

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ
РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

УМК «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

1–4 КЛАССЫ

5–9 КЛАССЫ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»

СОВМЕСТНО С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ



О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СТАТЬИ 11 И 14 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"

СТАТЬЯ 11 дополнена новой **частью 5¹** следующего содержания:

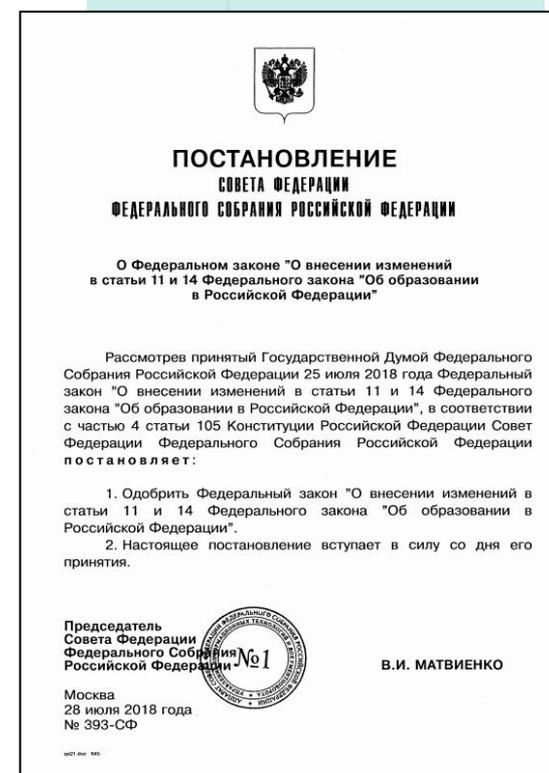
Часть 5¹ Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

СТАТЬЯ 14 дополнена в **части 4** и в **части 6**:

Часть 4 Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами.

Часть 6 Язык, языки образования определяются локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность по реализуемым ею образовательным программам, в соответствии с законодательством Российской Федерации. **Свободный выбор языка образования, изучаемых родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам дошкольного образования, имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего и основного общего образования.**

Постановление № 393-СФ
«О Федеральном законе
«О внесении изменений
в статьи 11 и 14
Федерального закона
«Об образовании в
Российской Федерации»
вступило в силу **28 июля
2018 г.**



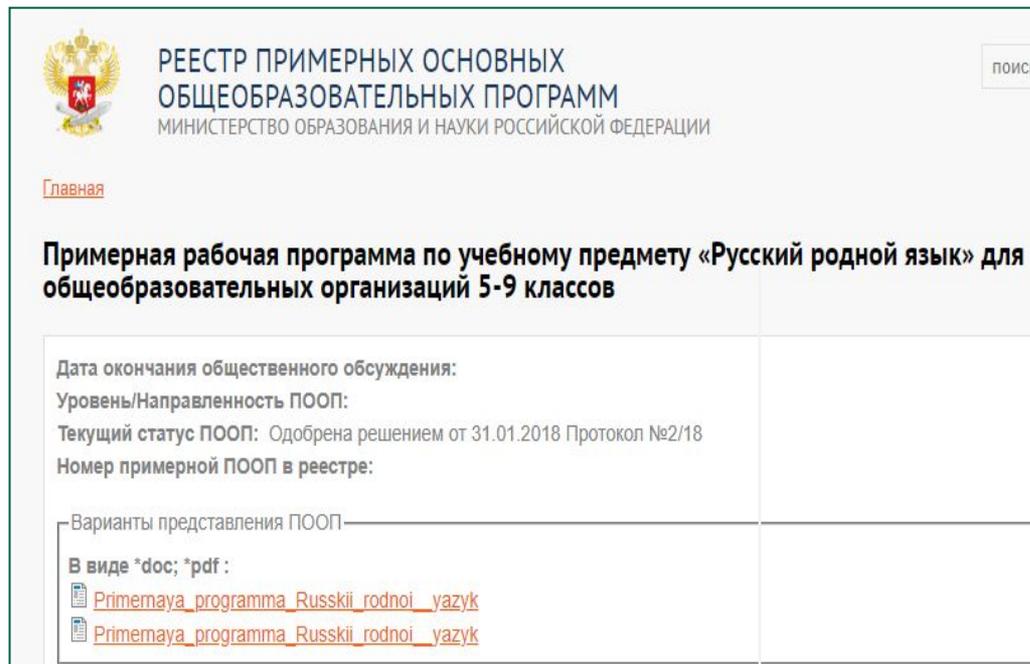
ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одобрена
решением федерального учебно-
методического объединения
по общему образованию.
Протокол от 31 января 2018 года № 2/18

Примерная программа разработана на основе требований *федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования* к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования *по учебному предмету «Русский родной язык»*, входящему в образовательную область **«Родной язык и родная литература»**.



РЕЕСТР ПРИМЕРНЫХ ОСНОВНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

поиск

[Главная](#)

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций 5-9 классов

Дата окончания общественного обсуждения:	
Уровень/Направленность ПООП:	
Текущий статус ПООП: Одобрена решением от 31.01.2018 Протокол №2/18	
Номер примерной ПООП в реестре:	
Варианты представления ПООП	
В виде *doc; *pdf :	
Примемaya_programma_Russkii_rodnoi_yazyk	
Примемaya_programma_Russkii_rodnoi_yazyk	

Программа по русскому языку для 5–9 классов составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в ФГОС основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме **245 часов**:
по **70 часов** в **5, 6 классах (2 часа в неделю)**
по **35 часов** в **7, 8, 9 классах (1 час в неделю)**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа определяет:

содержание учебного предмета по годам обучения; основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский родной язык».



