Расширение пространства внеурочной деятельности, как важнейшего фактора развития интеллектуальных и креативных способностей учащихся.

Жученкова Е.А.,
учитель начальных классов.

Проблема интеллектуального развития учащихся в условиях современной школы приобретает особое значение. Внимание к этой проблеме диктуется условиями современной жизни.

Учебный процесс	Внеурочные занятия
- Обязательство - Отметки - Дисциплина - Стандарт - Ограничение во времени	- Интерес -Безотметочное обучение (нет страха) - Свобода общения - В основе нестандартные задания - Временные рамки расширены - Расширение кругозора за рамки программы - Получение опыта в общении с разными детьми в деятельности (команда) - Развитие толерантности - Разные формы занятий - Опыт общения с другими педагогами

Цель внеурочной деятельности:

- Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.
- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив

- Современное общество предъявляет к человеку высокие требования. В условиях роста социальной конкуренции молодому человеку необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми он обладает, уметь преобразовывать деятельность таким образом, чтобы сделать её как можно более эффективной. Для того, чтобы быть востребованным в современном обществе необходимо привносить в него новое своей деятельностью, то есть быть «независимым». А для этого, деятельность должна носить творческий характер.

Формы работы:

- - конкурсные игры
- - интеллектуальные игры
- - экскурсии

Методы работы:

- Теоретические - беседы
- - рассказ
- - знакомство с научно-познавательной литературой
- - экскурсии

Формы работы:

Практические :

- игры
- интеллектуальные задания (кроссворды, анаграммы, чайнворды и т.д.)
- речевые разминки
- упражнения на развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления)
- соревнования между командами
- самостоятельные составления интеллектуальных заданий, игр.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок».

Сухомлинский В.А.

- Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Главное то, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, как личн

Приемы творческой деятельности

Чувство удивления, новизны, а также готовность принять нестандартное

занятия в форме игр, и сказочных путешествий.

-

составление и разгадывание кроссвордов и ребусов;

решение творческих задач в условиях ограничений

Вывод :

Таким образом, развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся обуславливает гармоническое развитие личности школьника, его индивидуальность и во многом обеспечивает подгото .