

7 класс

Когда музыка не нуждается в
словах

Учитель музыки
МБОУ СОШ №45
п. Центральный
Щербаков Д.А.

Начнём с вопроса

О каких музыкальных
произведениях
сложнее говорить?

О музыкальных
произведениях
непрограммной музыки.

Несмотря на отсутствие
литературной программы, такие
произведения имеют не менее
богатое музыкальное содержание.

Какие бывают музыкальные произведения непрограммной музыки

- Концерты;
- Симфонии;
- Сонаты;
- Этюды;
- Инструментальные пьесы...

вопрос

Что такое Этюд?

ответ

Этюд- пьеса,
основанная на
применении какого-
либо технического
приёма и служащая для
развития техники
исполнения.

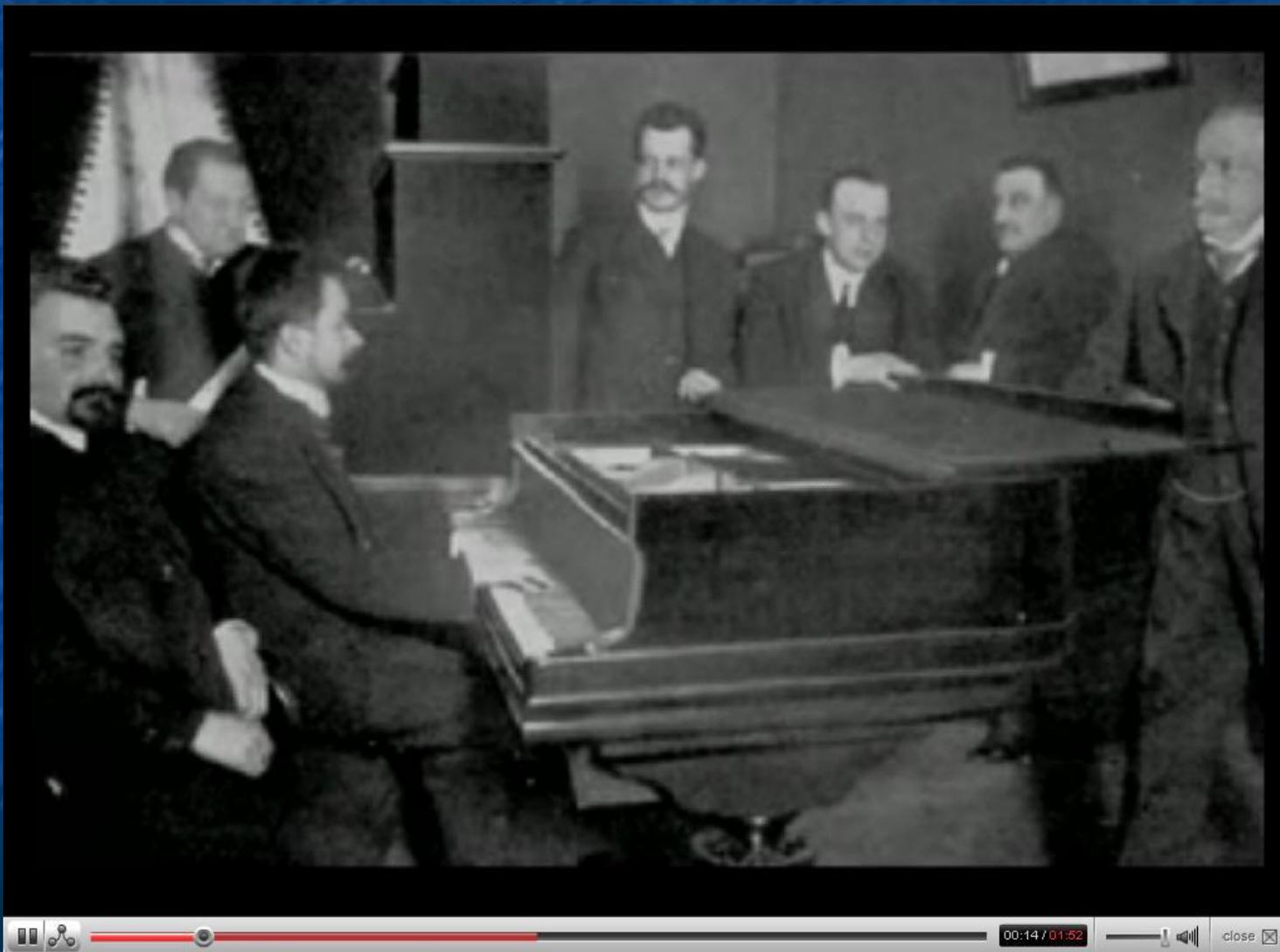
А.Н.Скрябин

1872-1915г.г. – русский композитор,
пианист, основоположник
светозэффекта.



Большое внимание Скрябин уделял
в своём творчестве
инструментальной музыке.
Глубокое содержание вкладывал и
в этюды.

Скрябин - пианист



Этюд №12

Программность в данном произведении
была бы излишней.

Что можно услышать в музыке этюда?

Воплощение всего, что
присуще человеку – воля,
мужественность,
страстность,
порывистость...

Итог

Произведения, подобные Двенадцатому этюду Скрябина, обнаруживают одно очень важное свойство музыки – говорить с человеком о нём самом, минуя слова...

Человек оказывается способным воспринимать и понимать музыку без дополнительного объяснения...