Нормативная правовая основа программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа включает:

- **пояснительную записку**, в которой раскрываются:
 - цели изучения русского родного языка;
 - даётся общая характеристика курса
 - определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане;
 - раскрываются основные подходы к отбору содержания курса;
 - даётся характеристика его основных содержательных линий;
- **требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку** на личностном, метапредметном и предметном уровнях;
- **примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Примерная программа разработана на основе требований *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования* к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования *по учебному предмету «Русский родной язык»*, входящему в образовательную область **«Родной язык и родная литература»**.



Проект

Программа по русскому языку для 1–4 классов составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной во ФГОС **начального общего образования**.

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме **203 часа**.

1 класс	33 часа	(1 час в неделю)
2 класс	68 часов	(2 часа в неделю)
3 класс	68 часов	(2 часа в неделю)
4 класс	34 часа	(1 час в неделю)

УМК для 1–4 классов РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК



АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:

АЛЕКСАНДРОВА О. М.,
ВЕРБИЦКАЯ Л. А.,
БОГДАНОВ С. И.,
КАЗАКОВА Е. И.,
КУЗНЕЦОВА М. И.,
ПЕТЛЕНКО Л. В.,
РОМАНОВА В. Ю.,
РЯБИНИНА Л. А.,
СОКОЛОВА О. В.

Учебники для 1–4 классов созданы в соответствии с проектом Примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, и предназначены для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

Работа по учебникам поможет ученику понять, насколько важно изучение родного языка для постижения культуры своего народа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА РУССКОГО РОДНОГО ЯЗЫКА В 1-4 КЛАССАХ

специально придумали для звуков славянского языка. Каждая буква в кириллице имела своё название, которое отличается от современного названия букв. Например, первая буква (А) называлась «аз», вторая буква (Б) называлась «буки». Названия этих букв мы слышим в слове «азбука». Некоторые старинные названия букв сохранились до наших дней в сочетаниях слов. ◀

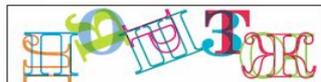
Мудрость в пословицах

► Предположи, что значат эти выражения. Названия каких букв ты слышишь в этих выражениях? Спиши одно выражение.

- Азбука — к мудрости ступенька.
- Сперва аз да буки, а там и науки.
- Аз да буки избавляют нас от скуки.
- Начинать с азов.

Согласишься ли ты с тем, что умение читать лежит в основе всех знаний? ◀

■ 12. Расскажите, какие буквы современного алфавита вы видите на картинке.



74

- Расширение представлений о русском языке как духовной и культурной ценности народа



Дайте, пожалуйста... Дай, пожалуйста!
Спасибо! Ты меня очень выручил!



Садись, пожалуйста!
Садитесь, пожалуйста!
Спасибо! Благодарю тебя!



Извини, пожалуйста! Я случайно!
Извините, пожалуйста!

14

- Включение учащихся в практическую речевую деятельность на русском языке

Секреты речи и текста



- речь
- приветствие
- просьба
- благодарность
- похвала
- вопрос

§ 1. Как люди общаются друг с другом

Q 1. Расскажи, что делают люди, которые изображены на рисунках. Что они говорят друг другу? Для чего они используют речь?



4

- Совершенствование коммуникативных умений, развитие языковой интуиции



Из истории языка

► В древних книгах все буквы были одной высоты, кроме буквы, которая начинала текст или его часть. Её делали особенной: красивой, крупной, украшали рисунками и узорами. Такая буква называлась буквица. Часто буквицу писали красными чернилами. А ещё «красным» раньше называли всё красивое. Отсюда и возникло выражение «начать с красной строки». Начало всей книги и начало главы украшали рисунком шириной во всю страницу. Такой рисунок назывался заставка. ◀

68

- Первое знакомство с фактами истории родного языка

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ КУРСА ОТРАЖЕНЫ В СТРУКТУРЕ УМК ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ

СТРУКТУРА: 3 РАЗДЕЛА

**Русский язык:
прошлое и настоящее**

- буква
- изба
- терем
- сарафан
- рубаха

§ 10. Как писали в старину

Как ты считаешь, всегда ли люди писали так, как сейчас учишься писать ты: ручкой на бумаге?

1. Рассмотрі рисунки. Слушая текст, попробуй соотнести то, что слышишь, с тем, что видишь на рисунках.



63

Язык в действии

- звук
- слово
- ударение
- сочетание слов

§ 6. Выделяем голосом важные слова

1. Помнишь начало сказки «Заюшкина избушка»?

Жили-были лиса и заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца — лубяная. Пришла весна-красна — у лисы избушка растаяла, а у зайца стоит по-старому. Вот лиса и попросилась у него переночевать, да его из избушки и выгнала.



Секреты речи и текста

- текст
- заклічка

§ 13. Сравниваем тексты

1. Прочитай три текста. О чём эти тексты? Что их объединяет? Есть ли между ними различия?

1. Жил-был дождик. В детстве он был маленьким и приходил в летние солнечные денки. Он весело прыгал по дорожкам, звонко барабанил по стёклам. И ему все были рады.

Постепенно дождик попрос и превратился в большой дождь. Теперь он шёл подолгу, иногда по несколько дней. Порой он приходил не один, а вместе с раскатами грома, с молниями. Почему-то теперь люди редко радовались ему. А ему так нравилось гостить у них!

(О. Воркунова)

2. Небо становится серым, белые облака превращаются в тяжёлые тучи, начина-

103

БЛОКИ ПРОГРАММЫ:

1. РУССКИЙ ЯЗЫК:
ПРОШЛОЕ И
НАСТОЯЩЕЕ
2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ
3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Основные содержательные линии программы (блоки программы) для 1–4 классов соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка.

