




Писатели о природе

Если человек любит и знает природу, он никогда не навредит ей, а преумножит её богатства.





Альфред
Брем
1829-1884





- Родиной Брэма было небольшое герцогство германской империи - Саксен-Веймар; отец его Христиан-Людвиг был пастором небольшой деревни Унтеррентендорф. Здесь, 2 февраля 1829 года, и родился будущий натуралист.



- В 1847 года началось путешествие Брема в Африку. Судно шло медленно вдоль берега, Брем имел возможность проводить много времени на берегу, наблюдая природу мало известной им страны. 5 лет длилось путешествие и изучение природы черного континента. В 1852 г. Брем возвращается в Европу с записями и большой зверинец: тут были и птицы, и обезьяны, крокодилы, львица. Все эти дикие животные в умелых руках Брэма превратились в мирных друзей дома. У Брема были удивительные способности приручать зверей.



в Гамбурге Брэм становится директором Зоологического сада. А в 1866 году организует Берлинский аквариум, один из наиболее популярных ныне учреждений германской столицы. И здесь Брэм употребил все свои силы, применил все свои знания, чтобы сделать аквариум образцовым. Другим видом деятельности является обработка материала и выпуск книг о природе. в 1876 году, ему представилась возможность совершить путешествие по Сибири на средства, доставленные бременскими купцами и отчасти известным сибирским деятелем Сибиряковым. Брэм объехал тогда часть Туркестана до Алатау, затем значительную часть Сибири, до Карского моря.



- Труд Альфреда Брема - это и занимательное чтение, и универсальный справочник, в 24 тома охватывающий всех значимых представителей мировой фауны, и отличный путеводитель по морям, пустыням, саваннам и джунглям





По страницам книг А.Брема


- Обезьяны, бесспорно, одни из самых живых и подвижных млекопитающих. Выйдя на добычу, они ни на минуту не остаются в покое, а вечно что-нибудь рассматривают, хватают, срывают, обнюхивают и откусывают, чтобы затем съесть это или бросить. Едят они, можно сказать, все съедобное, но главное их пищу составляют: плоды, луковицы, клубни, корни, семена, орехи, листья и сочные стебли; едят они и насекомых, и яйца, а также птенцов птиц. Их ловкость, обнаруживаемая в искусстве лазанья, превосходит всякое вероятие. Это – настоящие акробаты. Им ни по чем прыжки в 3–4 саж. С высоты дерева они прыгают на ветку, лежащую на 5 саж. ниже.. Упав с дерева, обезьяна всегда сумеет схватиться за первую попавшуюся ей ветку и снова полезет вверх; впрочем, ей и упасть на землю ничего не значит.
- Ловкость и проворство обезьян заметны только при лазаний; на земле же большинство их кажутся очень неуклюжими. Опытный вожак, избираемый при помощи своих же зубов и кулаков, которыми он смиряет всех непокорных, постоянно заботится о безопасности своих подданных: он всюду озирается, ничему не доверяет и оттого всегда успеет вовремя заметить грозящую опасность. В случае же последней, вожак немедленно издает предупреждающий крик, состоящий из ряда отрывистых, дрожащих, негармоничных звуков, – и вся стая обращается в поспешное бегство; матери сзывают детенышей, которые мгновенно прицепляются к ним, и спешат со своими драгоценными ношами к ближайшему дереву или скале. Только когда успокаивается вожак, стая вновь собирается и возвращается обратно.
- Уже из этого крика вожака видно, что обезьяны могут издавать звуки для выражения своих чувств. Некоторые же наблюдатели идут дальше, доказывая, что обезьяны владеют настоящим языком, как и люди, но, конечно, гораздо менее развитым



Бианки Виталий
Валентинович
1894 - 1959





- «Переводчики с бессловесного» - так он называл себя и своих собратьев по перу, писателей, которые тоже писали о животных. Человек буквально влюблённый в природу, как никто другой знающий её, Виталий Бианки большую часть жизни посвятил описанию мира загадочного и неповторимого, таинственного и удивительно разнообразного – мира русского леса и его обитателей.



Виталий Бианки о себе
Сколько часов терпеливых
провёл я

В лёгких шалашиках из
корабельных корзин,
Высохшей тины и веток, – птиц
наблюдая,
Птицам невидимый!



Детские и взрослые сказки семьи Бианки



Бианки – это семья, – династия, в которой из поколения в поколение передается не просто знание биологии как ремесло, не просто романтическая любовь к природе, но прямая физическая невозможность жить в отрыве от природы.

