

# РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА



Александр Сергеевич Пушкин с гордостью относился к своей родословной, как по линии отца, так и по линии матери. Хроника жизни предков поэта тесно переплеталась с героическим прошлым государства Российского.

В одном из стихотворений Пушкин написал:

**"Не торговал мой дед блинами,  
Не ваксил царских сапогов,  
Не пел с придворными дьячками,  
В князя не прыгал из хохлов..."**

Здесь автор намекает на прошлое многих царских фаворитов.

В одном из писем 1831 года поэт признается:

**"... я чрезвычайно дорожу именем моих предков, этим единственным наследством, доставшимся мне от них"**

Также с уважением и любовью Пушкин относился к своим родителям, бабушке, дяде, сестре и брату, людям своеобразной индивидуальности.

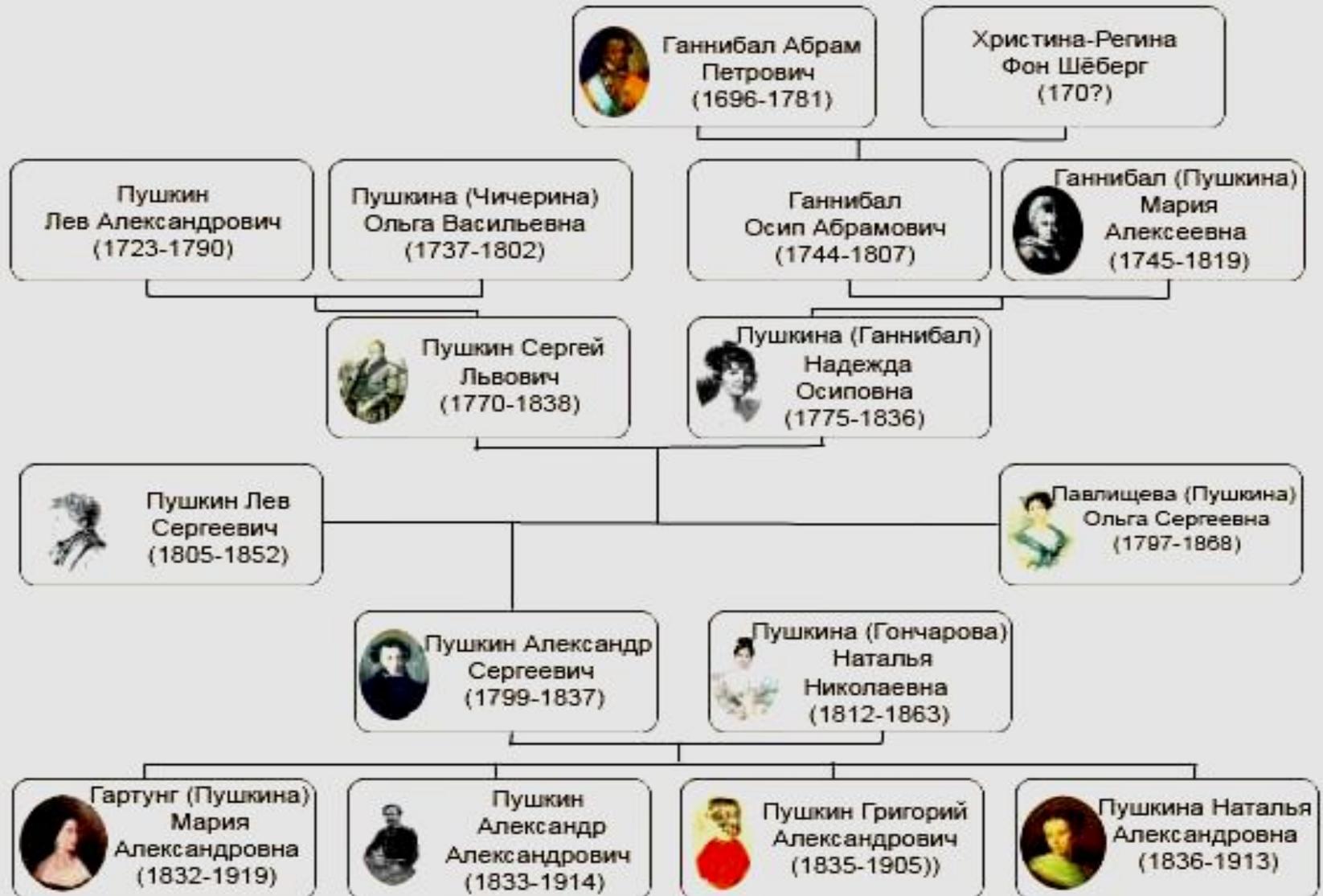
Он также глубоко и нежно любил жену и детей