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» 1 КЛАСС



- Содержание ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.
- Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволят расширить представления учащихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа; о русской языковой картине мира; о закономерностях развития русского языка.
- Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации; развитию речевых умений в различных сферах общения.
- Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Кол-во страниц: 112
Обложка: мягкая
Формат: 84x108/16
Красочность: 4

Методические материалы:

рабочая программа курса;
тематическое планирование;
вебинары

<http://uchlit.com>:

ОСОБЕННОСТИ УМК ДЛЯ 1-ГО КЛАССА РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАЗДЕЛОВ
В УМК ДЛЯ 1-ГО КЛАССА ИЗМЕНЕНА

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАЗДЕЛОВ
В УМК ДЛЯ 2-4 КЛАССОВ

1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ
2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ
3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Содержание

Секреты речи и текста	
§ 1. Как люди общаются друг с другом . . .	4
§ 2. Вежливые слова	11
§ 3. Как люди приветствуют друг друга . .	18
§ 4. Зачем людям имена	23
§ 5. Спрашиваем и отвечаем	29
Язык в действии	
§ 6. Выделяем голосом важные слова	42
§ 7. Как можно играть звуками	46
§ 8. Где поставить ударение	51
§ 9. Как сочетаются слова	59
Русский язык: прошлое и настоящее	
§ 10. Как писали в старину	65
§ 11. Дом в старину: что как называлось . .	77
§ 12. Во что одевались в старину	92
Секреты речи и текста	
§ 13. Сравниваем тексты	105

1-е ПОЛУГОДИЕ
Этап обучения грамоте
Параграфы 1-7

2-е ПОЛУГОДИЕ
Этап систематического курса
Параграфы 8-13



Курс русского родного языка в 1-м классе рассчитан на **33 часа** учебной нагрузки.
В первом и во втором полугодии - 1 час в неделю.
В 1-м полугодии преобладают задание на развитие устной речи и навыков аудирования.
Во 2-м полугодии добавляются задания для развития письменной речи и навыков чтения.

ОСОБЕННОСТИ УМК ДЛЯ 1-ГО КЛАССА РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

Этап обучения грамоте 1-Е ПОЛУГОДИЕ

- ❑ Курс начинается с раздела **Секреты речи и текста**, то есть с заданий на практическое закрепление правил речевого этикета.
- ❑ Преобладание иллюстраций над текстом: усвоение материала происходит с опорой на зрительное восприятие учебной информации.
- ❑ Знак «Читаем вместе» маркирует задания для устного восприятия: текст заданий читает учитель.
- ❑ В первом полугодии нет заданий для письменного выполнения, преобладают задания на аудирование и говорение.

Этап систематического курса 2-Е ПОЛУГОДИЕ

- ❑ Во втором полугодии изменяется соотношение между видами речевой деятельности: к аудированию и говорению добавляется чтение текстов.
- ❑ Письменные задания в параграфах 8-13 введены как обязательные компоненты урока.

Возможности дифференцированного обучения

Для учеников с разным уровнем подготовки время, когда они могут выполнять письменные задания, значительно различается.

При необходимости педагог сможет дополнять предложенные в первом полугодии устные задания упражнениями на списывание: материал для списывания предусмотрен и в первой части учебного пособия.

Хорошо читающих учеников можно также привлекать к чтению с первого полугодия при выполнении заданий «Читаем вместе».

Условные обозначения

-  Читаем вместе
-  Учимся наблюдать и делать выводы
-  Трудный вопрос
-  Работа в парах
-  Работа в группах
-  Словарь в картинках, толковый словарь
-  Важная информация

РУБРИКИ :

- Из истории языка
- Мудрость в пословицах
- Словарь в картинках
- Произноси правильно
- Пиши правильно

6. Прочитай. Удалось ли тебе представить то, что описывает автор? С кем он сравнивает девушек? Все ли девушки одинаково красивы?

Пошли девушки хоровод водить. Босиком по зелёной траве, в длинных расшитых сарафанах да кокошниках, шитых жемчугами. Одно слово — лебёдушки. Все хороши, а одна краше всех с косой в красных лентах до колен.

(А. Асмолов)

Кокóшник — нарядный женский головной убор с разукрашенной и высоко поднятой надо лбом передней частью.



- Найди рисунок, который точно соответствует тексту.
- Спиши последнее предложение. Поставь в словах знак ударения.

98

Из истории языка

Буквы, которые ты сейчас читаешь и пишешь, придумали братья-монахи Кирилл и Мефодий. Произошло это очень давно, 12 столетий назад. Древняя славянская азбука называлась кириллица. В ней было на 10 букв больше, чем в современной азбуке. Количество букв кириллицы и их написание со временем сильно изменилось. Но до сих пор азбукой, которую изобрели Кирилл и Мефодий, пользуются многие славянские народы: русские, украинцы, белорусы, болгары, сербы.



Каждый год 24 мая в день памяти святых братьев Кирилла и Мефодия в нашей стране отмечается День славянской письменности и культуры. Мы благодарны создателям азбуки за то, что можем писать и читать на родном языке! ◀

72



Какую часть женского костюма напоминает это украшение на здании?



99

7. Назовите имена, которыми можно назвать и мальчика, и девочку. Будет ли различаться полная форма имени у мальчика и у девочки?

Мудрость в пословицах

Как ты понимаешь эти выражения?

- Хороша дочь Аннушка, коли хвалит мать да бабушка.
- Каждая Алёнка хвалит свою бурёнку.
- Не хвастай, Настя: немного напряла, да и то потеряла.

Какие имена тебе встретились? Назови их полную форму. ◀

Прясть — скручивая волокна, превращать их в нити.

8. Вспомните, в каких произведениях вам встречались герои с такими именами:

Василиса Премудрая
Елена Прекрасная
Илья Муромец
Иван-царевич
Варвара-краса



Расскажите об одном из этих героев.

Василиса, Елена, Илья, Иван, Варвара — это полные имена. Как звучат краткие варианты этих имён?

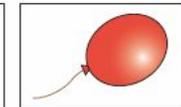
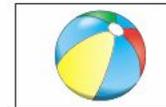
27



Ромашка красивая, а роза ещё ...



Эта лента длинная, а та ещё ...



Мячик лёгкий, а шарик ещё ...

