

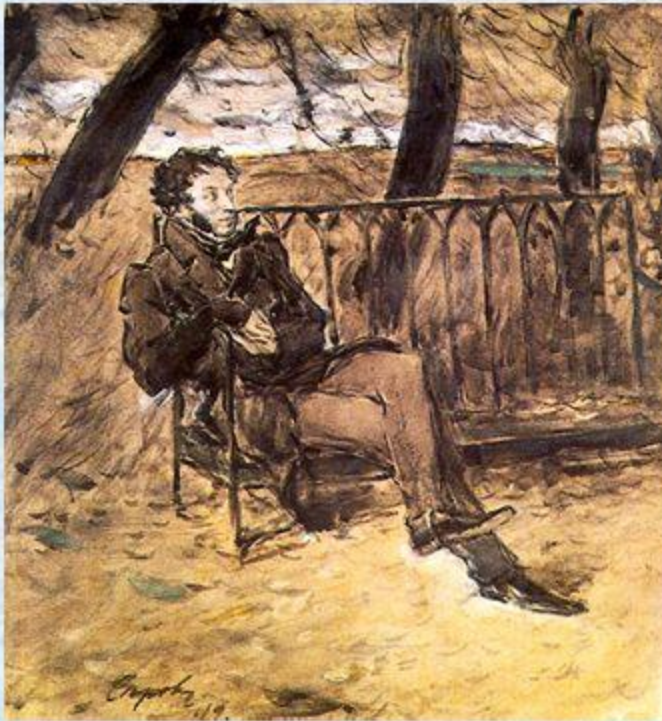
*Души моей царицы.
Адресаты любовной лирики Пушкина.*

*И сердце вновь горит и любит - оттого,
Что не любить оно не может.*

А. С. Пушкин

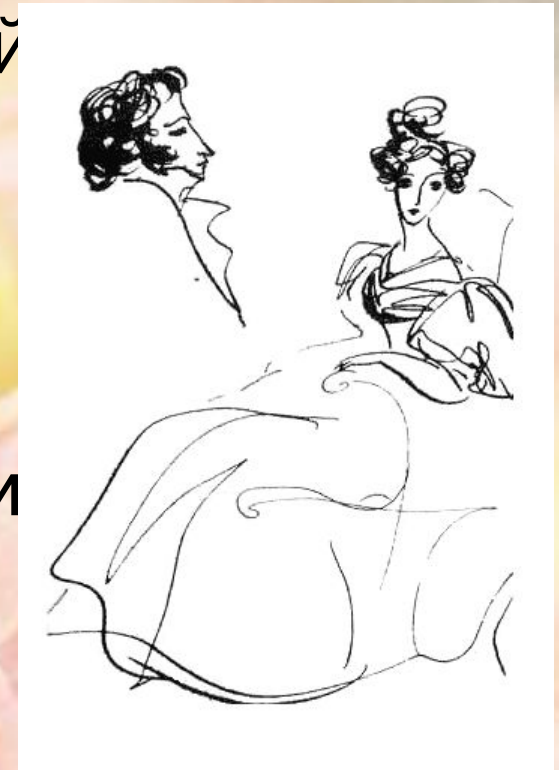
*Я вас любил так искренно,
Так нежно...*

А. С. Пушкин



Любовь для Пушкина...

- В отличие от дружбы, в которой Пушкин ценил постоянство и верность, любовь рассматривалась поэтом как чувство преходящее.
- Пушкин не искал вечной любви вечной для него была только потребность любить.
- Любовь для Пушкина – поэта - предмет высокой поэзии.



Екатерина Павловна Бакунина



- Е.П. Бакунина, старшая сестра товарища по Лицею, - первая серьезная любовь Пушкина-лицеиста.. Он познакомился с ней, когда она навещала брата в Лицее.

