



**Косарев Андрей Евгеньевич,
преподаватель физической
культуры**

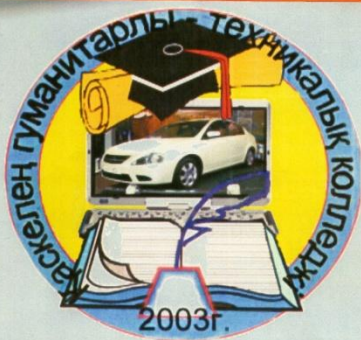
МБОУ БСОШ № 1 ст. Багаевской

**Родился я в городе Каскелене, в Казахстане.
Окончил Казахскую Академию спорта и туризма в 2002 году.
Работал учителем физкультуры Каскеленского гуманитарно-
технического колледжа.**

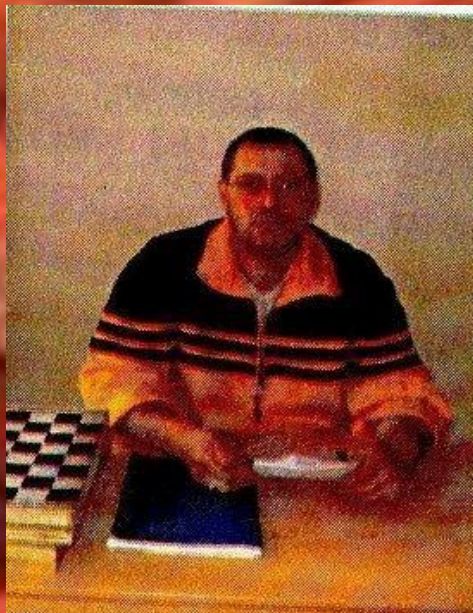


КАСКЕЛЕНСКИЙ
ГУМАНИТАРНО - ТЕХНИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

**Инновации
в преподавании
и обучении**



г. Алматы, 2009 г.



**Косарев Андрей
Евгеньевич,
преподаватель
физической
культуры**

**«Бег на среднюю дистанцию,
прыжок в длину с мечта».**

**«Методические рекомендации по организации и проведению
учебной и внеклассной работы по физическому воспитанию».**

**Статья в газете «Учитель Республики»- «Метод круговой тренировки
на уроке физического воспитания».**

Сейчас работаю в
Багаевской средней
школе № 1 учителем
физической
культуры.





Я считаю, что **физическая культура**- это не только часть общей культуры общества, которая направлена на укрепление здоровья и развитие физических способностей человека.

Физическая культура - один из основных видов культуры общества и самого человека. Не каждый человек может сочинять музыку, писать картины, ваять скульптурные композиции, но **КАЖДЫЙ** человек может и должен позаботиться о своей физической культуре!

Физическое, психическое и нравственное здоровье – это первейшая и наиболее значимая ценность для самого человека, семьи, общества и государства.



Поэтому я вижу своё предназначение как учителя физкультуры в том, чтобы воспитывать целостную личность, социально активную, способную адаптироваться в нашем непростом современном мире .



Современные реалии таковы, что физкультура в школе решает задачи не только сохранения и укрепления здоровья, но и повышения уровня общительности ребенка, развития стрессоустойчивости, мобильности, коммуникабельности, толерантности, приобщения детей и молодежи к здоровому, физкультурно-спортивному стилю жизни и поведению.



Гиппократ говорил:

«Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь».



ВЫНОСЛИВОСТЬ

сила

ЛОВКОСТЬ

**воспитанные в
детстве, во
взрослой жизни—
это высокий
уровень
работоспособности**

быстрота

гибкость,



Вот такой человек
найдёт своё место в
обществе, не потеряется
среди моря проблем и
океана неудач.

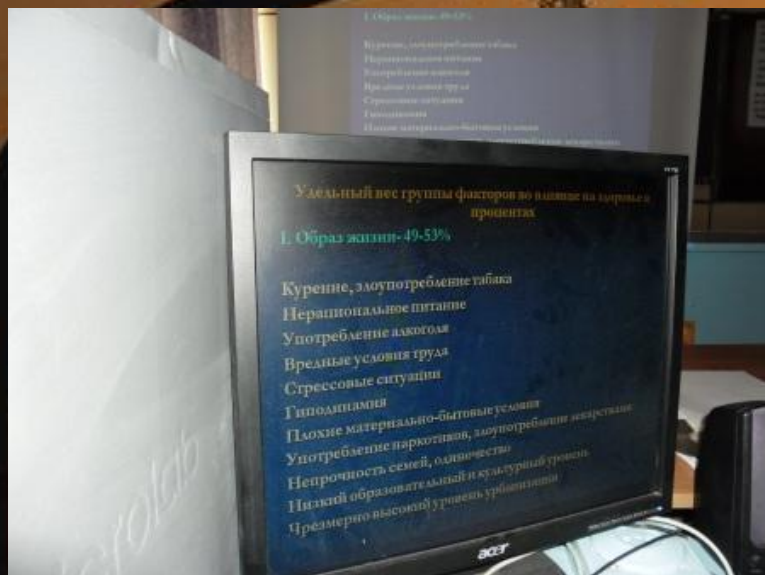


Работая над проблемой «Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры», я использую самые разнообразные методы я использую самые разнообразные формы урока: игровая, соревнования, метод круговой тренировки.



Пропагандирую здоровый образ жизни своим примером.

На педсовете «Культура здорового и безопасного образа жизни» я выступил за активное использование учителями предметниками личностно-деятельного подхода.



Я считаю, что учитель всегда отличается особым отношением к детству, как уникальному, неповторимому периоду человеческой жизни и каждой детской личности как самоценности.



Сухомлинский не раз говорил о том, что общение с детьми должно основываться на твердом фундаменте **любви** к ним. Но научиться любить детей нельзя ни в каком учебном заведении, ни по каким книгам.



Поэтому, используя те или иные формы, приемы обучения и воспитания учащихся, я выражаю свое личное отношение к предмету. Мой любимый вид спорта- баскетбол! Детям я стараюсь привить любовь к этому спорту.



Мои основные принципы работы:

- исключаю методы принуждения и применяю только методы, которые вызывают радость от занятий и от достижения результата, способствуют движению вперед и развитию ребенка;**
- ставлю «трудную цель», обеспечивающую постепенное развитие волевых качеств, личной ответственности, веру в возможность преодоления трудностей;**
- работаю на «опережение», заключающееся в ускоренном развитии сильных, наиболее способных в данном виде двигательной деятельности (физических упражнений) учеников;**
- в любой ситуации помню о долге, честности и порядочности;**
- признаю и исправляю свои ошибки, допущенные при общении;**
- имею мужество пересмотреть свой метод, свою тактику общения, если оно не получается или получается плохо.**