Произноси правильно

спалá, бралá, взялá, началá, рвалá, полилá

3. Рассмотрите рисунки. Представь, что девочка выполняет те же действия, что и мальчик. Продолжи предложения.

50



УЧЕБНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

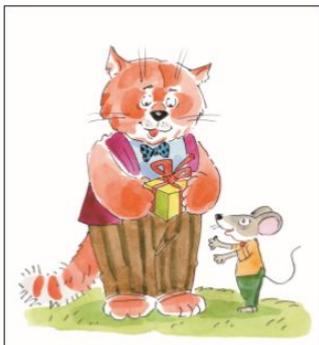
ТИПЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ 1-ГО ПОЛУГОДИЯ

7. Загадайте по очереди какой-нибудь предмет или действие. Изобразите его с помощью только мимики и жестов. Догадайтесь, что задумал каждый из вас. Всегда ли удавалось понять других? Всегда ли понимали тебя? Трудно ли понимать друг друга без слов?

Жесты и мимика помогают нам понимать друг друга. Но самым надёжным средством общения является речь.

§ 2. Вежливые слова

1. Расскажи, что изображено на рисунках. Какие вежливые слова должны сказать герои рисунков?



11



2. Послушай стихотворение. Когда и кому можно сказать вежливые слова, которые встретились в стихотворении?

Для прощания и встречи
Много есть различных слов:
«Добрый день!» и «Добрый вечер!»,
«До свиданья!», «Будь здоров!»,
«Я вас рада видеть очень»,
«Мы не виделись сто лет»,
«Как дела?», «Спокойной ночи»,
«Всем пока», «Прощай», «Привет»...
(А. Усачёв)

12



ТИПЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ 2-ГО ПОЛУГОДИЯ

1. Расскажи, какие звуки издают птицы, изображённые на картинках. К каждому слову из левого столбика подбери подходящее слово из правого столбика.

	воробей	кукарекает
	кукушка	чирикает
	голубь	воркует
	петух	гогочет
	курица	каркает
	утка	токует
	гусь	курлычет

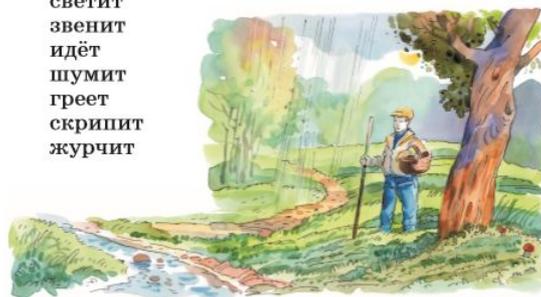
58

	ворона	кукует
	глухарь	крякает
	журавль	кудахчет

• Запиши три предложения. Это могут быть короткие предложения: «Воробей чирикает», а могут быть длинные: «Воробей чирикает, а ворона каркает».

2. Назовите как можно больше предметов, о которых можно сказать так.

светит
звенит
идёт
шумит
греет
скрипит
журчит



59

В стихотворении говорится, что в тереме окошки слюдяные. Давным-давно в окна вместо привычного для нас стекла вставляли слюду — особый прозрачный материал.

7. Тебе знакома сказка Самуила Яковлевича Маршака «Кошкин дом»? А знаешь ли ты, что означают выделенные слова? Если их значение тебе неизвестно, рассмотри рисунок, он поможет понять значение этих слов.

Бим-бом! Тили-бом!
На дворе — высокий дом.
Стаvenки резные,
Окна расписные.



• Спиши фрагмент сказки.

82



УМК для 5–9 классов РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК



АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:

АЛЕКСАНДРОВА О. М.,
ВЕРБИЦКАЯ Л. А.,
БОГДАНОВ С. И.,
ЗАГОРОВСКАЯ О. В.,
КАЗАКОВА Е. И.,
ВАСИЛЬЕВЫХ И. П.,
ГОСТЕВА Ю. Н.,
ДОБРОТИНА И. Н.,
НАРУШЕВИЧ А. Г.

Учебники для 5–9 классов созданы в соответствии с утвержденной Примерной рабочей программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, и предназначены для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», поддерживает, но не дублирует его.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ КУРСА ОТРАЖЕНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНИКОВ ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ

СТРУКТУРА: 3 РАЗДЕЛА

БЛОКИ ПРОГРАММЫ:

1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА
2. КУЛЬТУРА РЕЧИ
3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
ТЕКСТ

Основные содержательные линии программы (**блоки программы**) для 5–9 классов соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка.

Язык и культура



Язык есть исповедь народа,
В нём слышится его природа,
Его душа и быт родной.
П. Вяземский

Вяземский Пётр Андреевич
(1792–1878) — русский поэт, литературный критик, историк, переводчик, близкий друг А. С. Пушкина.

§ 1. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа

1. 1) Прочитайте высказывания известных представителей русской культуры. Какая тема объединяет эти высказывания? Назовите эту тему и устно обоснуйте свой ответ.

Народ выражает себя всего полнее и вернее в языке своём. Народ и язык, один без другого, представлять быть не может. Всё, что есть у народа в его быте и поветях, и всё, что народ хочет сохранить в своей памяти, выражается и сохраняется языком.
(И. Срезневский)

Слово — не случайная комбинация звуков, не условный знак для выражения мысли, а творческое дело народного духа, плод его поэтического творчества. Это — художественный образ, в котором запечатлелось наблюдение народа над самим собой и над окружающим миром.

2) Проанализируйте каждое высказывание, выделите, в каких значениях используются слова и словосочетания родной дух.

3) Как вы понимаете смысл высказывания В. О. Шендера? Мысленно над ответом на этот вопрос, подумайте, какие образы и какие образы использовались русским поэтом. Например, словосочетания или словосочетания. Какие образы использованы в основу создания абстрактных существительных родной дух? Используйте материалы рубрик «Из истории языка» и «Из истории культуры».

4) Сформулируйте основные мысли, содержащиеся в высказывании, и запишите их в виде утверждений (тезисов).