И позднее, в строфе, не вошедшей в окончательный текст «Онегина», Пушкин вспоминал свою первую юношескую любовь:

**...В те дни, когда впервые
Заметил я черты живые
Прелестной девы и любовь
Младую взволновала кровь
И я, тоскуя безнадежно,
Томясь обманом пылких снов,
Везде искал ее следов,
Об ней задумывался нежно,
Весь день минутной встречи ждал
И счастье тайных мук узнал.**



К сожалению, любовь была безответной...

Евдокия Ивановна Голицына

Молодость говорила о себе, сердечная рана затянулась, появились новые источники вдохновения. Летом 1817 года Пушкин окончил Лицей и познакомился с Евдокией Ивановной Голицыной, которая была старше поэта на 20 лет. По выражению П.А.Вяземского, Пушкин «был маленько привожен ею».



Евдокия Ивановна Голицына

- В 1817-1819гг Пушкин был частым гостем салона княгини Голицыной, незаурядной женщины. Она блистала красотой, любезностью. В ее доме был один из самых известных петербургских салонов. Голицыну называли «ночной княгиней» - ее вечера длились до утра так как цыганка нагадала, что она умрет ночью. Не одно стихотворение Пушкин посвятил Голицыной.



Княгиня Голицына не могла не обратить внимания на своего поклонника.

1817



Евдокия Ивановна Голицына

*Простой воспитанник
Природы,
Так я бывало воспевал
Мечту прекрасную Свободы
И ею сладостно дышал.
Но вас я вижу, вам внимаю,
И что же? ... слабый
человек!..
Свободу потеряв навек,
Неволю сердцем обожаю.*

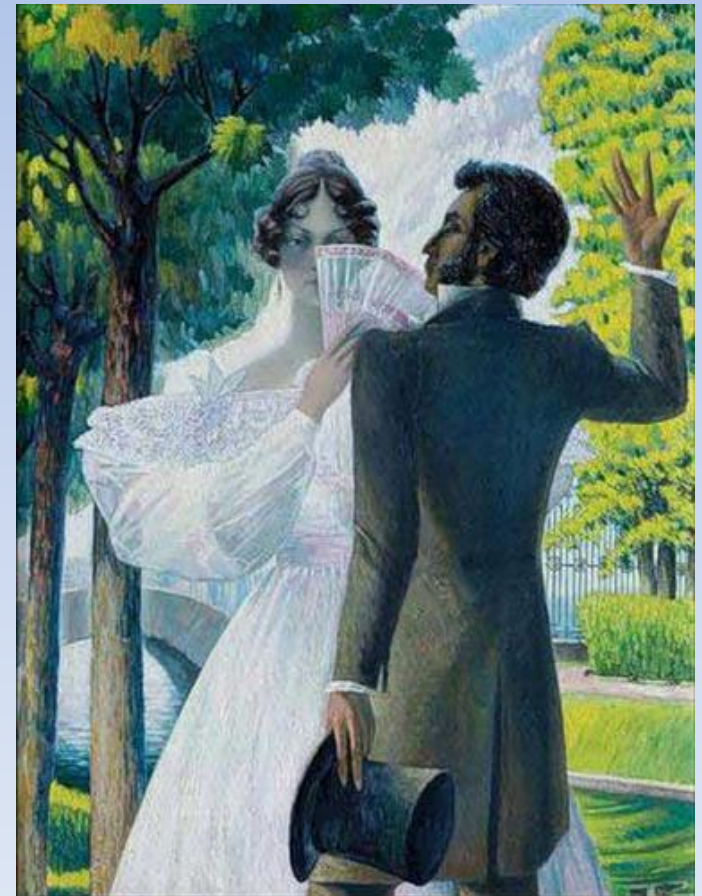
Анна Петровна Керн



- Ранней весной 1819 года в Петербурге у Олениных Пушкин познакомился с Анной Петровной Керн , но девушка особого впечатления на писателя не произвела...

Вторая их встреча произошла спустя 6 лет (1825) в Тригорском, куда Анна приехала погостить у своей тётушки П.А. Осиповой.

Пушкин вспыхнул той страстью, что Богом была ему дана и нашла свое отражение в знаменитом «Я помню чудное мгновенье...».

