



**Расширение пространства
внеурочной деятельности, как
важнейшего фактора развития
интеллектуальных и креативных
способностей учащихся.**

Жученкова Е.А.,

учитель начальных классов.



Проблема интеллектуального развития учащихся в условиях современной школы приобретает особое значение. Внимание к этой проблеме диктуется условиями современной жизни.



Учебный процесс	Внеурочные занятия
<ul style="list-style-type: none">- Обязательство- Отметки- Дисциплина- Стандарт- Ограничение во времени	<ul style="list-style-type: none">- Интерес- Безотметочное обучение (нет страха)- Свобода общения- В основе нестандартные задания- Временные рамки расширены- Расширение кругозора за рамки программы- Получение опыта в общении с разными детьми в деятельности (команда)- Развитие толерантности- Разные формы занятий- Опыт общения с другими педагогами



Цель внеурочной

деятельности:

- Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.
- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив



- Современное общество предъявляет к человеку высокие требования. В условиях роста социальной конкуренции молодому человеку необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми он обладает, уметь преобразовывать деятельность таким образом, чтобы сделать её как можно более эффективной. Для того, чтобы быть востребованным в современном обществе необходимо привносить в него новое своей деятельностью, то есть быть «независимым». А для этого, деятельность должна носить творческий характер.



Формы работы:

- - конкурсные игры
- - интеллектуальные игры
- - экскурсии

Методы работы:

- Теоретические - беседы
- - рассказ
- - знакомство с научно-познавательной литературой
- - экскурсии



Формы работы:

Практические :

- игры
- - интеллектуальные задания (кроссворды, анаграммы, чайнворды и т.д.)
- - речевые разминки
- - упражнения на развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления)
- - соревнования между командами
- - самостоятельные составления интеллектуальных заданий, игр.



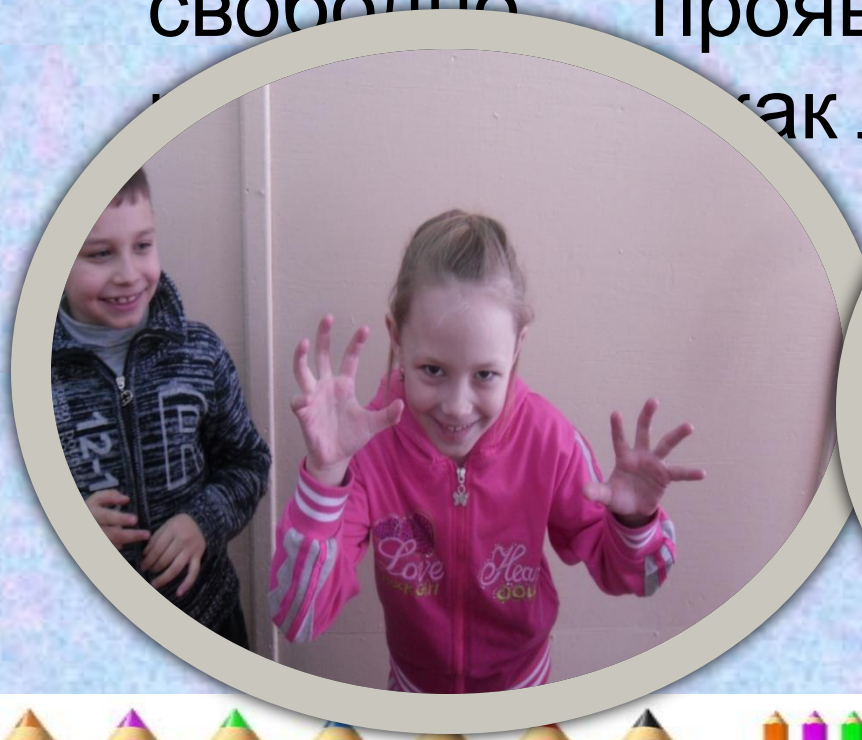
«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок».

Сухомлинский В.А.



- Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Главное то, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, так личн

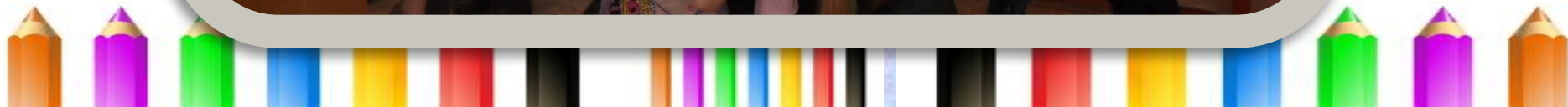


Приемы творческой деятельности

Чувство удивления, новизны, а также
готовность принять нестандартное



занятия в форме игр, и сказочных путешествий.



составление и разгадывание кроссвордов и ребусов;



решение творческих задач в условиях ограничений



Вывод :

Таким образом, развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся обуславливает гармоническое развитие личности школьника, его индивидуальность и во многом обеспечивает подготовку

-