Культура речи



Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормируемый.
А. Пешковский

Пешковский Александр Матвеевич
(1878–1933) — российский лингвист.

§ 10. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

84. Прочитайте фрагмент стихотворения Феликса Кривина «Песенка об орфоэпии». Что такое орфоэпия? На основании каких языковых норм настаивает автор?

Не зная орфоэпии
Во всём великошопи,
Не оцутить её волшебных чар,
Жизнь кажется кошмаром,
Когда одним ударом
Не то, что нужно, ставит под удар.

Возил не шоФер, а шофёр
Не фАрфор, а фарфОр.
Выл ослица не приГовор —
Судебный приговОр.
Ушёл шофёр на многие
Не лЕта, а летА,
И дверь за ним не заПерта
Была, а запертА.

Ошибки в ударении
Границит с преступлением,
Пускай запомнит это млад и стар.
Ни молодым, ни старым
Нельзя одним ударом
Не то, что нужно, ставить под удар.

Речь. Текст



Язык существует не ради самого себя, а для формирования мысли, передачи и получения информации, обмена мнениями, и мы начинаем осознавать его, думать о нём вслух, когда он нас как-то подводит в общении и мыслительном творчестве.
В. Костомаров

Костомаров Виталий Григорьевич (род. в 1930 г.) — известный русский лингвист, академик Российской академии образования, инициатор создания Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина, главный редактор журнала «Русская речь». Автор многих научных и учебных книг о взаимосвязи русского языка и русской культуры.

§ 15. Русский язык в Интернете

141. 1) Прочитайте выражения. Как вы думаете, являются ли синонимами слова «коммуникация» и «общение»? Почему?

Доброе слово дом построит, а злое разрушит.
Много наговорено, да мало переварено.
От одного слова да на век сеора.
Слово не воробей, вылетит — не веротишь.
Говори о том только, что тебе ясно, иначе молчи (*Л. Толстой*).
Общаясь, люди создают друг друга (*Д. Лихачёв*).

2) Объясните, как вы понимаете высказывание Д. С. Лихачёва.

► Известно, что неправильное поведение пользователя Интернета может привести к появлению в компьютере вредоносных программ — вирусов, к утечке информации, сбою настроек. Для защиты мы используем специальные программы. Существуют и определённые правила поведения, помогающие защитить себя как личность при сетевом общении. «

142. 1) Прочитайте материал о защите личной информации, который размещают поисковые системы.

Личная информация — это ваши имя и фамилия, паспортные данные (номер, серия, копия паспорта), пароли для доступа к различным сервисам и электронным кошелькам. Также личной инфор-

УМК ДЛЯ 5 КЛАССА РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК



Методические

материалы:

рабочая программа курса;
тематическое
планирование;
вебинары

<http://uchlit.com>:

Кол-во страниц: 176
Обложка: мягкая
Формат: 84x108/16
Красочность: 4

- Содержание ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.
- Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволят расширить представления учащихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира.
- Ученики получат представление о закономерностях и основных тенденциях развития русского языка.
- Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования и в 5 классе рассчитан на **70 часов** учебной нагрузки по предмету «Русский родной язык» для 5 класса.

Содержание

Язык и культура

- § 1. Наш родной русский язык
- § 2. Из истории русской письменности
- § 3. Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры
- § 4. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды
- § 5. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта
- § 6. Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение
- § 7. Живое слово русского фольклора
- § 8. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки
- § 9. О чём может рассказать имя

Культура речи

- § 10. Современный русский литературный язык
- § 11. Основные орфоэпические нормы
- § 12. Основные лексические нормы
- § 13. Стилистические варианты лексической нормы
- § 14. Основные грамматические нормы
- § 15. Правила речевого этикета: нормы и традиции

Речь. Текст

- § 16. Язык и речь
- § 17. Качества хорошей речи
- § 18. Средства выразительности устной речи
- § 19. Формы речи: монолог и диалог
- § 20. Текст и его строение
- § 21. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения
- § 22. Повествование как тип речи
- § 23. Средства связи предложений и частей текста
- § 24. Функциональные разновидности языка
- § 25. Разговорная речь. Просьба
- § 26. Официально-деловой стиль. Объявление
- § 27. Учебно-научный подстиль
- § 28. Публицистический стиль
- § 29. Язык художественной литературы
- § 30. Особенности языка фольклорных текстов

РУБРИКИ:

- Моя Россия
- Из истории языка
- Диалог культур
- Лингвистические заметки
- Круг чтения
- Толковый словарь
- Говорите правильно

На русском языке общаются не только русские люди, но и представители других национальностей нашей страны, поэтому он считается национальным достоянием всех народов Российской Федерации.

Моя Россия

Государственный герб Российской Федерации представляет собой красный щит, на котором изображён золотой двуглавый орёл с расправленными крыльями. Обе головы орла увенчаны малыми коронами, над которыми располагается большая, Корона означает единство всего государства и всех его частей — субъектов Российской Федерации. В лапах орла — держава (золотой шар с крестом) и скипетр (фигурный жезл). Это символы государственной власти. На груди орла изображён серебряный всадник, порывающийся конём опрокинутого на спину чёрного дракона. Это Святой Георгий Победоносец — покровитель русских воинов.



Лингвистические заметки

Родной язык — это язык того народа, к которому относит себя человек.

Государственный язык — это язык, который выполняет объединяющую роль в политической, социальной, экономической и культурной жизни данного государства и выступает в качестве его символа. Государственный язык (русский) используется в работе центральных учреждений нашей страны, при официальном общении между субъектами Российской Федерации, а также в армии, на нём издаются центральные российские газеты и журналы.

Языком межнационального общения называют язык, с помощью которого преодолевается языковой барьер между представи-

Лингвистические заметки

ф

► Раскройте томик А. С. Пушкина. Сколько в 16 строчках стихотворения «Сквозь волнистые туманы...» разных букв? Подсчитать нетрудно. Буква и встречается 9 раз, к — 7 раз, е — 6. Буквы ф нет ни в одной строке.

