

**МКОУ «Александровская средняя общеобразовательная школа»
Суетского района**

Метод проектов на уроках иностранного языка.

**Презентацию подготовила
руководитель МО учителей
иностранного языка
Жукова Л. Д.**

2012 год

Развитие умений устной речи
учащихся при работе над
проектом средствами новых
информационных технологий

Перед школой стоит задача: развитие у учащихся индивидуальные способности, а также научить применять полученные знания и умения на практике. Современный молодой человек должен сегодня не столько уметь что-то делать и знать, сколько уметь учиться делать, уметь применять это знание.

Понятие проекта предполагает

разработку замысла, идеи,
детального плана того или иного
практического продукта, изделия и т.д.

имеется в виду разработка не только
главной идеи, но и условий ее
реализации (сметы, материалов,
условий эксплуатации).

Метод —

это дидактическая категория;
совокупность приемов, операций
овладения определенной областью
практического или теоретического
знания, той или иной деятельностью;
путь познания, способ организации
процесса познания.

МЕТОД ПРОЕКТОВ

способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию)

Разработка должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В основу метода проектов положены:

- идея, составляющая суть понятия «проект»,
- его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.
- Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить; находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей; прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.

Задача педагога - обеспечить, с одной стороны, преемственность ситуаций, а с другой стороны - выстроить их последовательность с учётом возможностей самого ребёнка.

Учителю необходимо создать условия или ситуации когда нужно будет что-то выразить, попросить, когда возникает необходимость коммуникации, тогда, может быть, вспомнятся слова, заученные накануне. Словарный запас является материалом для способности.

**Чтобы учащиеся воспринимали
язык как средство межкультурного
взаимодействия,**

**необходимо не только знакомить их со
страноведческой тематикой (что,
разумеется, важно), но искать
способы включения их в активный
диалог культур, чтобы они на
практике могли познавать
особенности функционирования
языка в новой для них культуре.**

Основная идея

подобного подхода к обучению ИЯ

перенести акцент с различного вида
упражнений на

активную мыслительную

деятельность учащихся,

требующую для своего оформления

владения определенными

языковыми средствами

Основные требования к использованию метода проектов:

наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения

Например:

исследование истории возникновения различных праздников в немецкоговорящих странах;

организация путешествий в разные страны;

проблемы семьи; семейные праздники;

проблема свободного времени у молодежи;

проблема обустройства дома;

проблема отношений между поколениями;

проблема организации спортивных мероприятий и т.п.

Основные требования к использованию метода проектов:

- практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время;
- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);

Основные требования к использованию исследовательских методов:

- определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;
- выдвижение гипотезы их решения;
- обсуждение методов исследования;
- оформление конечных результатов;
- анализ полученных данных;
- подведение итогов, корректировка, выводы
(использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», творческих отчетов, защиты проекта и т.п.)

Этапы разработки структуры проекта и проведения его:

- представление ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике;
- выдвижение гипотез решения поставленной проблемы («мозговой штурм»), обсуждение и обоснование каждой из гипотез;
- обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по одной гипотезе), возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы; оформление результатов;
- работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу;
- защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих;
- выявление новых проблем.

Типологический признак –

1. доминирующие в проекте вид деятельности: исследовательский, творческий, ролево-игровой, информационный, практико-ориентированный и т.п.;
2. предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания) и межпредметный проект;
3. характер координации проекта: с открытой, явной координацией (непосредственный) и со скрытой координацией (неявный, имитирующий участника проекта);
4. характер контактов (среди участников одной школы, одного класса, города, региона, одной страны, разных стран мира): внутренний, или региональный, и международный;
5. количество участников проекта (личностные, парные, групповые);
6. продолжительность проекта (краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный).

По количеству участников проектов (пункт 5) можно выделить проекты:

- **личностные** (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);
- **парные** (между парами участников);
- **групповые** (между группами).

По продолжительности проведения (пункт 6) проекты могут быть

- **краткосрочными** (для решения небольшой проблемы или части более значимой проблемы);
- **средней продолжительности** (один-два месяца);
- **долгосрочными** (до года).
- **смешанные типы**

Координация проектов и организация внешней оценки

- если учитель решил использовать при изучении какого-то раздела, вопроса программы метод проектов, он должен все тщательно продумать, разработать, просчитать
- Учитель должен четко определить учебные задачи для учащихся (что предполагается в ходе проектной деятельности сформировать), подобрать необходимый материал (печатный, звуковой, видео и т.п., в том числе и из электронных источников) или дать рекомендации школьникам, где можно найти его, например, в сетях, на компакт-дисках.

