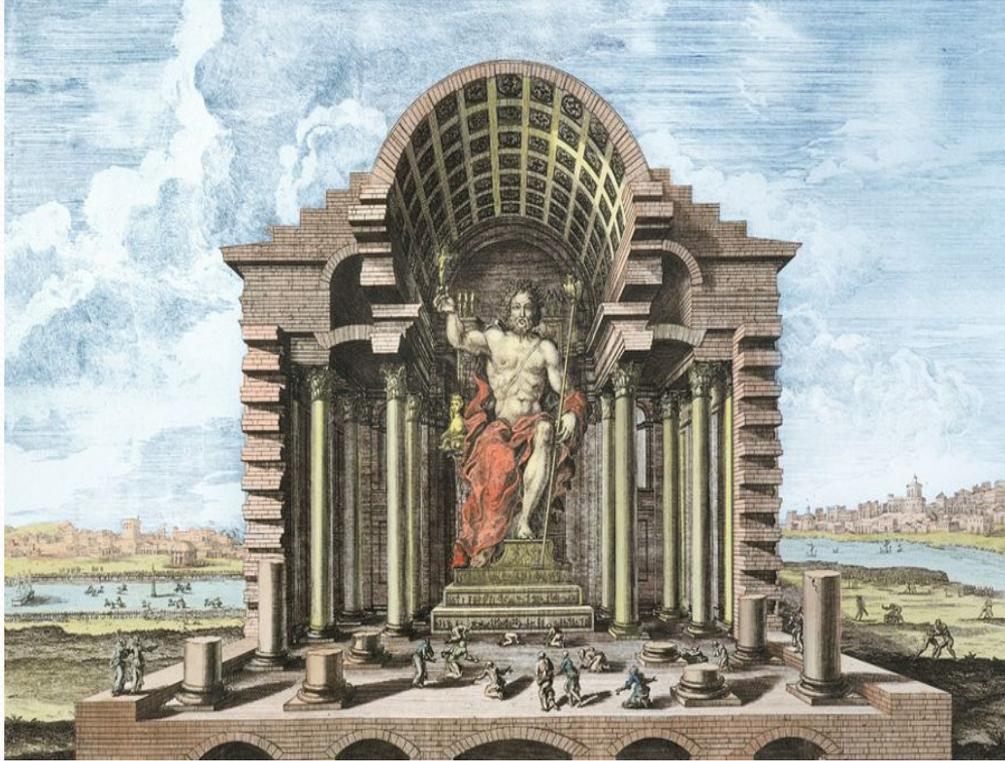


# Древняя Греция

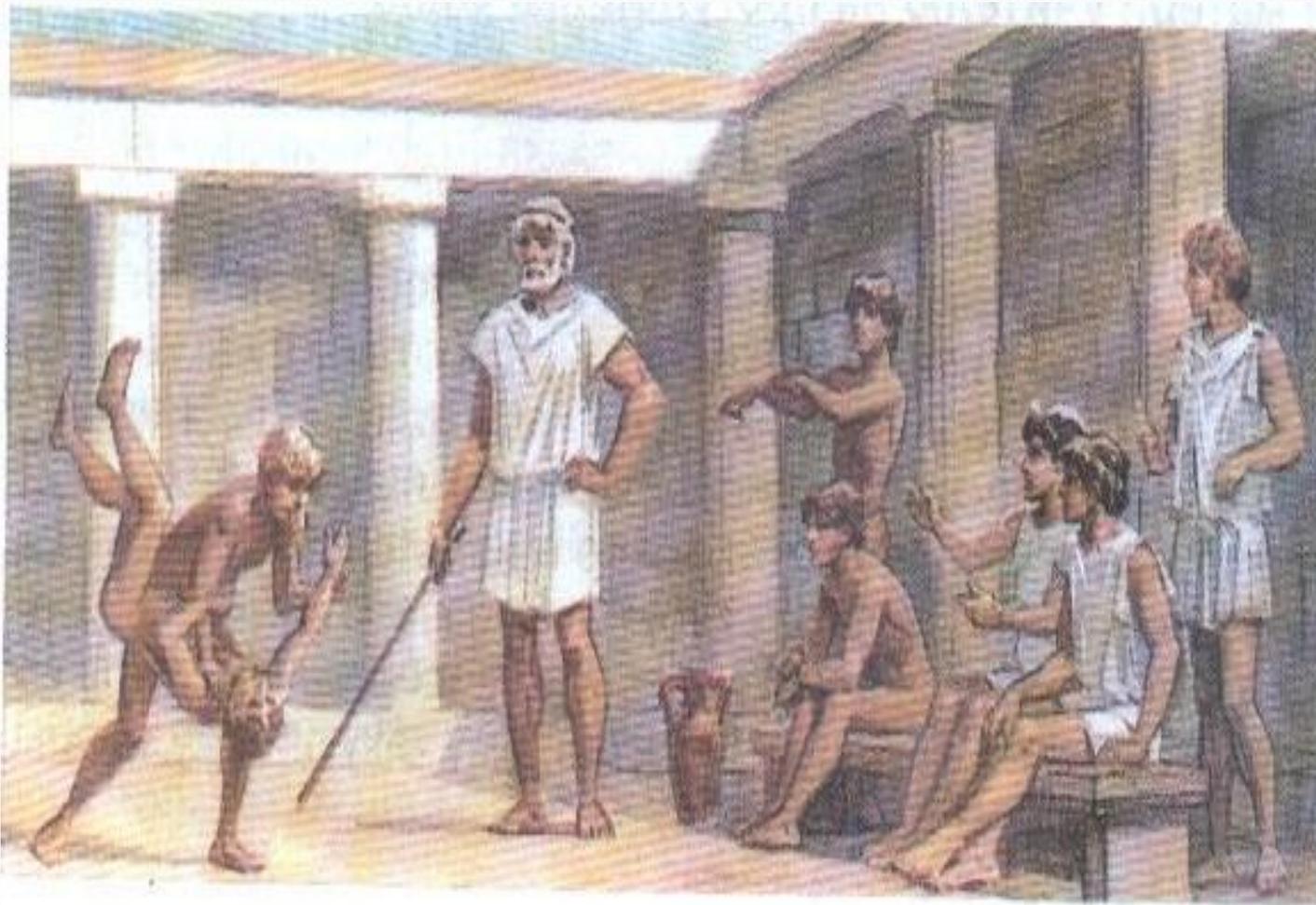


Выполнила : учитель истории МОУ  
СОШ №8  
поселка Катасон Стаценко Вера  
Викторовна



# 1. Конкурс «Разминка»

## 2. Конкурс «Школа в Древней Греции»



В греческих школах могли \_\_\_\_\_ только мальчики. Для девочек школ не было. Мать передавала \_\_\_\_\_ те знания, какие имела сама. Девочек учили грамоте, пению, танцам, а главное \_\_\_\_\_. В отличие от Спарты в Афинах не было общественных школ. Каждый афинянин \_\_\_\_\_ и учил своих детей, исходя из своих средств. Обучение тем не менее было \_\_\_\_\_. Для рабов образование было не доступно.

Вставь пропущенные слова: *обязательным, домоводству, учиться, воспитывал, дочерям.*

До семи лет мальчик из зажиточной семьи гонял мяч или обруч, строил домики из \_\_\_\_\_, лепил из воска фигурки людей и животных. В семь лет его \_\_\_\_\_ педагогу. В переводе с греческого слово "педагог" означает "сопровождающий ребенка". Педагог ежедневно водил \_\_\_\_\_ в школу, нес его письменные принадлежности и музыкальные инструменты. Дома он обучал его \_\_\_\_\_ манерам: ничего не брать самому за столом, не класть ногу на ногу, \_\_\_\_\_ не смеяться, при появлении старших вставать.

Вставь пропущенные слова: *громко, глины, передавали, мальчика, хорошим.*

Дети с семи лет ходили к преподавателям начальной школы, которые за плату обучали их чтению, письму и счету. Образование бедняков на этом заканчивалось. В школе дети \_\_\_\_\_ игрой на флейте и других инструментах, искусством хорового пения. Афиняне утверждали, что без любви к \_\_\_\_\_ нельзя стать настоящим человеком. Младшие \_\_\_\_\_ учились писать на дощечках, натертых воском - церах. Буквы выдавливались острым концом костяной \_\_\_\_\_. Называется она - стиль. Другим, плоским концом стиля, \_\_\_\_\_ написанное, если допущена ошибка. Старшие ученики пользуются папирусом и тростниковым пером.

