

# Макет

*Архитектурный макёт— объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города*



# . Макеты создаются, чтобы:

1. проверить архитектурную композицию, согласованность частей сооружений
2. наглядно ознакомиться с увязкой рельефа местности и основных объемов



# Поэтому ...

Чертеж – плоскостная композиция содержит не только прямоугольники и пятна, но и прямые и произвольные линии

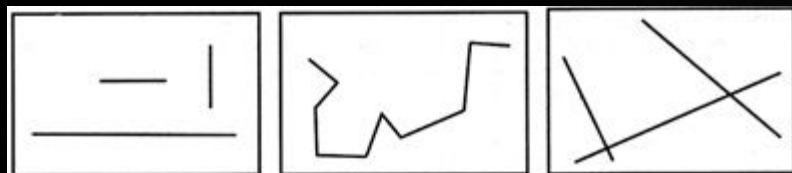


Рис. 11. Линии – чертежи будущих объектов

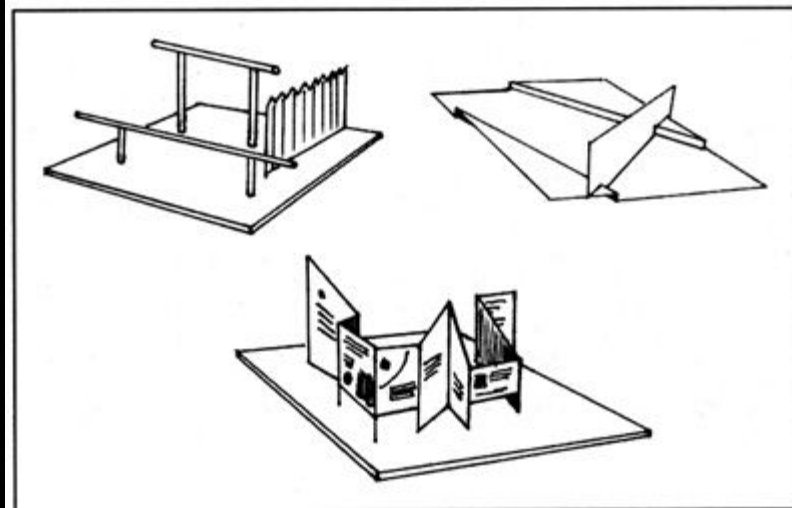


Рис. 12. Варианты прочтения линий на макете





Рельеф – перепады уровней природных поверхностей(холмы, горы), ...







# Перепады уровней архитектурных объектов (ступени лестниц)



# Дороги, реки, озера, мосты...



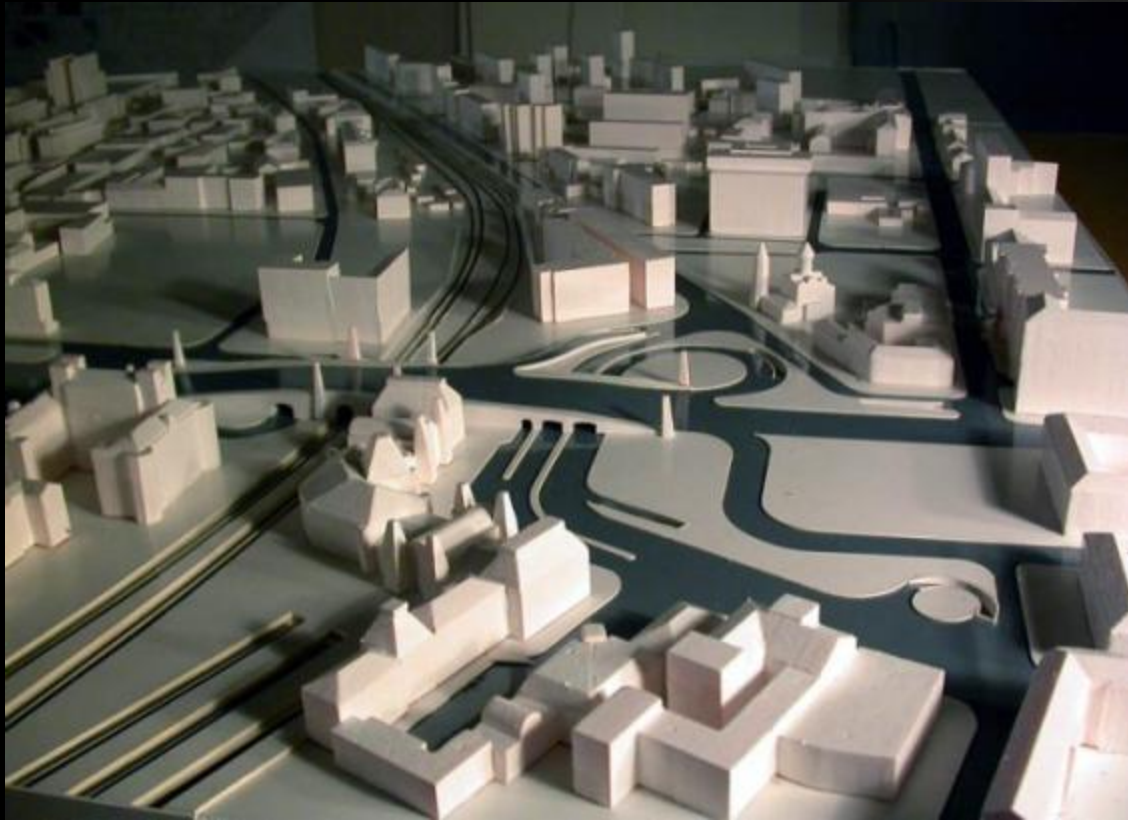
# Вертикальные плоскости (стены, ограды и т.п.)



# Организация пространства

1. Расположение на плоскости определенным образом объемов
2. Усиление взаимосвязи объектов путем введения в него стен, ступеней, оград, бордюров, углублений или возвышений ландшафта (клумб, газонов и др.)







Гармонии и разнообразия в ритмической организации пространства можно достичь, используя только разновысокие горизонтальные и вертикальные плоскости



# Игра с плоскостями – способ развития пространственной фантазии и воображения

Композиция макетов может быть самой разной:

1. Ориентированной на центр или разомкнутой



2. Построенной по принципу сгущенности и разреженности масс, когда составляющие ее вертикальные плоскости ( стены) идут по прямой или ломаной линии, гармонирую друг с другом или с иными элементами (вертикалью, цилиндром, шаром)



3. Горизонтальные плоскости, располагаясь на разных уровнях, могут иметь прямолинейные очертания (ступени), и свободные очертания (террасы)

