

The background of the slide is a rich red curtain with vertical folds. At the top, there is a gold-colored decorative border with a fringed edge. On the left side, a gold tassel hangs down. The title is written in a white, elegant serif font, centered on the curtain.

Детство Михаила Юрьевича Лермонтова

Выполнила ученица 6 класса
МОУ СОШ с. Золотая Долина
Градинар Полина

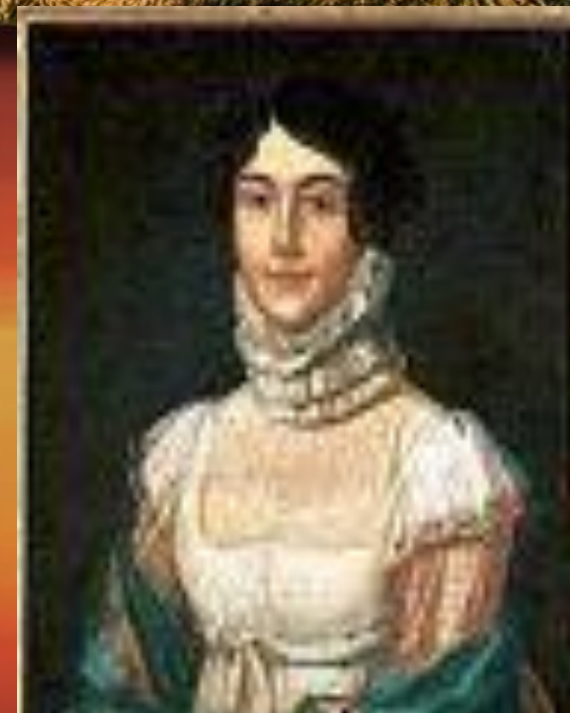


Шел 1814 год, Русские войска возвращались из-за границы и вступали в опаленную пожаром Москву. Она, ликуя, встречала победителей. В маленьком домике у Красных Ворот, в ночь на 3 октября 1814 года, в семье отставного капитана Юрия Лермонтова родился сын Михаил.



Отец поэта.
Юрий Петрович
Лермонтов.

Невеселым было
детство мальчика. Его
мать, Марья
Михайловна,
урожденная
Арсеньева,
принадлежала к
богатой и знатной
семье. Отец
Лермонтова был
небогат и незнатен.
Брак был, по
тогдашним понятиям,
неравным.



Мать поэта.

Мария
Михайловна
Лермонтова

Бабушка Лермонтова по
материнской линии
Елизавета Арсеньева нежно
полюбила внука, но
терпеть не могла отца его.
На этой почве начались
семейные распри