Вставь пропущенные слова: *музыке, школьники, палочки, затирают, овладевали.*

С двенадцати лет мальчики начинали посещать еще одну школу, где занимались \_\_\_\_\_, бегом, прыжками, метанием копья и диска. Такая школа называлась палестрой, от греческого слова "пале" - борьба. В хорошую погоду \_\_\_\_\_ под открытым небом, в обширном, прямоугольной формы дворе, а в ненастье - под навесом, окружавшем этот двор. В палестрах стояли \_\_\_\_\_ атлетов работы великих греческих мастеров. Они показывали каким должен быть каждый \_\_\_\_\_: физически сильным, прекрасным, готовым к подвигу \_\_\_\_\_ своего полиса.

Вставь пропущенные слова: *статуи, гражданином, гимнастикой, тренировались, юноша.*



# «Колгура» «Викторки-Бот» «Древней Религия»



# DECLARATION

# Зевс





# Меншиком, Кошье.

Арес





# 100 Days of Learning

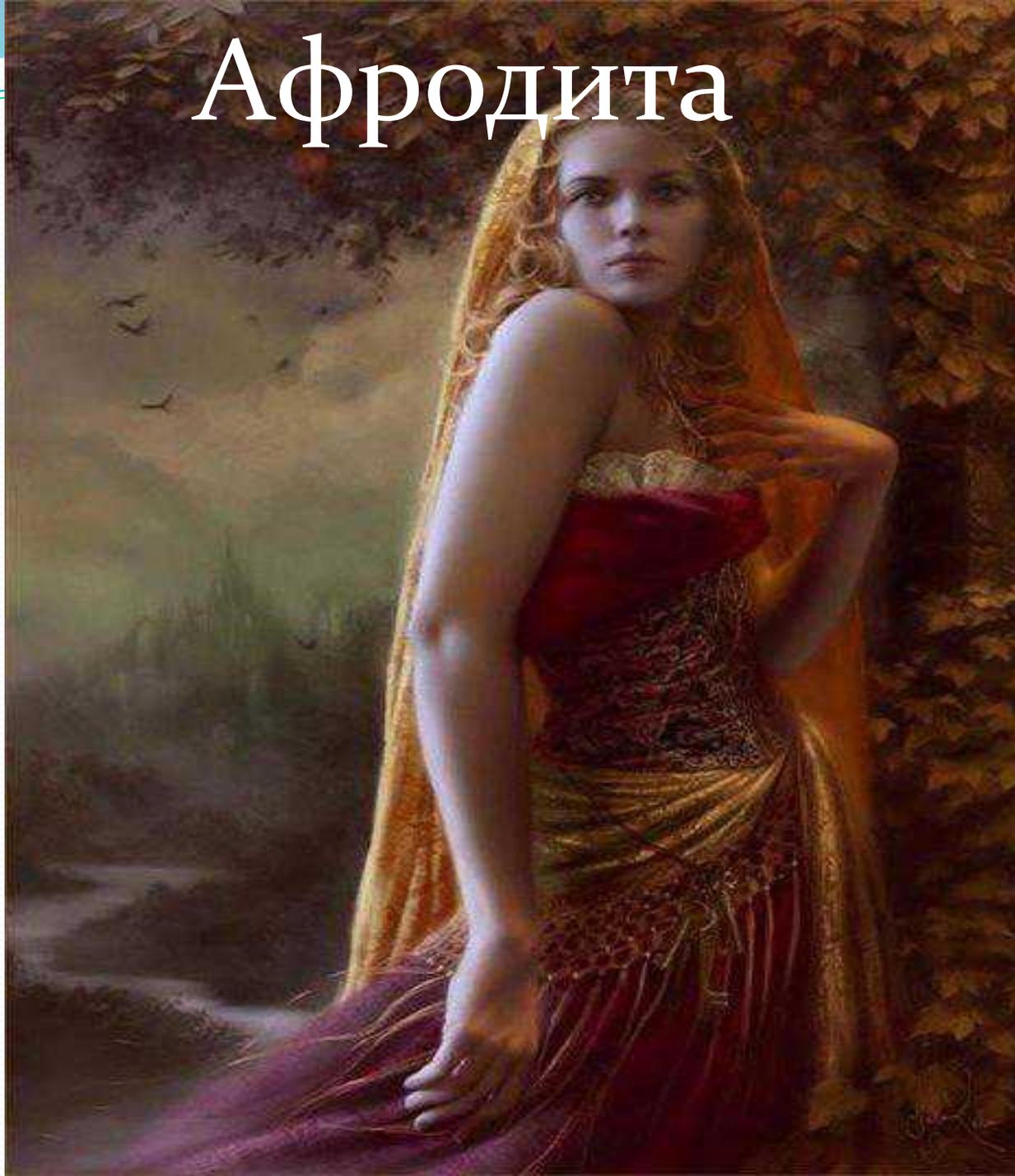
# Посейдон





# FOR THE RECORD

# Афродита

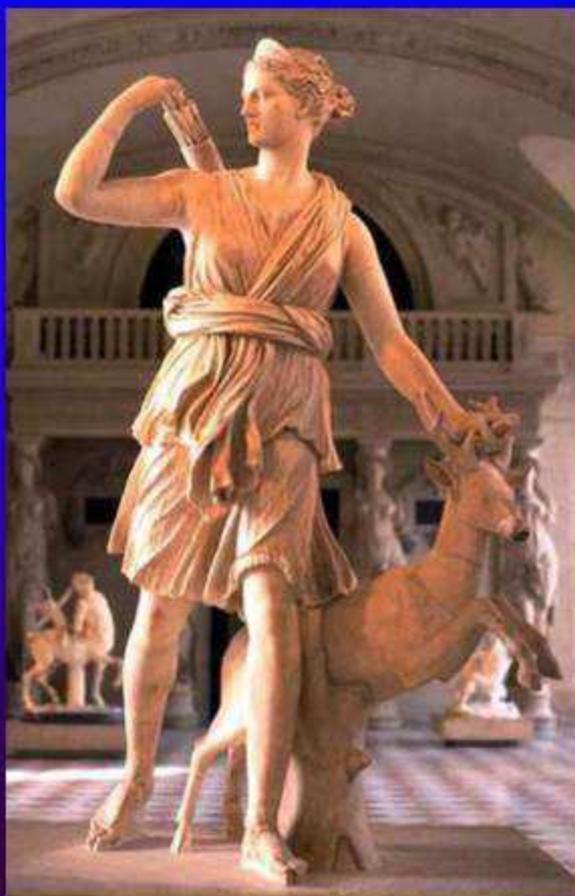




# ОБЩЕСТВЕНА ДОКЛАДОВА

## КОМПЕТЕНЦИЯ

# АРТЕМИДА





# CAVITATION

## YIELD POINT





# INTEGRATED REPORT

# Аид



greciya-mif.com





