уникальными

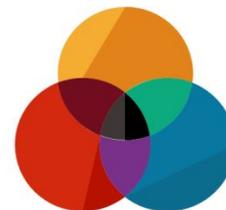
# Практическая часть

---

Практическая часть состоит из двух разделов:



Освоение основ техники



Свободное творчество с  
применением данной  
техники

# Практическая часть



## Освоение основных приемов:

- сырое по сырому
- сырое по сухому
- сухая кисть
- сухое по сырому
- однотонная отмывка
- градиентная отмывка

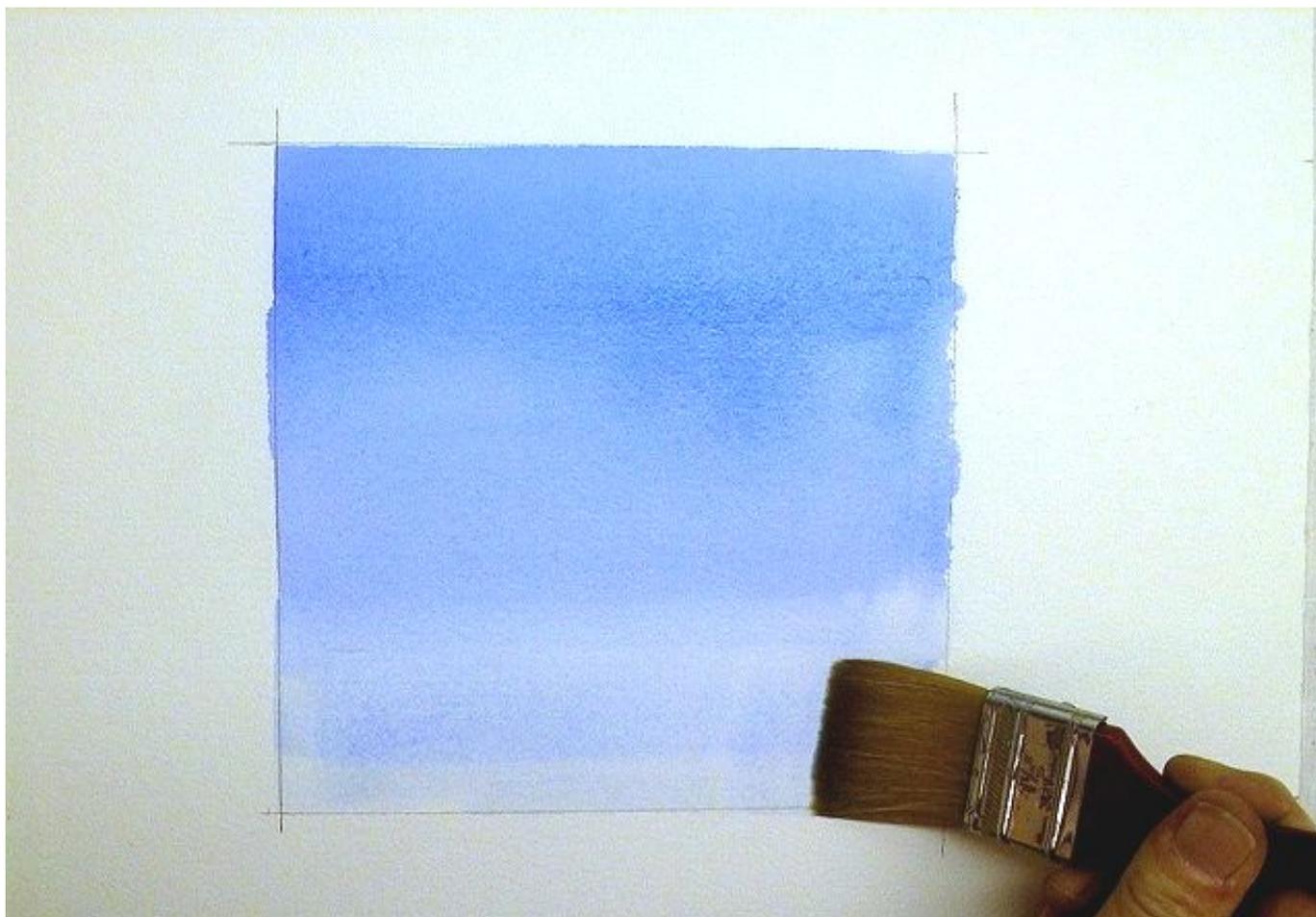
# Основные приемы

Сырое по сырому:



# Основные приемы

Сырое по сухому:



# Основные приемы

Сухая кисть:



# Основные приемы

Сухое по сырому:



# Основные приемы

---

**Однотонная отмывка:**



# Основные приемы

Градиентная отмывка:



# Творческое задание

Дается материал для вдохновения.

Далее, используя приемы живописи по сырому дети рисуют работу исходя из своих предпочтений.



## Обсуждение результатов и завершение урока

---



Все показывают друг другу свои рисунки.

Дети делятся опытом между собой и с преподавателем – что было сложнее всего, что больше всего понравилось и так далее.

Преподаватель отвечает на возникающие вопросы и дает рекомендации.

Урок завершен.

Спасибо за внимание

