

Учебно-методический комплект по литературе

5 – 11 классы

Авторы-составители:

Г.С.Меркин

С.А.Зинин

В.А.Чалмаев

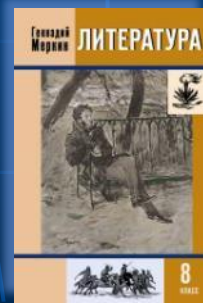
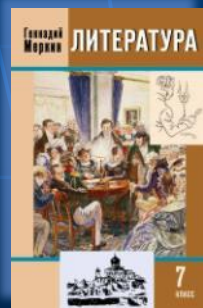
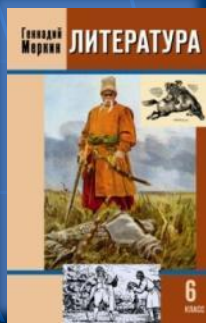
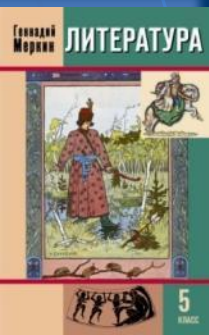
**Издательство
«Русское слово»**



Учебно-методический комплект по литературе Г.С.Меркина полностью соответствуют требованиям нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и реализуют его основные идеи:

- Утверждение **лично-ориентированной** парадигмы образования в целом
- Ориентация на **планируемые результаты обучения**
- Усиление **метапредметной** образовательной функции родного языка в учебно-воспитательном процессе
- **Реализация системно-деятельностного подхода** в образовании
- **Реализация компетентностного подхода** в обучении: формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций
- **Формирование функциональной грамотности** как способности максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ



Об авторах



МЕРКИН

Геннадий Самойлович

доктор педагогических наук, профессор, зав.кафедрой методики

Смоленского педагогического университета



САХАРОВ

Всеволод Иванович

доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник

Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН
литературовед, специалист по литературе XIX века, член Союза писателей РФ



ЧАЛМАЕВ

Виктор Андреевич

старший научный сотрудник

❖ Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН
литературовед, специалист по литературе XX века, член Союза писателей РФ



ЗИНИН

Сергей Александрович

доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания Московского Педагогического Государственного университета (МПГУ), председатель предметной комиссии по литературе в системе ЕГЭ (ФИПИ), методист

Структура: 5-8 классы - хронологический вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9 – 11 классах

Содержание:
целенаправленное ознакомление обучающихся с русской литературой от фольклора до литературы 20 века.
Формирование у обучающихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей.

Методический аппарат:
использование современных образовательных технологий, методические советы к курсу, материалы к занятиям, рабочие тетради, внеурочная деятельность, типы и модели литературных дел, коллективные творческие дела, проекты.

**Отличительные
черты
программы**

Прослеживаются межпредметные и метапредметные связи: литература – русский язык – история – музыка – МХК – изо -

Имеется возможность реализации регионального компонента

Соблюдена логика и доступность учебного материала

Отражена вариативность, уровневая и профильная дифференциация

Задания направлены на развитие творческих способностей обучающихся, навыков самостоятельной работы

Максимально учтены требования Федерального компонента образовательного стандарта

Соблюдается преемственность в обучении

Понятийный аппарат раскрывается в соответствии с современными требованиями методики

Система заданий соответствует возрасту обучающихся

Современные подходы к преподаванию литературы

Деятельностный:

Развитие речи
Внеурочная деятельность

Личностно-ориентированный:

Рубрика «Для вас, любознательные!»

Практико-ориентированный:

Развитие речи

Культуроведческий:

Рубрика «межпредметные связи»

Учебник позволяет формировать следующие умения:

- Умение владеть монологической и диалогической речью
- умение работать различными источниками информации: словарями, справочниками, интернетом и проч.
- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных произведений;
- осмысление и анализ прочитанного текста;
- умение сотрудничать в группе и работать над проектами

Реализация межпредметных связей в обучении

Целенаправленное формирование метапредметных умений и навыков:

Коммуникативных

(владение видами речевой деятельности, навыками информационно-смысловой переработки текста, продуктивной речевой коммуникации)

Регулятивных

(управление своей деятельностью: формулирование цели, планирование, прогнозирование результатов, контроль и оценка деятельности, внесение коррективов)

Познавательных

(выполнение логических операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление аналогий, подведение под понятие и др.)

Усвоение системы
литературоведческих
понятий

Поэтапное овладение
всеми видами речевой
деятельности

**Планируемы
е
результаты
системно-
деятельност
ного
подхода**

Овладение
умениями и
навыками,
обеспечивающими
системность в
усвоении
литературы

Интенсивное
развитие
речемыслительных
способностей
учащихся в процессе
учебной деятельности

Применение
полученных знаний,
умений и навыков в
учебной и
практической
деятельности

Формирование
способности правильно,
уместно и выразительно
употреблять в речи
языковые единицы

Возможности применения в условиях лично-ориентированного обучения

В процессе литературного образования личностные качества ученика углубляются и расширяются

Широкий спектр рубрик, позволяющих ученику сделать выбор с учетом личностных особенностей

Рабочие тетради с дифференцированным творческим заданием



Система текущего контроля реализуется в рабочих тетрадях, планировании и методических рекомендациях

- Соотносится с целями, задачами, содержанием и требованиями нового ФГОС
- Обеспечивает целенаправленную подготовку учащихся 5-9 классов к письменному и устному экзамену по русскому в 9 классе
- Устанавливает уровень овладения языковыми и речевыми умениями и навыками
- Определяет уровень усвоения системы знаний по предмету

Определяет степень развития речемыслительных способностей учащихся:

- **понять содержание** художественного текста и объяснить это в своем высказывании;
- **оценить языковое явление** с предложенных позиций и адекватно сформулировать результаты анализа;
- точно и чётко **сформулировать свою точку зрения** на тот или иной вопрос;
- **объяснить своё понимание** проблемы;
- **передать полученную информацию разными способами** (в виде связного текста, таблицы, тезисного плана и т.п.)

Портфель достижений учащихся по литературе складывается из результатов выполнения письменных и устных работ в течение всего учебного года

- сочинения разных видов
- устные высказывания
- творческие работы разных видов (рисунки, аудио-, фото- и видео-материалы)
- тестовые задания
- материалы самоанализа и рефлексии (рабочие тетради по классам;
- мини-исследования и мини-проекты