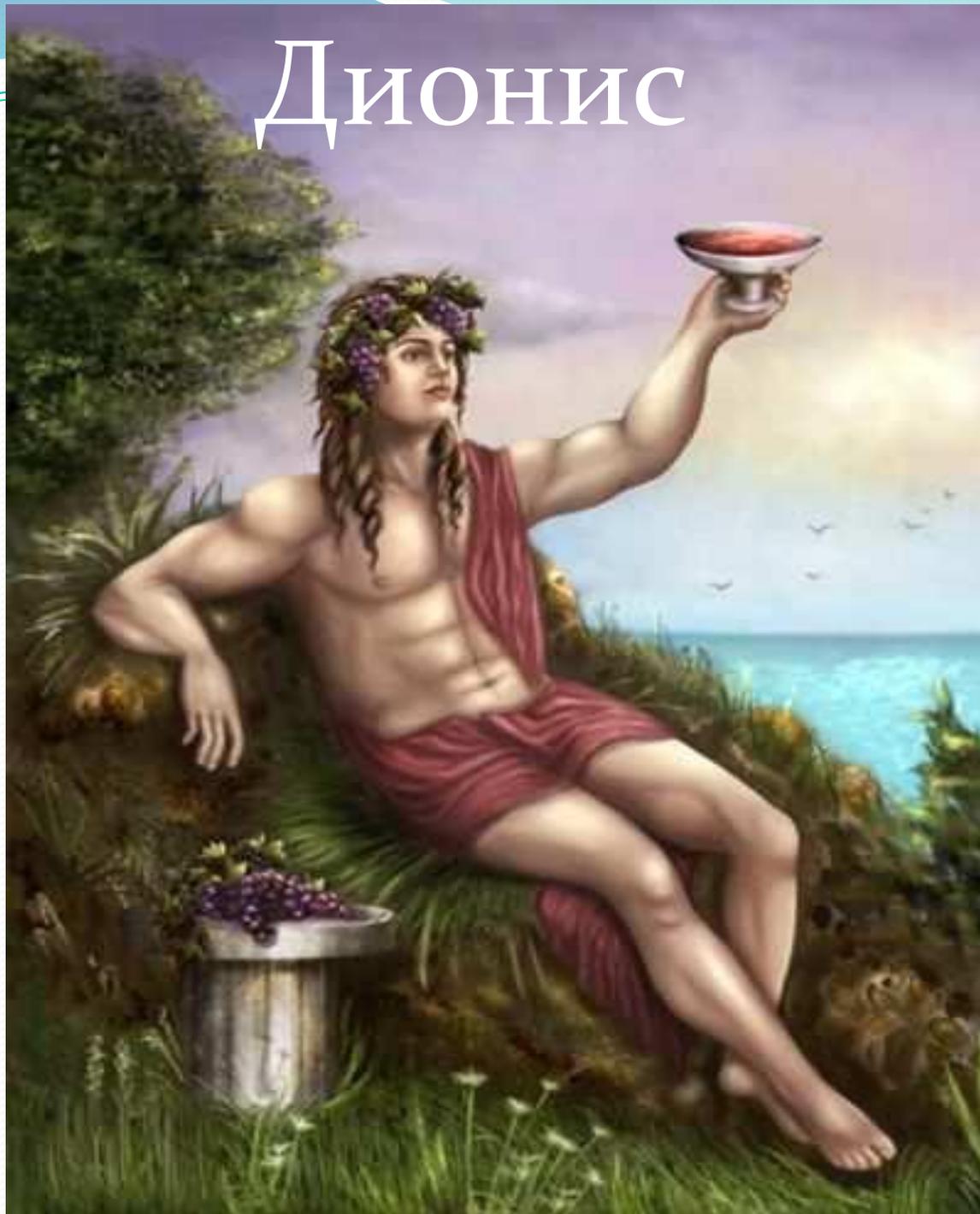
# FOR THE FUTURE

...and the future is now. We are committed to providing the best possible experience for our customers, and we are constantly looking for ways to improve. We are committed to providing the best possible experience for our customers, and we are constantly looking for ways to improve. We are committed to providing the best possible experience for our customers, and we are constantly looking for ways to improve.

...and the future is now. We are committed to providing the best possible experience for our customers, and we are constantly looking for ways to improve. We are committed to providing the best possible experience for our customers, and we are constantly looking for ways to improve. We are committed to providing the best possible experience for our customers, and we are constantly looking for ways to improve.

...and the future is now. We are committed to providing the best possible experience for our customers, and we are constantly looking for ways to improve. We are committed to providing the best possible experience for our customers, and we are constantly looking for ways to improve. We are committed to providing the best possible experience for our customers, and we are constantly looking for ways to improve.

# Дионис



# KEION

Деметра





# Introduction

This document provides a comprehensive overview of the project's objectives, scope, and methodology. The primary goal is to analyze the current market trends and identify key opportunities for growth. The project is structured into several phases, including data collection, analysis, and reporting. The methodology employed is a combination of qualitative and quantitative research techniques to ensure a thorough understanding of the subject matter. The findings will be presented in a clear and concise manner, supported by relevant data and insights. The project is expected to deliver valuable insights that will inform strategic decision-making and drive business success.

# Гермес





## 4. Конкурс «Дело в шляпе»

# 5 Конкурс

«СЛАВЯНОСЛАВЯНОСТИ И КОСМИЧЕСКОМУ  
ДВИЖЕНИЮ ДУШИ»





# Тесей и минотавр







Разгневанный  
Зевс прика-  
зывает прико-  
вать Проме-  
тея к скале.



Прекраснейшей...