# ГЕРБ РОДА ПУШКИНЫХ



**Щит разделен горизонталью на две части, из коих в верхней в горностаевом поле на Пурпурной подушке с золочеными кистями положена Княжеская Шапка. В нижней части в правом голубом поле изображена в серебряных латах правая Рука с мечем, вверх подъятым; в левом золотом поле голубой Орел с распростертыми Крыльями, имеющий в когтях Меч и Державу голубого ж цвета. Щит увенчан обыкновенным Дворянским Шлемом с дворянской на нем Короною и тремя Страусовыми перьями**

# ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДЕРЕВО РОДА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА



# АБРАМ ПЕТРОВИЧ ГАННИБАЛ (ПРАДЕДУШКА, 1696 – 1781)

По происхождению эфиоп, сын владетельного князя из северной Абиссинии. Привезенный в Россию, он с детских лет находился при особе великого царя. Петр благоволил к нему, всюду возил с собой, сам учил его грамоте и разным наукам, а потом приставил к нему лучших учителей. В 1709 году юный Абрам Петров (Ганнибалом он стал зваться в Полтавском сражении).



В 1717 году Петр послал его во Францию. За шесть лет Ганнибал изучил военное искусство (участвовал в войне с Испанией), артиллерийское и инженерное дело, латынь и французский язык. По возвращении он был назначен смотрителем «Его Величества кабинета, в котором все чертежи, проекты и библиотека имелись», а также главным переводчиком иностранных книг при дворе; по приказанию царя стал обучать молодых офицеров инженерии и математическим наукам.

# АБРАМ ПЕТРОВИЧ ГАННИБАЛ (ПРАДЕДУШКА, 1696 – 1781)

Со смертью Петра началась долгая опала Ганнибала, которая закончилась лишь с воцарением Елизаветы Петровны (годы царствования 1741-1761): в память отца она щедро наградила его, пожаловала поместьями. С этого времени начинается новый расцвет его разнообразной деятельности, которая оставила заметный след.

Образованнейший человек своего времени, он был строителем крепостей, руководил проведением Ладожского канала, был директором крепости Кронштадт, оберкомендантом Ревеля, Выборгским губернатором, начальником российской артиллерии; дослужился до генерал-аншефа. Последние годы Абрам Петрович провел в имении Суйда под Петербургом, где и умер. Пушкин проявлял большой интерес к «странной жизни Аннибала», гордился своим замечательным предком – «усердным» и «неподкупным», «наперсником, а не рабом» царя; изобразил его в романе «Арап Петра Великого».



# МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА ГАННИБАЛ (БАБУШКА, 1745 – 1818)

Родилась в городе Нижний Новгород в семье Алексея Федоровича Пушкина, воеводы г. Сокольска Липецкого уезда Тамбовской губернии и Сарры Юрьевны (урожд. Ржевской). В 1772 г. по воле родителей Мария Алексеевна вступила в брак с О.А. Ганнибалом, в котором родились дети Николай (умер во младенчестве) и Надежда – будущая мать А.С.



В 1776 г. О.А. Ганнибал расстался с семьей и женился вторично. После развода Мария Алексеевна продала имение Кобрино (под С.-Петербургом), перешедшее ей от мужа, и приобрела Захарово (под Москвой). После смерти Осипа Абрамовича (1806) ей перешло Михайловское. Примерно с 1800 г. вместе с семьей дочери Надежды Мария Алексеевна жила в Москве, помогая в воспитании ее детей. По свидетельствам современников, М. А. Ганнибал «отличалась здоровым, простым образом мыслей». Более или менее чуждая иноземным обычаям, она говорила только по-русски.

# МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА ГАННИБАЛ (БАБУШКА, 1745 – 1818)

Впоследствии ее письмами к внуку в Лицей восхищался барон А.А. Дельвиг:

"Она-то, без сомнения, была первою воспитательницею будущего поэта...

Она выучила его русскому чтению и письму"

В 1811 г. она с семьей дочери переехала в Петербург, но большую часть времени проводила в Михайловском.

От своей бабушки Пушкин услышал немало рассказов о предках, в том числе об Арапе Петра Великого



# СЕРГЕЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН (ОТЕЦ, 1770 – 1838)

В 1777 г. записан сержантом лейб-гвардии Измайловского полка, в 1796 г. – капитан-поручик лейб-гвардии Егерского полка, в отставку вышел в чине майора. Переехав в Москву в 1802 г. перешел на гражданскую службу, которую завершил статским советником. С ноября 1796 г. женат на Н. О. Ганнибал; сыновья: Александр, Лев, Михаил (1811 - ум. младенцем), Николай (1801-1807), Павел (1810 - ум. младенцем), Платон (1817-1819); Сергей (1800 - ум. младенцем).