Отец – ученый-орнитолог





Виталий Бианки о своем детстве

- «Всё в детстве было для меня телесно и душевно. Всё – от человека до камня – обладало своим ароматом, цветом, голосом».
- «Отец рано начал брать меня с собой в лес. Он каждую травку, каждую птицу и зверюшку называл мне по имени, отчеству и фамилии. Учил меня узнавать птиц по виду, по голосу, по полёту, разыскивать самые скрытые гнёзда. Учил по тысячам примет находить тайно от человека живущих зверей.

Виталий Бианки. Отчего я пишу про лес.



- Он пытался понять, о чём разговаривают птицы, почему так не похожи лапы у крота и ноги у цапли, зачем одному природа подарила длиннющий нос, а другому достался махонький носишко, отчего одни животные строят домишки на деревьях, другие – в чистом поле, а третьи – под водой. Все эти непростые вопросы не давали Бианки покоя.
- Обо всём, что увидел и узнал, Виталий Валентинович решил рассказать девчонкам и мальчишкам. И начал писать детские книжки, помогая ребятам тоже проникнуть в чудесные тайны природы, которая и стала главной героиней его замечательных произведений



- Мохнатых и пернатых, обитающих на страницах книжек Бианки, невозможно не полюбить, Виталий Валентинович рассказывает об их повадках, о ловкости, хитрости, умении спастись и прятаться так, что от книжки оторваться невозможно. В самом обыкновенном он умеет показать новое, не замеченное нами. С волнением следим мы за приключениями маленького путешественника — мышонка Пика, переживаем из-за бедного муравьишки, попавшего в беду, размышляем о том, чей нос лучше, удивлённо узнаём, кто чем поёт.



Книжка для детей про птиц

«Чей нос лучше?» - маленькая энциклопедия знаний о птицах вышла в 1923г.





Лесные сказки и рассказы

«Лесные домишки», «Лесные происшествия», «Как муравьишка домой спешил», «Кто чем поет», «Лесная газета»





Лесная газета

- Но самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Газета представляет собой детский настольный календарь природы, разделенный на 12 частей, соответствующих 12 месяцам в году. Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты». Это большая настоящая газета со своей передовицей, объявлениями, телеграммами – обо всём, что происходит в лесу. Здесь можно было найти объявление скворцов «Ищем квартиры» или сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, или отзыв о спектакле, который давали на тихом лесном озере птицы-чомги. Была даже уголовная хроника: беда в лесу не редкость. Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения. С 1928 года она несколько раз переиздавалась, становилась толще, ее переводили на разные языки мира. Рассказы из «Лесной газеты» звучали по радио, печатались, наряду с другими произведениями Бианки, на страницах



«Лесная газета на каждый год»

«Лесная газета» - книга о непрерывном круговороте явлений в живой природе, это энциклопедия русской природы.





Ягоды из-под снега



Май - месяц песен и плясок





- Тридцать пять лет писал Бианки о лесе. Это слово часто звучало в названиях его книг: «Лесные домишки», «Лесные разведчики». Повести, рассказы, сказки Бианки своеобразно соединили в себе поэзию и точное знание. Последние он даже называл по-особенному: сказки-несказки. Он написал более 300 сказок, рассказов о природе, в числе которых такие, как Первая охота (1923), Кто чем поет (1923), Как Муравьишка домой спешил (1935), Сказки зверолова (1937) и др. По некоторым из них (Оранжевое горлышко (1937, и др.) сняты мультфильмы