В «Песне о вещем Олеге» 70 букв л, 86 — к, 111 — в. Буква ф и тут не встречается ни разу. А в 30 000 букв «Полтавы» мы найдём только три ф, в словах *цифра*, *анафема* и *факт*.

Дело в том, что каждое слово русского языка, в котором пишется буква ф, оказывается не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков.

(По кн. Л. Успенского «Слово о словах») ◀

89. 1) Прочтите вслух иностранные слова и определите произношение согласного перед е. В случае затруднения используйте орфоэпический словарь.

Толковый словарь

Артефакт (лат. arte — «искусственно» + factus — «сделанный»). Предмет (объект), являющийся продуктом человеческого труда (в отличие от природных предметов).

Контент (англ. content — «содержимое»). Информационное наполнение сайта: тексты, графика, мультимедиа и т. п.

Патент (лат. patens, patentis — «открытый»). 1. Документ, свидетельствующий о праве изобретателя на его изобретение, о его приоритете. 2. Свидетельство на право занятия торговлей, промыслом.

Атеист, академия, артургия, артефакт, аттестат, бактерия, ателье, дебют, дегустиация, дезодорант, декламировать, декор, децибел, интервью, кинетический, компресс, конгресс, контейнер, контент, корректор, лазер, панель, пастель, патент, патетика, протез, ретро, стеллаж, тезис, тенор, термин, тире, шинель, эстетика.

2) В каких словах допускаются варианты произношения?

★ 90. 1) Прочтите вслух имена собственные, обращая внимание на ударение и произношение выделенных согласных.

Бизе, Вальтер Скотт, Курт Воннегут, Альфонс Доде, Теодор Драйвер, Томмазо де Сент-Экзюпери, Фарадей, Зигмунд Фрейд, Стефан Цвейг, Пьер Ферма.

2) Здесь собраны имена писателей, композиторов, учёных. Найдите в Интернете информацию о тех, чьи имена вам незнакомы.

91. 1) Перепишите слова, обозначая ударение. За справками обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Апостроф, арахис, асимметрия, баловать, балованный, банты, бытие, вероисповедание, втридорога, баржа, бармен, гастрономия, генозис, гофрированный, догмат, дискант, договор, донелья, еретик, задолго, завидно, завсегдатай, закупорить, звонит, созво-

62

Условные обозначения

- ✳ Задание повышенной сложности
- 📄 Орфографический и пунктуационный практикум
- 👥 Работайте в парах
- 🔍 Исследовательский проект

3

5

123. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. Не мудрствуя долго, расскажу о поездке на дачу.
2. И вот приходится нам теперь ломиться в закрытую дверь.
3. И пустился Мишка в кусты, только пятки выглядывают.
4. Сидит барсук на пне как истукан и даже глазом не шевельнет.
5. Взял Дениска лопату, вскопал грядку — и болезнь как рукой снял.
7. Этому вопросу в книге не уделяют значения.

124. 1) Поиск нужного слова отражается в авторедактировании (когда сам пишущий исправляет себя). Перед вами примеры редактирования Н. В. Гоголем повести «Тарас Бульба». Прочитайте варианты предложений.

Первоначальный вариант	Опубликованный текст
За шумели запорожцы и разом почувствовали свои силы.	За шумели запорожцы и разом почували свои силы.
Поднявшийся ветерок давал знать, что уже немного оставалось времени до рассвета.	Сорвавшийся ветерок давал знать, что уже немного оставалось времени до рассвета.

2) Как вы думаете, почему писатель внёс исправления в первоначальный вариант текста?

125. Нарушение лексических норм часто связано с тем, что говорящие или пишущие путают слова, близкие по звучанию, но различные по значению и строению. Эти слова называют паронимами. Объясните разницу в значении паронимов. Составьте предложения с этими словами.

Адресат — адресант, дипломат — дипломант, описка — отписка, поступок — проступок, опечатка — отпечаток, проглотить — проглотить.

126. 1) Прочитайте фрагмент рассказа Юрия Нагибина. Какова тема этого текста? Озаглавьте текст так, чтобы название отражало его тему.

Странное было лето, все в нём перекуталось. В исходе мая листва берёз оставалась слабой и нежной, изжелта-зелёной, как



цыплячий пух. Черёмуха расцвела лишь в начале июня, а сирень ещё позже. Сирень зацвела вся разом, вскипела и во дворе, и в аллеях, и в парке. А ведь положено так: сперва запенивается белая, голубая и розовая отечественная сирень, через пять-шесть дней залиловет низенькая персидская сирень с приторно-душистыми соцветиями, которая образует живую изгородь меж двором и фруктовым садом; а через неделю забросит в окна господского дома ветви венгерская сирень с самыми красивыми блёкло-фиолетовыми цветами. Даже куст махровой сирени возле павильона зажжёт маленький багряный факел.

2) Выпишите словосочетания с именами прилагательными. В каких словосочетаниях прилагательные являются эпитетами?

3) Определите значение слова *багряный*. Прочитайте словарную статью об этом слове в толковом словаре. Какие пометы есть в словарной статье? Что они означают?

Из истории языка

► Слово *багряный* является одним из редких прилагательных в древнерусском языке с корнем *багрь-*. Впервые встречается в памятниках XI века со значением «пурпурный, червлёный». Устаревшее слово *багряница* значило «одеяние в виде широкого плаща ярко-красного цвета». Существительное *багрянец* отмечается впервые с XVIII века. Слово ведёт к старославянскому *кагъръ* («пурпур»), *кагъръчь* («пурпурный»). ◀

127. Прочитайте предложения и исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением выделенных имён прилагательных.