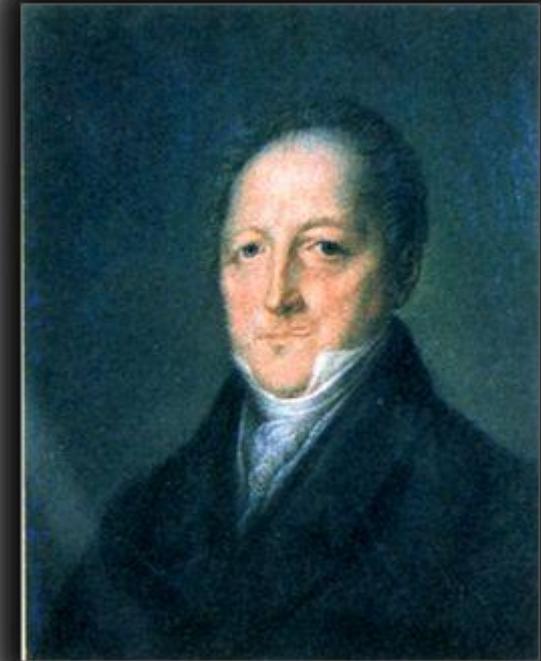


После смерти отца С.Л. Пушкин унаследовал в 1795 г. с.Болдино Нижегородской губернии; за женою получил сельцо Михайловское Опочецкого уезда Псковской губернии. Управлением поместий, ведением хозяйства Пушкин занимался мало, как, впрочем, и воспитанием детей; всю жизнь находился на грани разорения. Он прекрасно знал французский язык и литературу, увлекался сочинительством (писал стихи, экспромты и даже поэмы), встречался с Д.И. Фонвизинным, был в дружеских отношениях с Н.М. Карамзиным, И.И. Дмитриевым и др.

# СЕРГЕЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН (ОТЕЦ, 1770 – 1838)

Его отношения со старшим сыном Александром всегда были сложными, в период же Михайловской ссылки Пушкина (1824-1826) они стали враждебными. Согласие отца осуществлять официальный надзор над опальным сыном, воспринятое поэтом как шпионаж в собственном доме, послужило в конце октября 1824 г. причиной крупной ссоры, завершившейся примирением лишь спустя три с лишним года в Петербурге при посредничестве В.А.Жуковского.

После женитьбы и рождения детей, обремененный не только своими, но и родительскими долгами, А.С. Пушкин был вынужден в 1834 г. войти в вопросы ведения дел всей семьи и взять на себя управление запущенным нижегородским поместьем, доходами с которого главным образом и жил Сергей Львович. Михайловское же поместье родителям поэта служило скорее дачей, на которой они почти всякий год проводили время с ранней весны до поздней осени.



# СЕРГЕЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН (ОТЕЦ, 1770 – 1838)

Зимой 1835 г. мать поэта тяжело заболела, и стало ясно, что в Михайловское выехать она не сможет. Весною 1835 г. Сергей Львович Пушкин предполагал получить отставку и, рассчитывая на Михайловское, поселиться со своим семейством в деревне. Однако, как бы не понимая положения и проблем сына, отказался уступить Михайловское: «Александр на три года едет в деревню, сам не зная куда».



тому же сама просьба С. Л. Пушкина об отставке была воспринята Николаем I как непозволительная дерзость – и надежды его на Михайловское, на деревню, ее покой и уединение рухнули окончательно. Известие о смерти сына Александра застало С.Л. Пушкина в Москве. Горе отца было беспредельно. Будучи в гостях у московского знакомого В.Д. Кореньева и увидев в кабинете хозяина бюст своего сына, он «встал, подошел к нему, обнял и зарыдал... Это не была аффектация, это было искреннее чувство его». Сергей Львович оставил краткие воспоминания о сыне.

# СЕРГЕЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН (ОТЕЦ, 1770 – 1838)

При работе над биографией А.С. Пушкина Д.Н. Бантыш-Каменский пользовался рассказами Сергея Львовича. В архиве Пушкинского Дома хранятся 119 писем родителей поэта к дочери, опубликованные в 1993 г. Они свидетельствуют об интеллектуальных интересах их авторов, круге общения в Петербурге, в Михайловском, о родительских тревогах, заботах и обидах за редкие весточки от детей. Письма замечательны своим безукоризненным литературным стилем, богаты колоритными картинами быта, мозаикой лиц.

