



Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 28

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Воспитателя
средней группы «А»
Саляхетдиновой
Олеси
Викторовны





Тема

Театрально-игровая деятельность детей

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...”
(Б. М. Теплов)



Актуальность

- **Дошкольный возраст** – сензитивный период для развития творческих способностей детей.



- **Театральная деятельность** – это мощное синтетическое средство развития творческих способностей.



Актуальность

- В связи с тем, что театральная деятельность является частью приоритетного направления, возникла необходимость скоординировать планирование нескольких видов деятельности: совместная деятельность, самостоятельная деятельность, игра, работа с родителями. Эти действия обеспечат системность работы в данном направлении.
- В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Поэтому, я считаю, что работа по данной теме позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Цель

- Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.



Задачи



- **Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.**
- **Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей, родителей и педагогов ДОУ.**
- **Формировать в ДОУ художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду. Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности.**
- **Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.**
- **Совершенствовать артистические навыки детей: умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений, умение пользоваться разнообразными жестами, речевым дыханием, артикуляцией.**
- **Способствовать формированию эстетического вкуса.**
- **Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.**
- **Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.**
- **Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.**

Принципы

- Создание развивающей среды.
- Психологическая комфортность.
- Активность и самовыражение.
- Индивидуальный подход к детям.
- Приемственность.
- Наглядности.



Основные формы организации образовательного процесса

- Непосредственно – образовательная деятельность
- Совместная деятельность
- Самостоятельная деятельность



Методы и приемы

- ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
- НАГЛЯДНОСТЬ
- НАБЛЮДЕНИЯ
- БЕСЕДЫ
- ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ
- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- ЭТЮДЫ



Формы работы

- **Беседы о театре**
- **Театрализованные игры**
- **Речевые игры**
- **Инсценировка песен, потешек, хороводов**
- **Использование различных видов театра**
- **Драматизация сказок**
- **Подвижные игры**
- **Посещение театров**
- **Взаимодействие с родителями**

Виды театров

Для работы по театрализованной деятельности в группе создан театральный уголок. Театральный уголок представлен разнообразным оснащением для разыгрывания сценок (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.), разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольные кукольные, настольный театр мягкой игрушки, настольный вязаный театр, театр ложек, театр пальчиковый, театр картинок (фланелеграф), и пр.), атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, игродраматизаций, а также материал для их изготовления атрибутов для театрализованных игр.



Виды театров

Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.



Виды театров

Пальчиковый театр



Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость дружба и т.д.).



Виды театров

Конусный театр



Дисковый театр

Виды театров



Театр на ложках



Куклы-перчатки
би-ба-бо

Настольный
театр



Виды театров



Плоскостной театр



Магнитный театр



Театр
на фланелеграфе

Виды театров



Театр масок



Театр на палочках



Варежковый театр

Совместная деятельность педагога и детей

Совместная деятельность педагога и детей

Развлечения, театрализованные праздники, занятия

Просмотр кукольных спектаклей, мультфильмов

Оформление кукольного театра

Игры-инсценировки

Индивидуальная работа с детьми

Беседы

Посещение кукольных театров

Разговоры и беседы о сказках, писателях



Сотрудничество с родителями



- РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ
- КОНСУЛЬТАЦИИ
- ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ
- АНКЕТИРОВАНИЕ
- ПОМОЩЬ В ИЗГОТОВЛЕНИИ КУКОЛ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ, ДЕКОРАЦИЙ
- СОВМЕСТНОЕ ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПРОСМАТРИВАНИЕ ВИДЕОФИЛЬМОВ, ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ

Результаты

- **ДЕТИ ПОЛУЧИЛИ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТЕАТРЕ, ЕГО ВИДАХ, АТРИБУТАХ;**
- **БОЛЬШИНСТВО ДЕТЕЙ УМЕЛО ИСПОЛЬЗУЮТ СРЕДСТВА ТЕАТРАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: МИМИКУ, ЖЕСТ, ДВИЖЕНИЯ, ИНТОНАЦИИ;**
- **ОСВОИЛИ РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ТЕАТРАЛЬНЫМИ РЕКВИЗИТАМИ, РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ТЕАТРА, СРЕДСТВАМИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСТАНОВКИ.**
- **ВЛАДЕЮТ ПРОСТЕЙШИМИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИМИ НАВЫКАМИ И АКТИВНО УЧАСТВУЮТ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ;**
- **С УДОВОЛЬСТВИЕМ ВЫПОЛНЯЮТ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ;**
- **ДЕТИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ИМПРОВИЗИРУЮТ, С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПЕРЕВОПЛОЩАЮТСЯ В ОБРАЗЫ РАЗНЫХ ГЕРОЕВ, СООТНОСЯТ ВОСПРИЯТИЕ СО СВОИМ ОПЫТОМ, ЧУВСТВАМИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ;**
- **ДЕТИ ПРОЯВЛЯЮТ ИНТЕРЕС К ИСТОРИИ ТЕАТРА. В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТИ СВОБОДНО ПРИМЕНЯЮТ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ;**
- **У ДЕТЕЙ ПОЯВИЛОСЬ ЖЕЛАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ОРГАНИЗОВЫВАТЬ НЕБОЛЬШИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПОСТАНОВКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ;**
- **БОЛЬШИНСТВО ДЕТЕЙ СВОБОДНО ПЕРЕДАЮТ НАСТРОЕНИЕ, ХАРАКТЕР ГЕРОЕВ ПЛАСТИКОЙ СВОЕГО ТЕЛА, СОЗДАЮТ ЯРКИЕ И НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ОБРАЗЫ.**

Перспективы

- Продолжать работу по данной теме;
- Изучать, обобщать и применять на практике новые методики, знакомиться с опытом работы других педагогов – практиков;
- Продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в исследовательскую деятельность в ходе их подготовки;
- Осуществлять спектакли для малышей и сверстников.



Вывод

- ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАЕТ ЛИЧНОСТЬ
- ДЕТИ ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВИТЬ СВОЙ ТАЛАНТ, УМЕЮТ ТВОРЧЕСКИ МЫСЛИТЬ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ И НАХОДИТЬ ВЫХОД ИЗ СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ
- ФОРМИРУЕТСЯ НРАВСТВЕННАЯ ПОЗИЦИЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К СВЕРСТНИКАМ И ВЗРОСЛЫМ