1. У Ирины **карие** волосы и зелёные глаза. 2. В **ёлчном** лесу очень хорошо дышится. 3. В первых же раскопах взору археологов открылось поразительное зрелище: **глинистые** статуи воинов, руки статуй были сделаны из дерева, фигуры одеты в шелка. 4. Люди всегда испытывали по отношению к волкам **двойное** чувство, с одной стороны — страх и ненависть, с другой — уважение и восхищение. 5. **Удачный** охотник окружён всеобщим почётом: нет большей чести, чем накормить мясом всю деревню.

128. Запишите словосочетания со словами *туристский* или *туристический*. Обоснуйте свой выбор, обратившись к толковому словарю. Используйте ресурсы порталов «Грамота.ру» и «Словари.ру».

УМК для 9 класса РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК



Кол-во страниц: 128
Обложка: мягкая
Формат: 84x108/16
Красочность: 4



Методические

материалы:

рабочая программа курса;
тематическое
планирование;
вебинары

<http://uchlit.com>:

- Содержание ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.
- Особый акцент сделан на выявлении многообразных связей русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.
- Значительно расширяются сведения о том, как действует языковая система в речи.
- На первый план выводятся вопросы формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, в том числе связанные с коммуникацией в интернет-пространстве.
- Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования и примерной рабочей программе по предмету «Русский родной язык» для 9 класса.

Курс русского родного языка в 9 классе рассчитан на **35 часов** учебной нагрузки.



Содержание

Язык и культура

§ 1. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	4
§ 2. Ключевые слова русской культуры	11
§ 3. Крылатые слова и выражения в русском языке	18
§ 4. Развитие русского языка как закономерный процесс	25
§ 5. Основные тенденции развития современного русского языка	31
§ 6. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	36
§ 7. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	42
§ 8. Переосмысление значений слов в современном русском языке	46
§ 9. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	53

Культура речи

§ 10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	59
§ 11. Лексические нормы современного русского литературного языка	67
§ 12. Грамматические нормы современного русского литературного языка	74
§ 13. Речевой этикет в деловом общении	80
§ 14. Правила сетевого этикета	85

Речь. Текст

§ 15. Русский язык в Интернете	90
§ 16. Виды преобразования текстов	97
§ 17. Разговорная речь. Анекдот, шутка	102
§ 18. Официально-деловой стиль. Деловое письмо	107
§ 19. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	113
§ 20. Публицистический стиль. Проблемный очерк	117
§ 21. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	122

РУБРИКИ:

- Моя Россия
- Из истории языка
- Диалог культур
- Лингвистические заметки
- Круг чтения
- Толковый словарь
- Говорите правильно

Лингвистические заметки



► Раскройте томик А. С. Пушкина. Сколько в 16 строчках стихотворения «Сквозь волнистые туманы...» разных букв? Подсчитать нетрудно. Буква и встречается 9 раз, к — 7 раз, в — 6. Буквы ф нет ни в одной строке.

В «Числе о вещем Олеге» 70 букв л, 86 — к, 111 — в. Буква ф и тут не встречается ни разу. А в 30 000 букв «Полтава» мы найдём только три ф, в словах *цифра, анафема и факт*.

Дело в том, что каждое слово русского языка, в котором пишется буква ф, оказывается не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков.

(По кн. Л. Успенского «Слово о словах»)

89. 1) Прочитайте вслух иностранные слова и определите произношение согласного перед е. В случае затруднения используйте орфоэпический словарь.

Толковый словарь

Артефакт (лат. arte — «искусственно» + factus — «сделанный»). Предмет (объект), являющийся продуктом человеческого труда (в отличие от природных предметов).

Контент (англ. content — «содержимое»). Информационное наполнение сайта: тексты, графика, мультимедиа и т. п.

Патент (лат. patens, patentis — «открытый»). 1. Документ, свидетельствующий о праве изобретателя на его изобретение, о его приоритете. 2. Свидетельство на право занятия торговлей, промыслом.

Атеист, академия, артерия, артефакт, аттестат, бактерия, агелье, дебют, дегустация, дезодорант, декламировать, декор, дендубел, интервью, кинетический, компресс, конгресс, контейнер, контент, корректор, лазер, панель, постель, патент, патетика, протез, ретро, стеллаж, теннис, тенор, термин, тире, шинель, эстетика.

2) В каких словах допускаются варианты произношения?

★ 90. 1) Прочитайте вслух имена собственные, обращая внимание на ударение и произношение выделенных согласных.

Бизе, Вальтер Скотт, Курт Воннегут, Альфонс Доде, Теодор Драйзер, Томмазо Кампанелла, Лафонтен, Морзе, Франсуа Рабле, Рембрандт, Антуан де Сент-Экзюпери, Фардей, Зигмунд Фрейд, Стефан Цвейг, Пьер Ферма.

2) Здесь собраны имена писателей, композиторов, учёных. Найдите в Интернете информацию о тех, чьи имена вам неизвестны.

91. 1) Перепишите слова, обозначая ударение. За справками обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Апостроф, арахис, асимметрия, баловать, балованный, банты, бытние, веронисповедание, втридорога, баржа, бармен, гастрономия, генезис, гофрированный, догмат, дискант, договор, донельзя, еретик, задолго, завидно, завсегдадатай, закупорить, звонит, созво-

Моя Россия

► **Срезневский Иманн Иванович** (1812—1880) — выдающийся русский учёный-славист, этнограф, академик Петербургской академии наук, автор одного из наиболее известных словарей древнерусского языка, опубликованного под названием «Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам» и представляющего собой монументальный труд по истории русского языка.

► **Ключевский Василий Осипович** (1841—1911) — выдающийся русский историк, академик Петербургской академии наук, автор многих трудов по истории России, в том числе пятитомного труда «Курс русской истории».



Из истории языка

► Ярким примером тесной связи языка и культуры народа может служить история слов *родина, отечество, отчизна*. Слово *родина* в русском языке было образовано от слова *род* и первоначально имело значение «семья». Позже это слово приобрело значение «место рождения человека» (именно в таком значении употреблял слово *родина* А. С. Пушкин) и только потом — значение «родная страна, отчизна, отечество».