В них представлен обширный круг современников, как жителей столиц, так и обитателей псковской глуши. Всего в переписке фигурирует свыше пятисот имен. В том числе упомянуты пушкинские соседи-помещики с их дворовыми, которые не только Пушкина читали, но и заучивали его строки наизусть. Сам став отцом, А.С. Пушкин хотел успокоить старость своего родителя, выполняя сыновний долг, но ни разу в своем творчестве поэт не упомянул имени своего отца.



# НАДЕЖДА ОСИПОВНА ПУШКИНА (МАТЬ, 1775 – 1836)

Родилась в г. Санкт-Петербург. Во время ссылки А.С. Пушкина в Михайловское Надежда Осиповна пыталась облегчить участь опального сына. С одобрения В.А. Жуковского и Н.М. Карамзина, но без ведома самого поэта обратилась к Александру I с прошением позволить старшему своему сыну «поехать в Ригу или какой-нибудь другой город» для лечения десятилетнего аневризма ноги.



Не получив никакого ответа, она вновь пишет прошение и посылает его И.И. Дибичу с просьбой вновь обратиться к государю: «Моему несчастному сыну не было оказано никакой помощи в Пскове; врачи решили, что болезнь его слишком запущена для того, чтобы они могли взять на себя операцию». Сохранилось также еще одно прошение от матери, «трепещущей за жизнь своего сына»: «...Несчастливая мать несет вам свое горе как отцу своих подданных. Только от государя она может надеяться на все; только от его доброты ждет она окончания своим опасениям и мукам».

# НАДЕЖДА ОСИПОВНА ПУШКИНА (МАТЬ, 1775 – 1836)

Несмотря на то, что Надежда Осиповна, по словам ее дочери О.С. Павлицевой, никогда не скрывала предпочтения, которое она оказывала дочери и младшему сыну Льву, вряд ли эти прошения являлись лишь вынужденной данью форме в сложившихся обстоятельствах – материнская тревога и намерение помочь сыну Александру были искренни. Это подтверждают и письма Н.О. Пушкиной к дочери.

В последний год жизни матери во время ее болезни именно сын Александр взял на себя все заботы по устройству и лечению Надежды Осиповны, чем, как свидетельствует современница, и заставил Надежду Осиповну «сожалеть о несправедливом отношении к сыну». Сам Пушкин после кончины матери пенял на судьбу, что так недолго довелось ему пользоваться нежностью материнской. В апреле 1836 г. Пушкин перевез тело матери из Петербурга для погребения на родовом кладбище в Святогорском монастыре.



# ЛЕВ СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (БРАТ, 1805 – 1852)

Воспитанник Благородного пансиона при Царскосельском лицее (1814-1817) и Благородного пансиона при Главном педагогическом институте (1817 – 1821; курса не кончил). В ноябре 1824 Л. С. Пушкин поступил в Департамент иностранных вероисповеданий, через два года вышел в отставку и определился юнкером в Нижегородский драгунский



Участвовал в персидско-турецкой компании (1827-1829), затем был в отпуске до мая 1831, когда перешел в Финляндский драгунский полк в чине штабс-капитана. Участвовал в польской компании, в декабре 1832 вышел в отставку в чине капитана и поселился в Варшаве. Осенью 1833 возвратился в Петербург, где служил чиновником особых поручений при Министерстве внутренних дел. Через 3 года поступил с чином штабс-капитана в Отдельный кавказский корпус, а в 1842 был уволен со службы. В последние годы жизни определился членом Одесской портовой таможни, где и служил до самой смерти.

# ЛЕВ СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (БРАТ, 1805 – 1852)

Общение Пушкина с братом продолжалось всю жизнь поэта. Со Львом Сергеевичем Пушкиным связаны стихотворения "Брат милый, отроком расстался ты со мной" (1823), "Послание к Л. Пушкину" (1824) и упоминания в других произведениях. Сохранились 40 писем Пушкина к брату и 4 письма последнего к поэту.

Лев Пушкин – автор "Биографического известия об А. С. Пушкине до 26 года". По свидетельству П. А. Вяземского "со смертью Льва Сергеевича погребены многие стихотворения брата его не изданные, может быть даже и не записанные... Пушкин иногда сердился на брата за его стихотворческие нескромности, мотовство, некоторую невоздержанность и распущенность в поведении, но он нежно любил его родственной любовью брата с примесью родительской строгости". Л. С. Пушкин был женат на Е. А. Загряжской, с которой Пушкин встречался в доме ее родителей.



# ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА ПАВЛИЩЕВА (СЕСТРА, 1797 – 1868)

Домашнее образование Ольга Сергеевна получила весьма неплохое: ее, кроме танцев и языков, обязательных для всех, обучали еще истории, географии, началам алгебры и естествознания. Она хорошо писала и читала по-русски, ей не стоило труда сочинить сложную шараду, написать экспромтом буриме (шутливые стихи на заданные рифмы) или акrostих (сложная форма стихотворения: из начальных букв каждой новой строки такого стихотворения складывалось имя человека, **б**но; написать акrostих удавалось немногим.).



Знала она и английский язык, что было тогда довольно удивительно для барышни, но объяснялось просто: у нее была хорошая гувернантка и книги из отцовской библиотеки: Шекспир в подлиннике. Больше всего она любила "Макбета". Чтение ее было разнообразным: "Нравственный договор" Руссо перемешивался с нравоучительными романами мадам Жанлис.

# ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА ПАВЛИЩЕВА (СЕСТРА, 1797 – 1868)

Ольга Сергеевна также очень хорошо рисовала, ее учитель, профессиональный живописец Ксавье де Местр называл ее способнейшей ученицей, с твердой рукой. Поэт относился к ней дружески, делился своими впечатлениями и нередко спрашивал ее советов.

Ольга Сергеевна довольно начитанная литературе французской и русской, и сама была не чужда поэтического вдохновения. Выдержки из ее альбома – стихи французские и русские – напечатаны в "Новостях" и несколько стихотворений мистического характера в статье сына ее, Л. Павлищева "Из семейной хроники" ("Исторический Вестник", 1888). Ей посвящено стихотворение А. С. Пушкина 1814 года "К сестре" послание князя П.А. Вяземского ("Полное собрание сочинений", т. III, стр. 405). В 1822 году вышла замуж за Н.И. Павлищева.



# НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА ПУШКИНА (ЖЕНА, 1812 – 1863)

Познакомившись с Н. Н. Гончаровой зимой 1828-1829, Пушкин сделал ей предложение, однако положительный ответ получил лишь в апреле 1830, представив ее матери - Н. И. Гончаровой требуемые ею доказательства, что правительство не имеет к нему политических претензий.



Помолвка состоялась 6 мая 1830, свадьба - лишь 18 февраля 1831, после того, как были разрешены возникшие имущественные вопросы. В первые же годы совместной жизни между супругами установились сердечные и дружественные отношения. "С твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете, а душу твою люблю еще более твоего лица", - писал А. С. Пушкин жене. О личности Н. Н. Пушкиной сохранились многочисленные и разноречивые свидетельства современников; некоторые из них невысоко оценивают ее умственные и духовные интересы.

# НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА ПУШКИНА (ЖЕНА, 1812 – 1863)

Между тем опубликованные в 1964 и 1970 письма Пушкиной к брату Д. Н. Гончарову (1830-1836) свидетельствуют о незаурядных душевных качествах Н. Н. Пушкиной и ее участии в литературных делах мужа. Н. Н. Пушкина сыграла пассивную, но важную роль в привлечении Пушкина ко двору. Не лишено вероятия предположение об увлечении ею Николая I. К концу 1835 относится знакомство Н. Н. Пушкиной с Дантесом.

При всей сдержанности ее поведения по отношению к Дантесу распространилась светская сплетня об адюльтере, получившая в конце концов прямо провокационный характер и ставшая непосредственной причиной дуэли и гибели Пушкина. О невиновности жены Пушкин неоднократно говорил в преддуэльные и предсмертные дни. Сохранились 78 писем Пушкина к невесте и жене (1830-1836) и одно письмо (совместно с Н.И. Гончаровой) Н. Н. Пушкиной к мужу.



# МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ПУШКИНА

(СТАРШАЯ ДОЧЬ, 1832 – 1919)

Некоторые, увидев ее, замедляли шаги или оборачивались - не совсем понятно было им, что делает высокая стройная женщина, с ног до головы в черном, закутанная в вуаль, в любую погоду у памятника Пушкину в Царском Селе.



Шел 1918 год, кто только мог бежал из холодной и голодной Москвы на окраины России. Те, кто оставался, старались сидеть по домам, сохраняя скудное тепло очагов и стараясь ложиться пораньше спать - авось уляжется чувство голода. Родилась она в ночь с 18 на 19 мая 1832 года. Крестили ее "в Сергиевском, всей артиллерии Соборе г. Петербурга" 7 июня того же года. Восприемниками у купели (крестными) были: Е. И. Загряжская и граф Михаил Виельгорский. Несмотря на болезненность и хрупкость, Машенька была задирой и частенько доставалось от нее младшим братьям.

# МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ПУШКИНА

° (СТАРШАЯ ДОЧЬ, 1832 – 1919)

Она участвовала в их мальчишеских играх в мяч, скакала как и они, на деревянной лошадке-прутике, могла и за вихры подергать братцев, а куклам шла, когда начинала сердиться няня и приговаривала, что вот "ужо беспрременно все маменьке расскажет". Мамины ласковые, теплые руки, нежный и грустный взгляд, негромкий голос, ее сказки и песни на ночь - все это было главным в жизни детей.

Влияние матери, Наталии Николаевны было основополагающим. Ранние годы детства Мария провела в Полотняном Заводе, в деревенском приволье - ведь ее увезли из Петербурга, когда ей было всего то пять лет. Много времени она проводила в играх на свежем воздухе, брат маменьки, Дмитрий Николаевич Гончаров учил маленькую Мари сидеть в седле, брать лошадь в поводья. У нее на всю жизнь, до глубокой старости, сохранилась прямая и гордая осанка.



# МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ПУШКИНА

**(СТАРШАЯ ДОЧЬ, 1832 – 1919)**

Но не меньше времени отнимали и серьезные занятия: игра на фортепьяно, вышивание, чтение, уроки грамматики. Наталия Николаевна считала, что дети ее должны хорошо владеть русской грамотой и разбираться в литературе. Сначала занятиями Марии руководила она сама или ее сестра, тетюшка Александрина.



Позже, по возвращении в столицу (в 1839), несмотря на стесненность в средствах, с Мари и ее братьями (перед поступлением тех в Пажеский корпус) серьезно занималось несколько педагогов, рекомендованных друзьями отца – Вяземским, Жуковским, Плетневым. Мари делала большие успехи в фортепьянной и шахматной игре, рисовании и рукоделии, изучении иностранных языков. Все кто встречался с Марией Александровной отмечали необыкновенную изысканность ее манер, остроумие и великолепное знание русского и французского языка.

# МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ПУШКИНА

° (СТАРШАЯ ДОЧЬ, 1832 – 1919)

Она была очень приветлива и проста в обращении, необыкновенно красива: "редкостная красота матери смешивалась в ней с экзотизмом отца, хотя черты ее лица, может быть, были несколько крупны для женщины". Бросалось в глаза ее всегдашнее спокойствие и необыкновенная привязанность к матери, выраженная в трогательной ласковой заботе.

Очень нежно относилась она и к Петру Петровичу Ланскому, нередко выступая буфером между вспыльчивой тетюшкой Александриной и отчимом, к которому одинокая тетюшка неосознанно ревновала сестру, Наталию Николаевну и племянников. Прямых воспоминаний о Марии Александровне не сохранилось, приходится довольствоваться только косвенными сведениями и фактами. Прямых наследников у нее тоже не было. Мемуаров она не оставила, переписка ее не сохранилась, а если и есть какие-либо документы, то они неизвестны широкому кругу лиц.



# МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ПУШКИНА

(СТАРШАЯ ДОЧЬ, 1832 – 1919)

Закончив к 20-ти годам курс домашнего образования и едва начав выезжать в свет, в 1852 году она была высочайше пожалована во фрейлины и состояла при Государыне Марии Александровне, жене Императора Александра Второго.



Посещала вечера, балы и приемы. На нее обращали внимание многие, жаждали быть представленными ей, но замуж Мария Александровна вышла поздно, двадцати восьми лет, в 1860 году, за генерал-майора Леонида Гартунга, управляющего Императорскими конными заводами в Туле и Москве, человека глубоко порядочного и благородного. Получила домашнее образование. С 1852г. – фрейлина. С 1860г. замужем за генерал-майором Л.Н. Гартунгом. На одном из губернских балов в 1861 году в Туле знакомится с Марией Александровной граф писатель Лев Николаевич Толстой.

# МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ПУШКИНА

(СТАРШАЯ ДОЧЬ, 1832 – 1919)

Она всегда была весела, остроумна, любила общество молодежи и детей. Не переносила старушечьих сплетен и пересудов. Когда ей становилось особенно грустно, садилась за фортепиано. В Москве Мария Александровна была почетным попечителем и председателем правления Российской национальной библиотеки имени Пушкина.

Ее часто приглашали на всевозможные торжества, посвященные Пушкину, и на скромные литературные вечера, где пили чай и читали стихи поэты, зачастую неизвестные публике. Приглашения на такие вечера Мария Александровна предпочитала всем остальным. Похоронена старшая дочь поэта в Москве, на кладбище Донского Монастыря. На могиле всегда живая зеленая ветка или букетик цветов. Может быть, похожих на те, что приносил когда-то она к памятнику отца, приходя на свидание с ним...



# АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ПУШКИН (СТАРШИЙ СЫН, 1833 – 1914)

Был заведующим учебной частью Московского Императорского Коммерческого училища, членом советов по учебной части Екатерининского и Александровского женских институтов, московским губернским гласным. С 1895 года и до конца жизни занимал должность почётного опекуна Московского присутствия Опекунского совета Учреждений императ-



В 1896 году участвовал в торжестве Священного коронования императора Николая II и императрицы Александры Феодоровны. В 1898 году вновь переименован в чин генерал-лейтенанта, с зачислением по армейской кавалерии. Военных должностей не занимал, продолжая оставаться почётным опекуном. В 1908 году произведён в генералы 1-го класса кавалерии. Числился в списках 13-го гусарского Нарвского полка. Скончался 19 июля 1914 в селе Малое Останкино (под Москвой) в возрасте 81 года. Похоронен в селе Богатищево (ныне Каширский район Московской области).

# АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ПУШКИН (СТАРШИЙ СЫН, 1833 – 1914)

Воспитанник 2-й Петербургской гимназии и Пажеского корпуса, из которого в 1851 году выпущен корнетом в лейб-гвардии Конный полк. В 1869 году – полковник. Во время войны за освобождение Балкан 1877-1878 годов командовал Нарвским гусарским полком, награждён золотым оружием с надписью «За храбрость» и орденом Святого Владимира IV степени с мечами и бантом.

1 июня 1880 год пожалован в флигель-адъютанты Его Величества, уже через месяц – в Свиты Его Величества генерал-майоры и назначен командиром первой бригады 13-й кавалерийской дивизии, которой командовал до октября 1881 года. 30 августа 1890 Александр Александрович Пушкин был произведён в генерал-лейтенанты с формулировкой «за отличие по службе». В 1891 году, как занимающий гражданские должности, переименован из военного чина генерал-лейтенанта в гражданский чин тайного советника. Активно занимался развитием образования.



# ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПУШКИН

(МЛАДШИЙ СЫН, 1835 – 1913)

Родился г. в Санкт-Петербурге. Учился в Петербургской гимназии, в 1849 г. поступил в Пажеский корпус. В 1853 г. успешно завершил обучение: получил чин корнета и поступил на службу в привилегированный лейб-гвардии Конный полк. В 1860 г. Григорий становится адъютантом командира отдельного корпуса генерала Н. Плаутинова. Вскоре был произве-



Позднее служил по ведомству Министерства иностранных дел, был надворным советником. В 1865 г. Г.А. Пушкин вышел в отставку. Через год уехал из Санкт-Петербурга в родовое имение Михайловское. Живя в Михайловском, Григорий Александрович оберегал богатое наследие своего отца: коллекцию рукописей и изданий поэта, мебель, некоторые личные вещи А. С. Пушкина – четыре бильярдных шара, которыми играл отец, турецкий меч, который подарил поэту И. Пашкевич в память о походе 1829 г. на Арзрум, кресло. Особенно бережно он относился к комнате няни А.С. Пушкина.

# ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПУШКИН

**(МЛАДШИЙ СЫН, 1835 – 1913)**

В это же время он занялся охраной рукописей отца: следил, чтобы без согласия брата или его самого рукописи, которые хранились у других лиц, не печатались, не дарились и не продавались. Г.А. Пушкин и сам создал один из неоценимых музейных экспонатов: когда в 1895 г. буря сломала в Тригорском последнюю воспетую поэтом сосну, он распорядился сделать из ее ствола дощечки, к которым прикрепил медные таблички с выгравированными на них строками стихотворения «Вновь я посетил...».

Их он дарил своим друзьям, одну привез в Маркучай. В 1869 г. Г.А. Пушкин передал книги из отцовской библиотеки Румянцевскому музею в Москве, который мог лучше обеспечить их сохранность. Турецкий меч он подарил Лицею, портрет поэта кисти художника И. Вивьена – соседям по Тригорскому, кресло писателя – Пушкинскому дому. Предчувствие не обмануло его – имение Михайловское горело 3 раза, а в 1944 г. было полностью разорено немцами – остались лишь руины.



# ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПУШКИН (МЛАДШИЙ СЫН, 1835 – 1913)

В 1883 г. Г.А. Пушкин женился на Варваре Алексеевне Мельниковой-Машковой. После свадьбы молодожены уехали жить в Михайловское. Этот брак был единственным в жизни Г.А. Пушкина. В 1899 г., в преддверии 100-летнего юбилея А.С. Пушкина, он продал родовое имение Михайловское Российской Императорской академии наук, стремясь сохранить Михайловское как народный памятник поэту.



