



Я Научу Тебя ТВОРИТЬ

Презентацию выполнила
Булгакова Александра Григорьевна

Студентка факультета МД и ДПИ

Кафедра Искусство графики

Оглавление



Знакомство с детьми и
постановка целей урока



Практическая часть



Вводный курс
темы урока



Обсуждение результатов

Знакомство с детьми



Урок начинается с :

- знакомства преподавателя с детьми
- знакомства детьми между собой (если дети незнакомы)



ВАЖНО

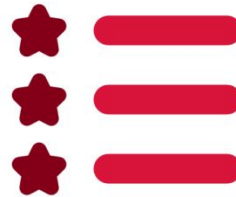
Каждый ребенок должен
чувствовать себя
комфортно.

Цели урока

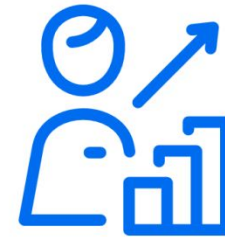
**ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЯ
НЕОБХОДИМО РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ:**



Каков план урока
(например, 15 минут
теории, 45 минут практики,
15 минут обсуждение
результатов)



Какие навыки планируется
сегодня приобрести



Где эти навыки могут
пригодиться
(профессиональная
сфера)



ВАЖНО

Детей важно заинтересовать тем, **КАКИЕ** навыки они получат после урока, и **ГДЕ** они смогут их применить.

Пример

ПРИМЕРОМ НАЧАЛА ЗАНЯТИЯ МОЖЕТ БЫТЬ:



Постановка темы урока: « Рисование по сырому »

Распределение времени урока:

20 минут – теоретическое введение

40 минут – практика

20 минут – просмотр и обсуждение результатов

Общая продолжительность урока: 1 час 20 минут

Объяснение важности этой темы, тренируемых навыков, внедрение интриги:

Техника рисования по сырому широко используется во всех сферах прикладного искусства – начиная от иллюстраций и заканчивая индустрией моды (интерес для девочек) и дизайном автомобилей (интересно для мальчиков). По окончании урока дети ознакомятся с общей техникой рисования по сырому и сопутствующими основными инструментами данной техники.

Вводный курс

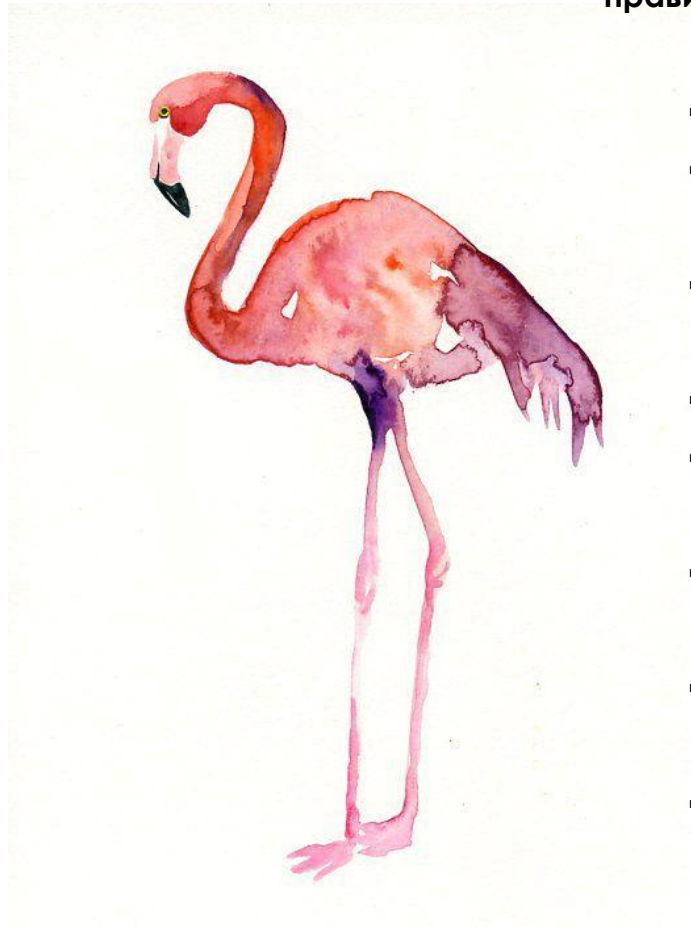


ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ "ПО СЫРОМУ"

подразумевает нанесение краски на предварительно увлажненную поверхность бумаги: она может быть увлажнена водой или слоем еще невысохшей краски. Создаваемые в этой технике эффекты невозможно воспроизвести никакими другими средствами (за исключением, вероятно, акриловых красок).