Координация проектов и организация внешней оценки

- Желательно спланировать всю серию уроков, на которых предполагается использовать метод проектов.
- Важно иметь в виду необходимость отслеживания деятельности каждого ученика на всех этапах работы над проектом. С этой целью используют возможности само- и взаимоконтроля.
- На уроки защиты проектов можно пригласить других учителей ИЯ, которые могут выступить как эксперты.

Проект по теме: «Мой собственный город»

Задачи проекта:

- развитие речевых способностей благодаря освоению языкового материала и практики в его использовании;
- развитие умения систематизировать свои знания;
- развитие мышления, памяти, умения слушать, делать сообщения;
- развитие фантазии, воображения, творческих способностей.

Первый этап: первый урок:

Ситуация предлагается учителем на первом уроке работы над темой: «Мой собственный город»

Учитель просит создать макет города.

Учитель наглядно, с помощью схем, возможно ассоциограмм, обобщает и систематизирует их знания с учетом возрастных особенностей обучающихся. Учащиеся задают вопросы, уточняют, спрашивают о возможности описания страны. Обсуждение проходит не в форме ответов на заранее подготовленные учителем вопросы, а в виде естественного обсуждения, в неформальной обстановке. Инициатива должна исходить от ребят. На этом уроке вводится немецкая лексика по теме.

Второй этап: второй урок

Вводится дополнительная лексика по теме: «Город» с помощью тематических картинок и комментариев к ним. Эта лексика предназначена для запоминания. Для активного усвоения предназначена и лексика, приведенная в комментариях к тексту. После закрепления лексики учащиеся делятся на две группы и начинают работу над переводом текста «Der deutsche Stadt» Отрабатываются навыки перевода текста. После работы с текстом учащиеся создают модель города с достопримечательностями.

Третий этап: третий урок

Дети переходят к описанию города в виде монологических высказываний. Школьники включаются в беседу. Отрабатываются навыки построения вопросительного предложения с вопросительным словом и без него и ответы на вопросы Warum, wo, wohin, was u.s.w.

Четвертый этап: четвертый урок

На этом уроке отрабатываются навыки говорения по теме «Дома», «Кто живёт в городе», «Достопримечательности».

Учитель предлагает вспомнить и систематизировать лексику по темам.

После закрепления лексики учащиеся продолжают работу в группах и обсуждают кто и в каких домах может проживать в городе, что делают люди проживающие в городе.

Изготовление дома моей мечты.

Пятый этап: пятый урок

Ребята обсуждают тему «Профессии».

Отработка навыков говорения.

Продолжается работа в группах по созданию модели профессии, профессия членов моей семьи проживающей в доме. Какие знания необходимы для будущей «моей» профессии.

Домашнее задание может быть, например, создание модели генеалогического древа семьи.

Шестой этап: шестой урок

Учащимся предлагается обсудить тему
«Домашние животные»

Вводится лексический материал по теме и после его закрепления с помощью картинок, презентации ... учащиеся создают игрушки из бумаги, ткани и т.д.

Седьмой этап: седьмой урок

Семейный архив. С помощью наводящих вопросов учителя учащиеся собирают дополнительные материалы по предыдущим заданиям.

Одновременно отрабатывается спряжение глаголов в настоящем времени и порядок слов в немецких простых предложениях.

Восьмой этап: восьмой урок

Заключительный этап. Демонстрация проектов.

Учитель анализирует высказывания учащихся, следит за тем, как усвоена лексика, грамматические конструкции, оценивает ответы. Но все это происходит в рамках принятых видов деятельности, ребята не отвлекаются от того, что они должны сказать.

Критерии оценивание проекта:

- степень самостоятельности в выполнении на различных этапах;
- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- практическое использование зун;
- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;

Критерии оценивание проекта:

- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации; устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов

Использованная литература:

- *Пособие для учителя К. Н. Поливанова «Работаем по новым стандартам» М.; Просвещение; 2011 г.*
- *Интернет ресурсы: <http://www.gim5.ru>;
<http://festival.1september.ru>*
- *Статья «развитие умений устной речи учащихся при работе над проектом средствами новых информационных технологий» - автор Большакова Н. В. зам. дир., учитель немецкого языка*