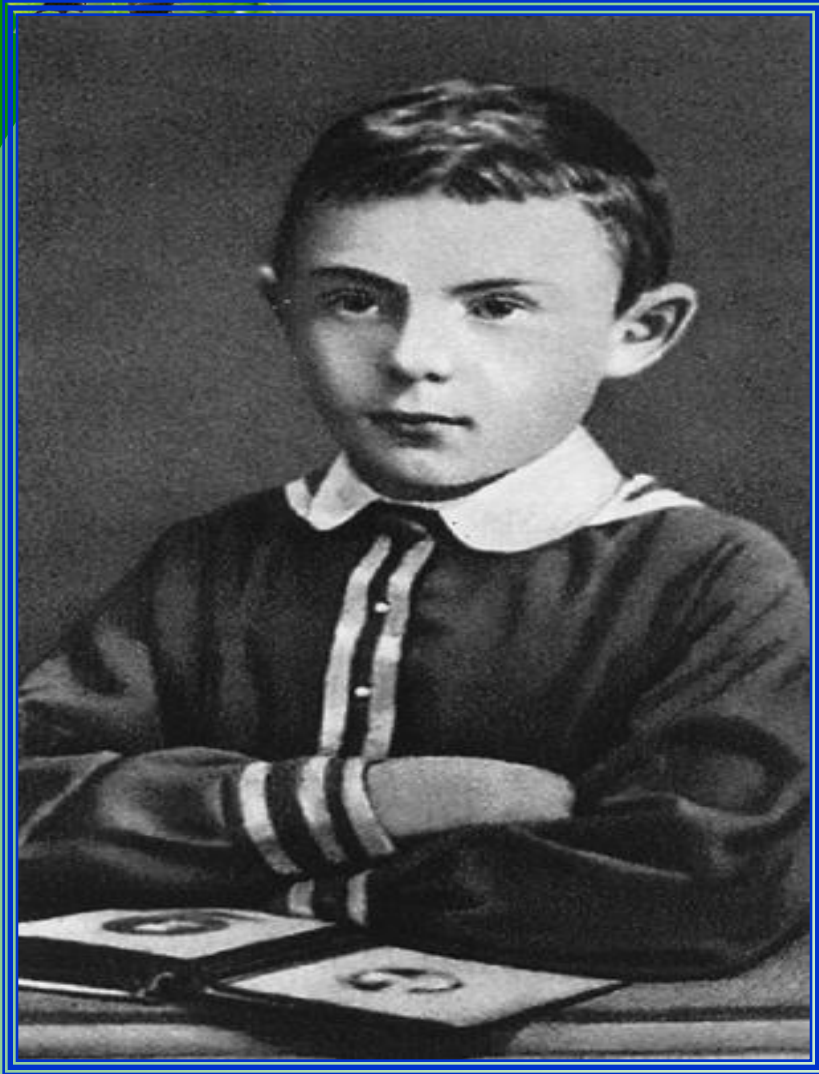
Михаил Михайлович Пришвин

(1873-1954)

**« Если бы природа могла
чувствовать
благодарность к человеку
за то, что он проник в её
жизнь и воспел её, то
прежде всего эта
благодарность выпала бы
на долю Михаила
Пришвина»**

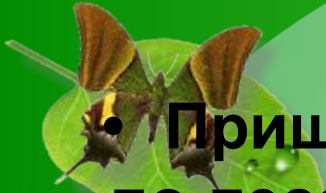
Константин Паустовский





Родился Михаил в селе Хрущево-Лёвшино Орловской губернии в купеческой семье. Его отцу досталось богатое наследство, которое он истратил.

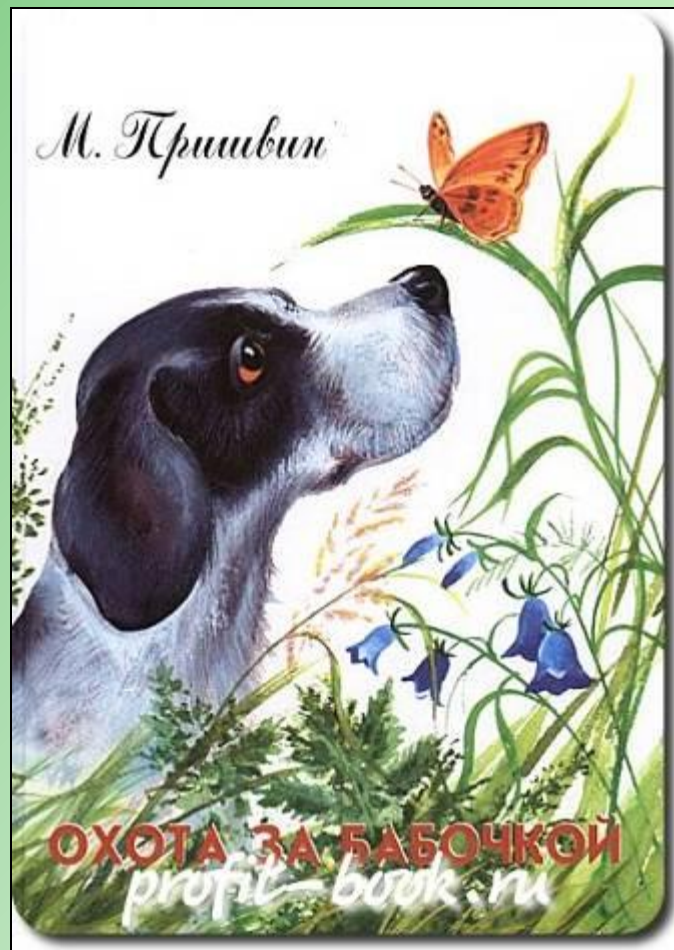
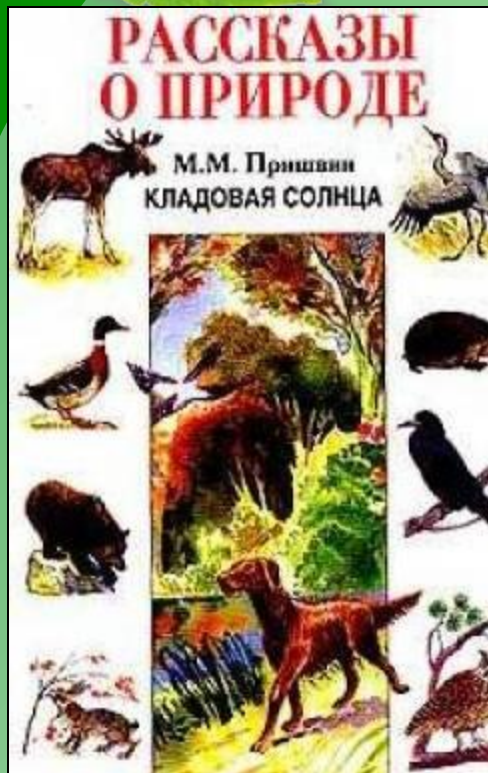
Первое образование в биографии Михаила Пришвина было получено в деревенской школе. Затем же он стал обучаться в Елецкой гимназии.