Вводный курс

Несмотря на возможность создавать интересные и спонтанные эффекты письма, техника требует выполнения определённых правил:



- нужно учитывать абсорбирующие характеристики и тип бумаги
- краски необходимо смешивать до образования правильной концентрации
- для достижения хороших результатов лучше применять однотонные цвета
- поверх краски важно добавлять воду, чтобы усилить эффект
- прежде чем использовать краску, можно проверить тон на палитре или небольших кусочках бумаги
- можно поднимать и наклонять лист бумаги, чтобы краска распределялась во всех направлениях
- прежде чем наносить новый цвет, важно дождаться, пока пропадёт влажный блеск предыдущего цвета
- краска может растекаться - пусть расплывается. Каждый раз эффект получается уникальными

Практическая часть

Практическая часть состоит из двух разделов:



Освоение основ техники



Свободное творчество с
применением данной
техники

Практическая часть



Освоение основных приемов:

- сырое по сырому
- сырое по сухому
- сухая кисть
- сухое по сырому
- однотонная отмывка
- градиентная отмывка

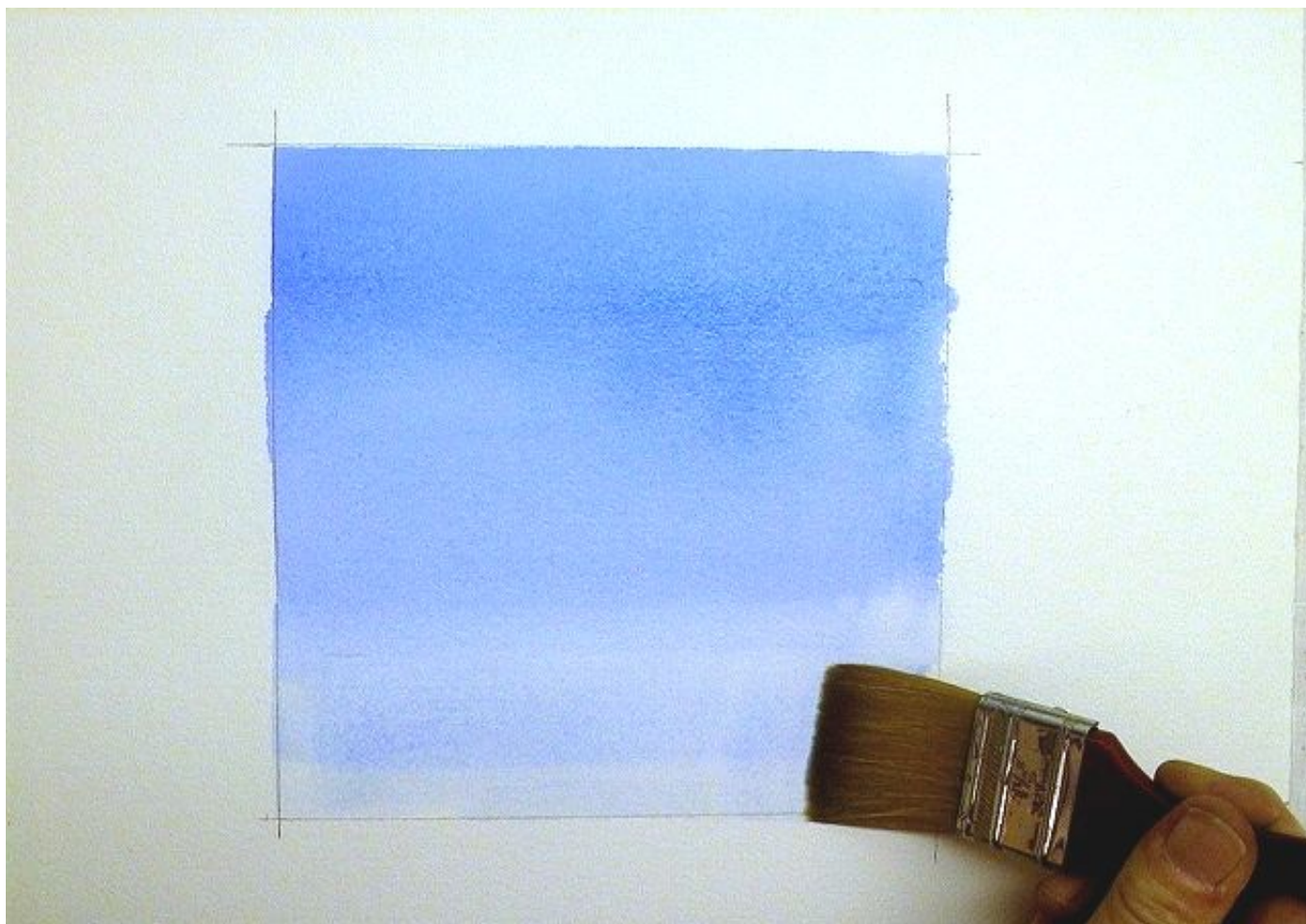
Основные приемы

Сырое по сырому:



Основные приемы

Сырое по сухому:



Основные приемы

Сухая кисть:



Основные приемы

Сухое по сырому:



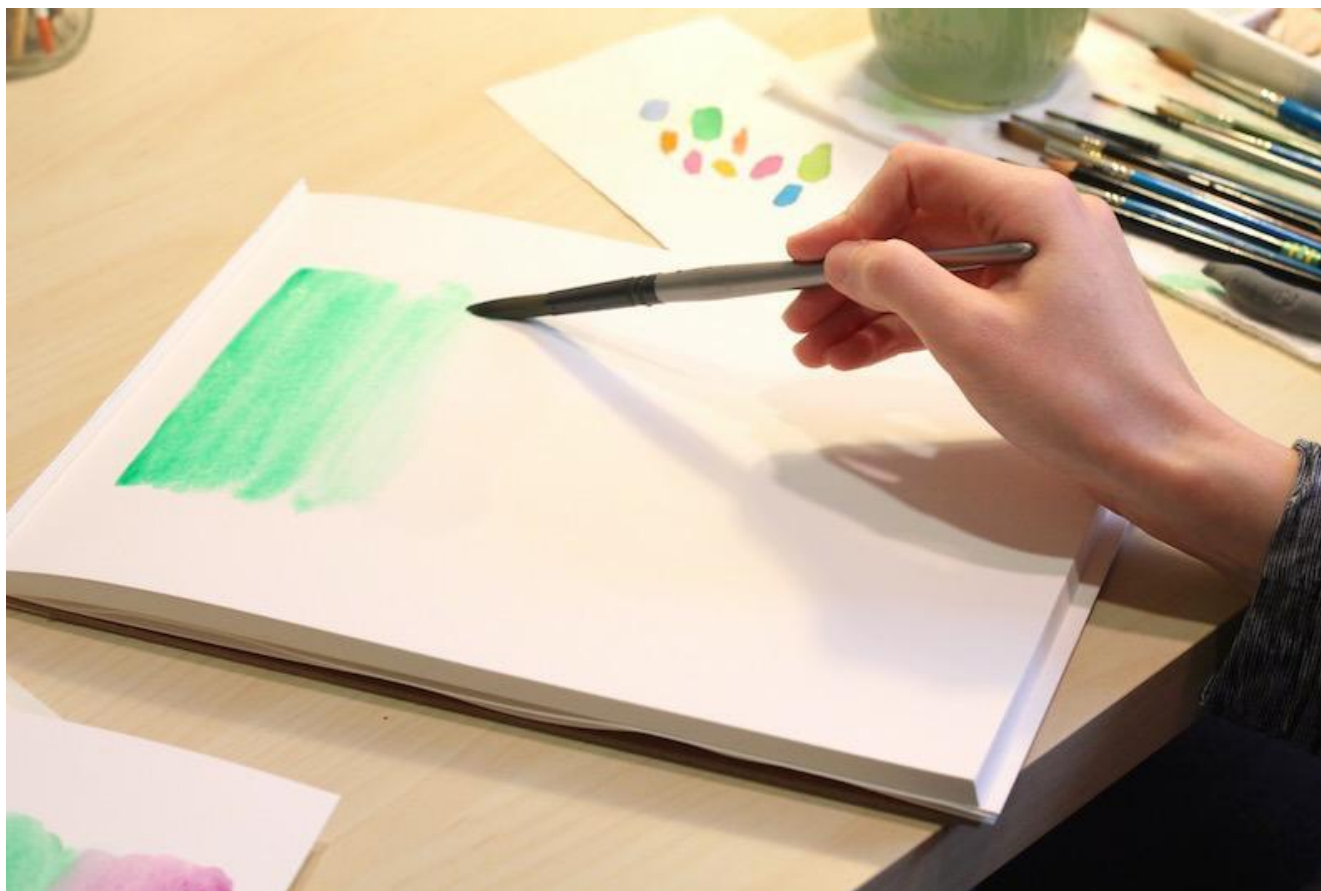
Основные приемы

Однотонная отмывка:



Основные приемы

Градиентная отмывка:



Творческое задание

Дается материал для вдохновения.

Далее, используя приемы живописи по сырому дети рисуют работу исходя из своих предпочтений.



Обсуждение результатов и завершение урока



Все показывают друг другу свои рисунки.

Дети делятся опытом между собой и с преподавателем – что было сложнее всего, что больше всего понравилось и так далее.

Преподаватель отвечает на возникающие вопросы и дает рекомендации.

Урок завершен.

Спасибо за внимание