Арсеньева Елизавета
Алексеевна

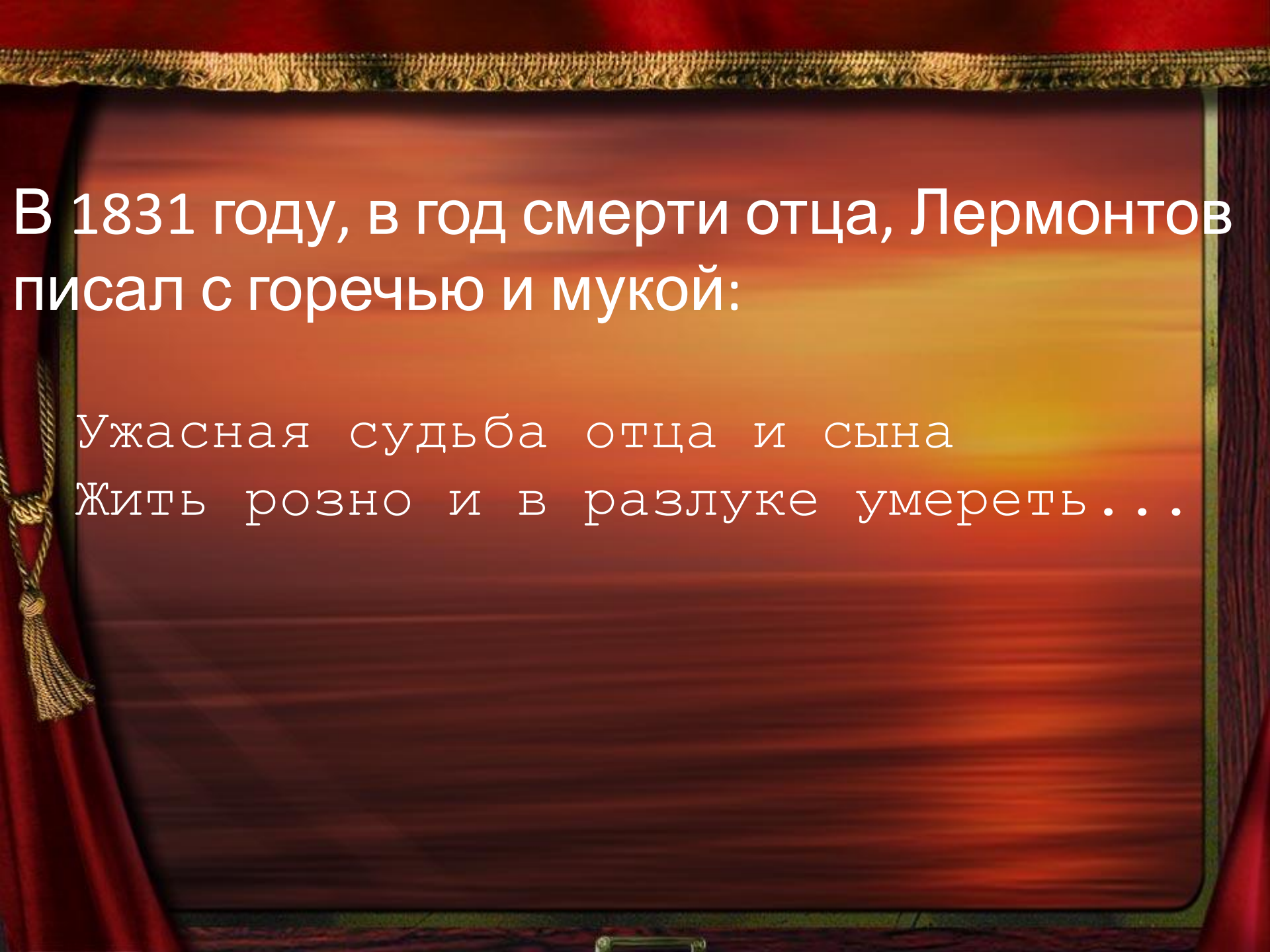
Лермонтову не исполнилось и года, когда его перевезли из Москвы в Тарханы - в имение его бабушки. Здесь и прошло детство будущего поэта. Тарханы обогатили Лермонтова впечатлениями, которые оказались важными для воспитания его характера и для его мировоззрения. Здесь он познал неброскую красоту среднерусской природы, приобщился к поэзии деревенского быта. Услышал и полюбил народные песни и предания о волжских разбойниках, а также о Стеньке Разине и Пугачеве.





В 1817 году умерла мать Лермонтова. Смутно помнил Лермонтов ласковые руки и слабый голосок матери, напевавшей ему грустную песню. Семейные отношения с ее смертью еще более обострились.

Отец должен был отказаться от сына, чтобы сохранить ему наследство: таково было требование бабушки. Лермонтов любил и бабушку и отца. Оставшись на попечении бабушки, благодарный ей за ее любовь к нему, он не мог, однако, не думать об отце. В Москве, во время учения в Университетском благородном пансионе, Лермонтов очень радовался встречам с отцом, который приезжал на считанные дни два-три раза в год. Он дарил отцу свои рисунки и стихи и доволен был, что они переходят в столь любимые руки...

An open book with a red cover and gold tassel, showing a sunset background with text.

В 1831 году, в год смерти отца, Лермонтов писал с горечью и мукой:

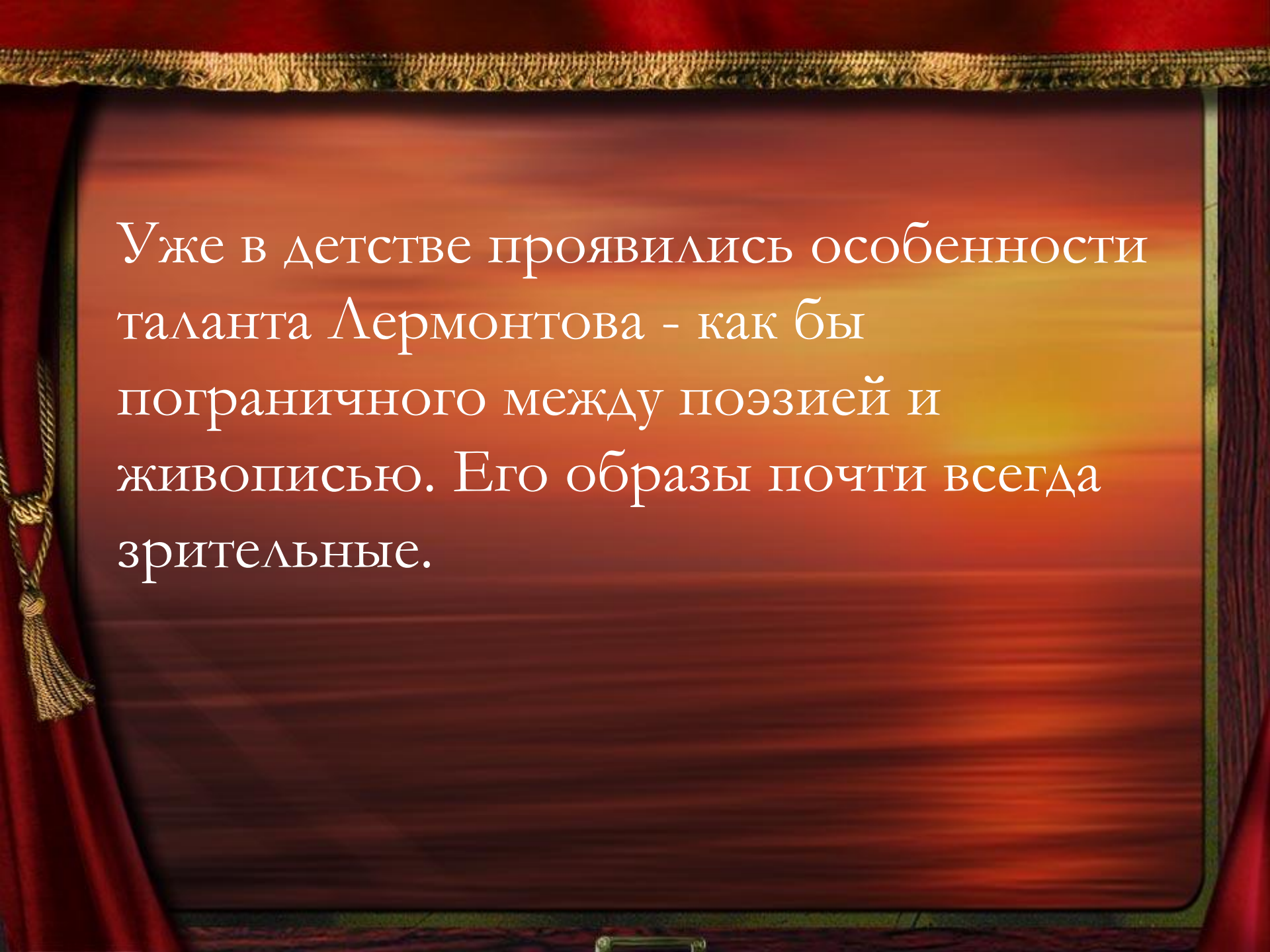
Ужасная судьба отца и сына

Жить розно и в разлуке умереть...

Бабушка горячо любила внука и старалась
сделать все, чтобы он не чувствовал себя
сиротой.



Лермонтов был довольно болезненным мальчиком и бабушка трижды возила его на Кавказ к Горячим водам. Маленький Лермонтов с нетерпением ждал этой поездки. Ожидания не обманули будущего поэта. На Горячих водах (так до 1830 года назывался Пятигорск) он наблюдал нравы кавказских жителей, их мужество и ловкость.



Уже в детстве проявились особенности таланта Лермонтова - как бы пограничного между поэзией и живописью. Его образы почти всегда зрительные.

Весь мир природы был для поэта родным домом. Он слышал ее таинственные голоса - как "звезда с звездой говорит", как "пела русалка над синей рекой". Самые первые, а потому и самые прочные впечатления - это скромный прелестный пейзаж Тархан, первые воспоминания - русские песни, народные игры и хороводы, неторопливые рассказы об Иване Грозном, о Разине и Пугачеве.

В 1827 году бабушка повезла Мишу в Москву - она решила поместить его в Университетский благородный пансион, но прежде нанять ему учителей на год, чтобы он смог поступить сразу в четвертый класс.

Осенью 1828 года Лермонтов поступил в четвертый класс благородного пансиона и началась уже не детская, а отроческая эпоха.