• Пришвин много ходил по лесам, путешествовал, собирал фольклор. В 1906 году в биографии Михаила Пришвина впервые был опубликован его рассказ – «Сашок». Затем вышли его книги с очерками: «В краю непуганых птиц» (1907), «За волшебным колобком» (1908), «У стен града невидимого» (1908). С 1912 по 1914 год вышло первое собрание сочинений писателя. Следующими книгами Пришвина были: «Календарь природы» (1935), «Кашеева цепь», «Дорогие звери», повесть «Жень-шень» и многие другие. Также высоко ценятся его дневники.



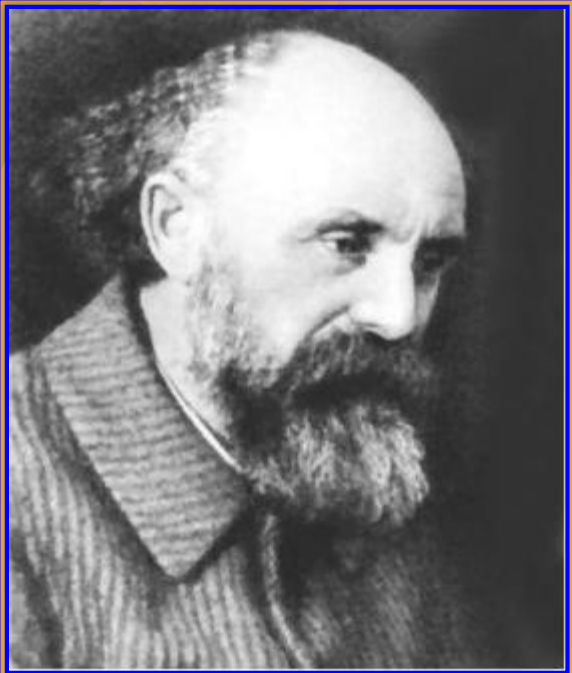
Книги Пришвина для детей





«Старик»

Всю жизнь бродил он по лесам
Деревьев знал язык,
Птиц различал по голосам
Знакомый мне старик.
Всегда он ведал наперед
Средь сосен и дубрав,
Где слаще ягода растет
И где полно грибов.
Никто не мог так передать
Красы полей и рек,
И том о лесе рассказать
Как этот человек...



М. Цуранов



Любить природу – значит
любить Родину



Викторина

-
-
- 1. С какого дня по календарю считается начало весны?
- 2. Какой снег быстрее тает: чистый или грязный?
- 3. Какой в России самый маленький зверь?
- 4. Какая у нас самая маленькая птица?
- 5. Сколько ног у паука?
- 6. У кого уши на ногах?
- 7. Весной или летом цветет сирень?
- 8. Какая рыба заботиться о своих детях, пока они не вырастут?
- 9. Почему стрижи и ласточки в хорошую погоду летают высоко, а в сырую над самой землёй?
- 10. Как узнать о приближении дождя, наблюдая муравейник?
- 11. Какой страшный хищный зверь падок до малины?
- 12. Что за трава, которую слепые знают?
- 13. Как готовятся к зиме муравьи?
- 14. Куда исчезают на зиму лягушки?
- 15. Где раки зимуют?
- 16. Что птицам страшнее - холод или голод зимы?
- 17. Одинаковы ли глаза у кошки днём и ночью?
- 18. Растёт ли дерево зимой?
- 19. Какие птицы ночуют, зарывшись в снег?
- 20. Почему зимой многие птицы и звери покидают лес и жмутся к человеческому жилью?
- 21. Куда на зиму исчезают летучие мыши?