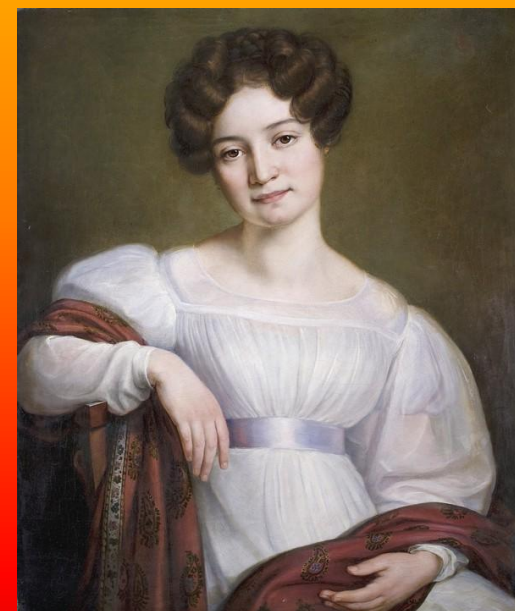




- Но Анна в этот момент кокетничала с приятелем поэта Алексеем Вульфом.
- Анна только через два года снизошла до гениального воздыхателя. Но, добившись своего, Пушкин обнаружил, что с этого момента чувства поэта быстро улетучились, и их связь прекратилась.

Мария Николаевна Раевская

Высланный из столицы на юг, где он был гостем у генерала Раевского, Пушкин влюбился в дочь генерала – 14 - летнюю Марию. Ей поэт посвятил стихотворения: «На холмах Грузии лежит ночная мгла», « Не пой , красавица при мне», «Таврида»(Стихотворение).



Мария Николаевна Раевская

*Как я завидовал волнам,
Бегущим бурной чередою
С любовью лечь к ее ногам!
Как я желал тогда с волнами
Коснуться милых ног устами.*



Елизавета Ксаверьевна Воронцова

Будучи в Одессе ,
Пушкин влюбляется в
Елизавету
Ксаверьевну
Воронцову – жену
новороссийского
генерал –
губернатора. Ей
посвящены стихи
«Сожжѐнное письмо»,
«Храни меня, мой
талисман»,





Прощай, письмо любви, прощай!

Она велела...

Как долго медлил я,

как долго не хотела

Рука предать огню

все радости мои!..

Но полно, час настал:

гори, письмо любви.

(«Сожжѐнное письмо», 1825)

Елизавета Ксаверьевна

Воронцова

(1792 – 1880)

Екатерина Ушакова

В 1826 году для свидания с новым царём поэт приезжает в Москву. Его встречали гостеприимные дома Римской-Корсаковой, Ушаковой, Урусовой. Часто бывая в доме Ушковой, Пушкин увлечён хозяйкой дома. Ушакова ответила ему преданным и самоотверженным чувством.