В том же 1899 г. Григорий Александрович и Варвара Алексеевна Пушкины уехали из уже не принадлежавшего им Михайловского в Маркучяй. В годы жизни в Маркучяй Григорий Александрович состоял членом Виленской судебной палаты, вместе с женой активно участвовал в общественной жизни. Досуг посвящал литературе и охоте (в музее сохранилась большая библиотека и некоторые охотничьи принадлежности Г.А. Пушкина). Он скончался 15 августа 1905 г. Похоронен на семейном кладбище в Маркучяй.

# НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ПУШКИНА

(МЛАДШАЯ ДОЧЬ, 1836 – 1913)

Она была действительно принцессой, так как являлась мorganатической супругой принца Николая Вильгельма Нассауского. Провела полжизни за границей. И почти не помнила своего отца. Ко дню его гибели ей едва исполнилось 8 месяцев. А после несчастья мать почти сразу увезла ее из Петербурга в свое родовое имение Полотняный Завод.



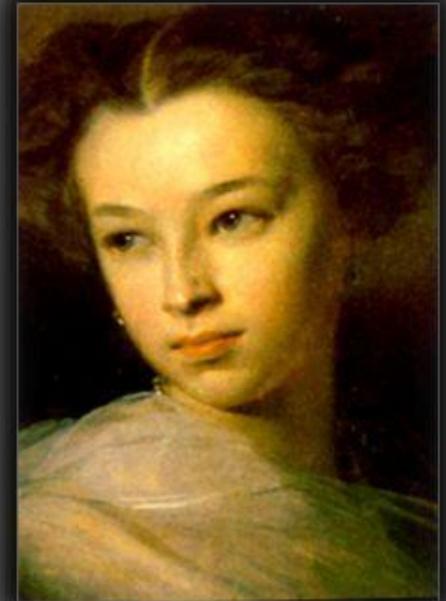
Воспитывалась гувернантками, матерью. Никакие строгости и наказания не унимали ее живого, веселого характера. Впрочем, она отличалась хорошими манерами, прекрасным знанием французского и русского языка, и уже в 13 лет поражала окружающих характерной красотой, которая запечатлена на портрете известного русского художника И. Макарова. Искусствовед-пушкинист Е. Павлова так пишет об этом портрете: "Она очень хороша и похожа на Пушкина. По крутому повороту головы и твердому взгляду можно заключить о твердом решительном характере".

# НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ПУШКИНА

° (МЛАДШАЯ ДОЧЬ, 1836 – 1913)

В феврале 1853 года Наталья Александровна стала женой подполковника Михаила Леонтьевича Дубельта, сына того самого начальника штаба корпуса жандармов Л.В. Дубельта, которого продажный Фаддей Булгарин называл «отцом командиром» и который опечатывал кабинет отца по высочайшему повелению, а потом разбирал бумаги поэта.

С юности Наталья Александровна блистала в свете, как и ее мать. Она поражала современников своей необыкновенной привлекательностью, ее называли «прекрасной дочерью прекрасной матери», «очень эффектной брюнеткой», «экзотически красивой женщиной». Многие утверждали, что красота «Натальи Александровны еще обаятельнее красоты ее матери», что дочь Пушкина «в свои молодые годы яркой звездочкой сияла в столичном свете». Умерла графиня в 1913 году во французском городе Канне, в доме дочери – графини Софии Тоби.



# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

## МНОЮ БЫЛИ ПРОЧИТАНЫ И ПРОАНАЛИЗИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Губер П.К. Донжуанский список Пушкина: главы из биографии с 9 портретами. – Харьков: Дельта, 1993 г.
2. Колокольцев, Е.Н. А.С. Пушкин в портретах и иллюстрациях: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1999 г.
3. Лотман, Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1981 г.
4. Пушкин, А.С. Полное собрание сочинений. В 10-ти томах. Т. 1, 2. – М.: Худож. лит., 1974 г.
5. Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. – М.: Наука, 1969 г.

## КРОМЕ ТОГО, БОЛЬШУЮ ПОМОЩЬ В НАПИСАНИИ ДАННОЙ РАБОТЫ МНЕ ОКАЗАЛИ СЛЕДУЮЩИЕ ИНТЕРНЕТСАЙТЫ:

1. <http://pushkin.niv.ru/>
2. <http://lirpushkin.narod.ru/>

# ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ РАБОТЫ



**СИРОТКИНА**

**СВЕТЛАНА ОЛЕГОВНА**

**УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ  
КЛАССОВ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО**

**БЮДЖЕТНОГО**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«ЛУХОВСКИЙ ЛИЦЕЙ»**

**ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО  
АДРЕСУ [iana.sirotkina@yandex.ru](mailto:iana.sirotkina@yandex.ru)**