Слово *отечество* со значением «страна, где человек родился» было образовано ещё в древнерусском языке от слова *отец* и во второй половине XVIII — начале XIX века приобрело высокое общественно-политическое звучание. Слово же *отчизна* пришло в русский язык в XVII веке из польского как эквивалент русского слова *отечество* (польское слово *ojczyzna* образовано от *ojciec* — «отец»).

Диалог культур

► Творческое отношение народа к своему языку отчётливо проявляется при сравнении языков. Оказывается, носители разных языков могут называть одни и те же предметы, явления, понятия по разным признакам и на основе разных образов-представлений. Например, русскому слову *отечество*, осознаваемому русскими как «земля отцов, отеческая земля», в английском языке соответствует слово *motherland*, соотносимое с представлением о «материнской земле».

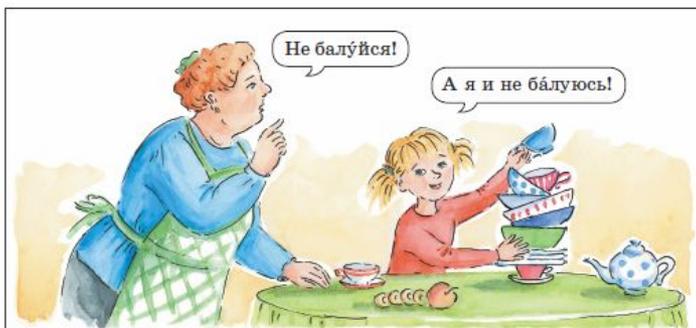
Лингвистические заметки

► Термин «кумулятивный» в лингвистике употребляется наряду с термином «аккумулятивный». Оба слова восходят к латинскому *cumulare* — «складывать», «наполнять».

Условные обозначения

- ✳ Задание повышенной сложности
- 🗎 Орфографический и пунктуационный практикум
- 👥 Работайте в парах
- 🔍 Исследовательский проект

- 2) Как вы понимаете выражения «широкая вариативность норм», «шкала нормативности»?
- 3) Какие пометы используются в орфоэпическом словаре? Как обозначаются равноправные варианты произношения? Что такое запретительные пометы?
- 4) Из орфоэпического словаря выпишите примеры равноправных вариантов произношения слов, а также примеры вариантов с запретительными пометами (нарушающих норму).



Круг чтения

- Уточнить произношение слов можно по орфоэпическим словарям:
- *Борунова С. Н., Воронцова В. Л., Еськова Н. А.* Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова;
 - *Вербицкая Л. А., Богданова Н. В., Склярёвская Г. Н.* Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. Краткий словарь-справочник;
 - *Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф.* Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты;
 - *Штудинер М. А.* Словарь образцового русского ударения.

86. Прочитайте вслух приведённые слова. Обратите внимание на произношение *чи* как [чн] или [шн]. В каких случаях возможно двойное произношение? При необходимости используйте орфоэпический словарь.

Булочная, горчичник, сливочный, лавочник, шуточный, горничная, молочница, конечно, пращечная, скучно, спичечный, копечный, двоечник, девичник, нарочно, взяточник, пустячный, порядочный, убыточный, Ильинична.

Лингвистические заметки



► Раскройте томик А. С. Пушкина. Сколько в 16 строчках стихотворения «Сквозь волнистые туманы...» разных букв? Подсчитать нетрудно. Буква *и* встречается 9 раз, *к* — 7 раз, *в* — 6. Буквы *ф* нет ни в одной строке.

В «Песне о вещем Олеге» 70 букв *л*, 86 — *к*, 111 — *в*. Буква *ф* и тут не встречается ни разу. А в 30 000 букв «Полтавы» мы найдём только три *ф*, в словах *цифра*, *анафема* и *факт*.

Дело в том, что каждое слово русского языка, в котором пишется буква *ф*, оказывается не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков.

(По кн. Л. Успенского «Слово о словах») ◀

89. 1) Прочитайте вслух иностранные слова и определите произношение согласного перед *в*. В случае затруднения используйте орфоэпический словарь.

Толковый словарь

Артефакт (лат. *arte* — «искусственно» + *factus* — «сделанный»). Предмет (объект), являющийся продуктом человеческого труда (в отличие от природных предметов).

Контент (англ. *content* — «содержимое»). Информационное наполнение сайта: тексты, графика, мультимедиа и т. п.

Патент (лат. *patens, patentis* — «открытый»). 1. Документ, свидетельствующий о праве изобретателя на его изобретение, о его приоритете. 2. Свидетельство на право занятия торговлей, промыслом.

Атеист, академия, артерия, артефакт, аттестат, бактерия, ателье, дебют, дегустация, дезодорант, декламировать, декор, децибел, интервью, кинетический, компресс, конгресс, контейнер, контент, корректор, лазер, панель, пастель, патент, патетика, протез, ретро, стеллаж, тезис, тенор, термин, тире, шинель, эстетика.

2) В каких словах допускаются варианты произношения?

* **90.** 1) Прочитайте вслух имена собственные, обращая внимание на ударение и произношение выделенных согласных.

Бизе, Вальтер Скотт, Курт Воннегут, Альфонс Доде, Теодор Драйзер, Томмазо Кампанелла, Лафонтен, Морзе, Франсуа Рабле, Рембрандт, Антуан де Сент-Экзюпери, Фарадей, Зигмунд Фрейд, Стефан Цвейг, Пьер Ферма.

2) Здесь собраны имена писателей, композиторов, учёных. Найдите в Интернете информацию о тех, чьи имена вам неизвестны.

91. 1) Перепишите слова, обозначая ударение. За справками обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Апостроф, арахис, асимметрия, баловать, балованный, банты, бытие, вероисповедание, втридорога, баржа, бармен, гастрономия, генезис, гофрированный, догмат, дискант, договор, донельзя, еретик, задолго, завидно, завсегдатай, закупорить, звонит, созво-