# Миф о Дедале и Икаре





crop



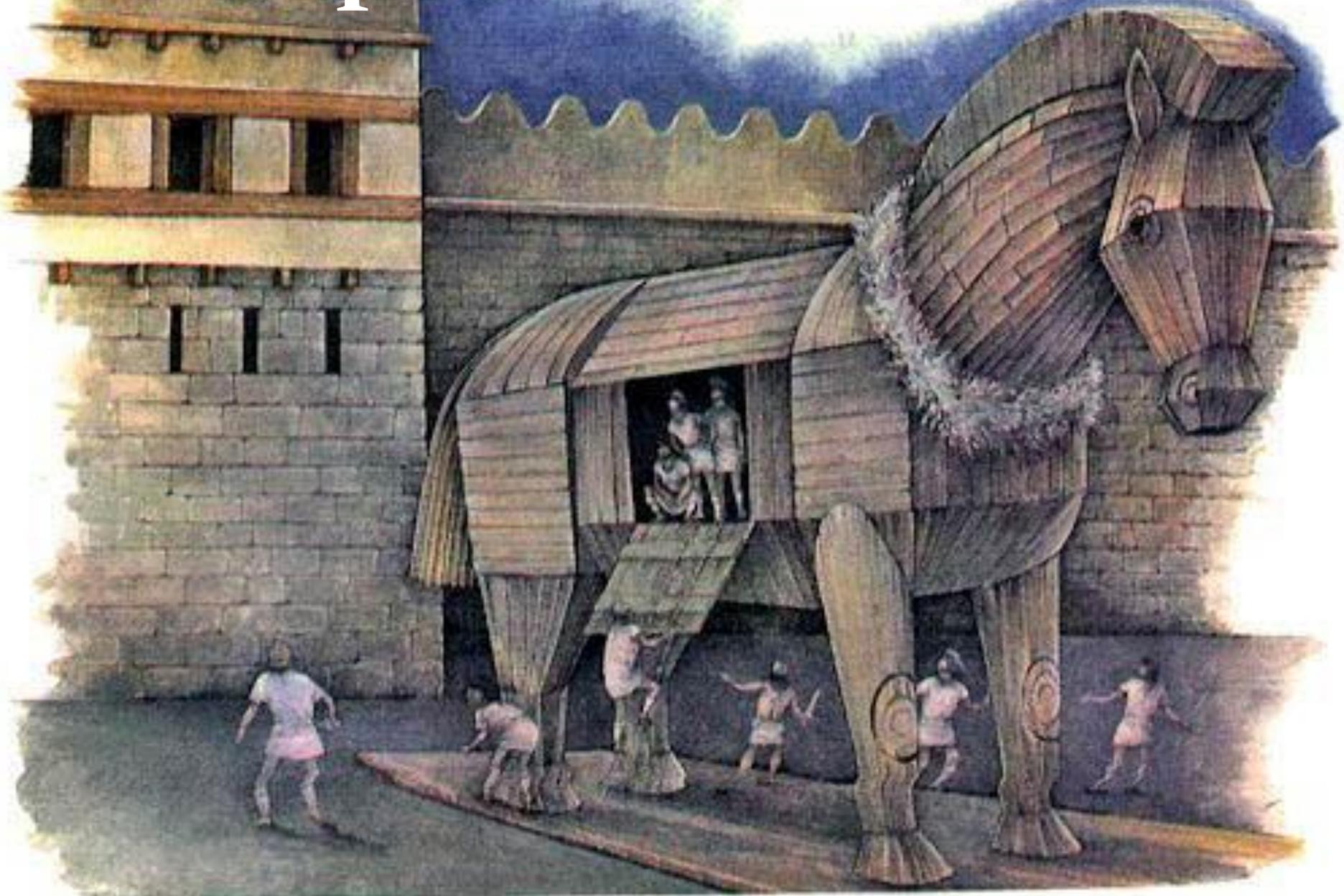
# Аллеяте выбрали

## погороду Амалию





# Троянский





# Б. КОШКУРС

## «ҚЫЗЫҚТЫҒА ДАЖЕ ШЫҒА»



# ANNOUNCEMENT



Легко уязвимая сторона  
каждого — это человек (или дема)



# ANNEX D



Периодом является  
сильно загрязненное место,  
а также беспорядок,  
который трудно устранить.



# Annex A



Путеводная книга,  
способ помогающий выйти из  
запутанного положения



# Office



# Долгосрочные стратегические



# 16 ЮКОР ПРАЙД



# ПРИНЦИПЫ ФОРМАТИВНОГО

# ОЦЕНОЧНОГО ПРОЖИВЕНИЯ ЛИЧНОСТИ,

# БРАЖДУ



# Mealy

# Combinational



# Taxation Overview

## ASYMPTOTIC



# CHANGING THE WORLD