Анна Алексеевна Оленина



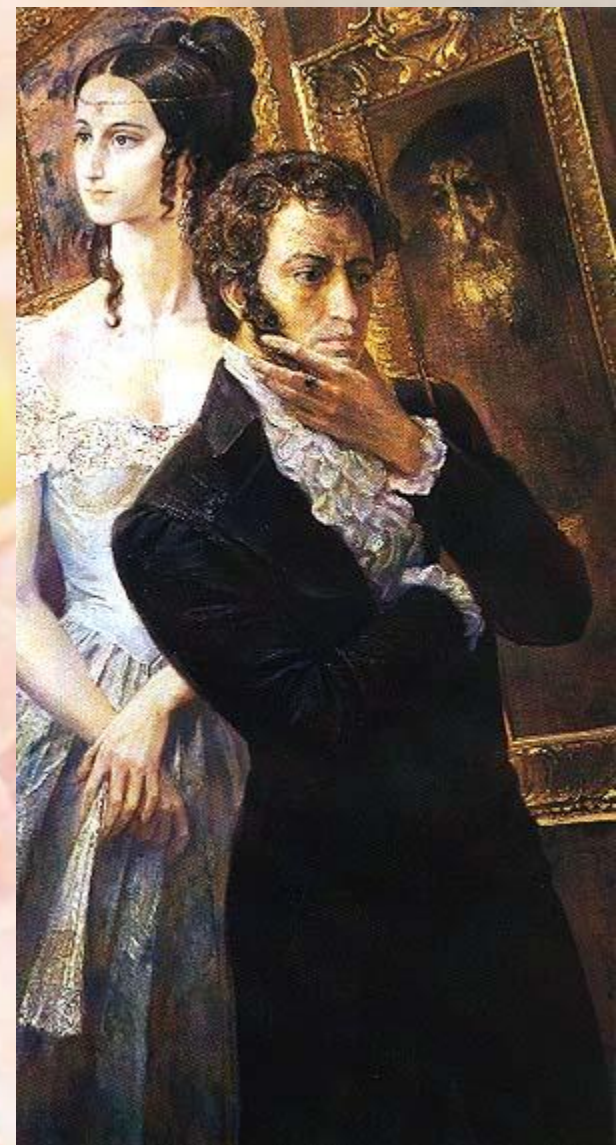
- В мае 1827 года Пушкин уехал в Петербург и его фантазией завладела Анна Алексеевна Оленина.
- *Пустое вы сердечным ты
Она, обмолвась, заменила.
И все счастливые мечты
В душе влюбленной возбудила.
Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с нее нет силы;
И говорю ей: как вы милы!
И мыслю: как тебя люблю!*



**Анна Алексеевна
Оленина
остерегалась поэта,
но интересовалась
им . Она не считала
Пушкина «большой
партией».
Влюблённый поэт
посватался к ней,
но получил отказ.
Но гений Пушкина
щедр, и поэт в 1829
г. посвящает
Олениной
стихотворение «Я
вас любил...».**



Тем временем он вернулся к Екатерине Ушаковой, простившей любимого. Приготовления к свадьбе продолжались. Но встреча с Натальей Гончаровой перевернула его жизнь. Встреча с Н.Н.Гончаровой произошла зимним вечером 1828 года, на балу у танцмейстера Йогеля.



**Наталья
Николаевна
Гончарова**

*Исполнились мои желания.
Творец тебя мне ниспослал,
Тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести
чистейший образец.*

(«Мадонна»)

СТИХИ

«Ты богоматерь, нет
сомнения» , «Мадонна»



Автор А.П. Брюллов. Акварель.
Н.Н.Пушкина. 1831 – 1832 гг.



8 февраля 1832 года состоялась свадьба Пушкина с Гончаровой в церкви Большого Вознесения у Никитских ворот. «Я женат – и счастлив: одно желание моё, чтоб ничего в жизни не изменилось, лучшего не дождусь»

- **Жена, Наталья Николаевна Пушкина (1812-1863г.)**
- Урожденная Гончарова, вышла замуж за А.С. Пушкина в 1831г. Между супругами с самого начала сложились сердечные и дружеские отношения. К концу 1831г. Наталья Николаевна знакомится с Дантесом. При всей сдержанности в ее поведении с Дантесом, в светских кругах стала распространяться сплетня о ее, якобы, неверности мужу. Это послужило поводом к дуэли и смерти поэта.



**У А.С.Пушкина и Натальи Гончаровой
было четверо детей.**

**Старшая дочь,
Мария
(1832-1919г.)**



**Младшая дочь,
Наталья
(1836-1913г.)**



**Старший сын,
Александр
(1833-1914г.)**



**Младший сын,
Григорий
(1835-1913г.)**





*Лирика особенно ярко
воплощается в стихах о
любви. Любовные стихи – это
дневник души человека.*

*А в стихах Пушкина любовь
– это глубокое, нравственно
чистое, бесконечно нежное
и самоотверженное
чувство,*

*облагораживающее и очищающее человека.
Даже тогда, когда ей нет отклика, она – дар
жизни.*