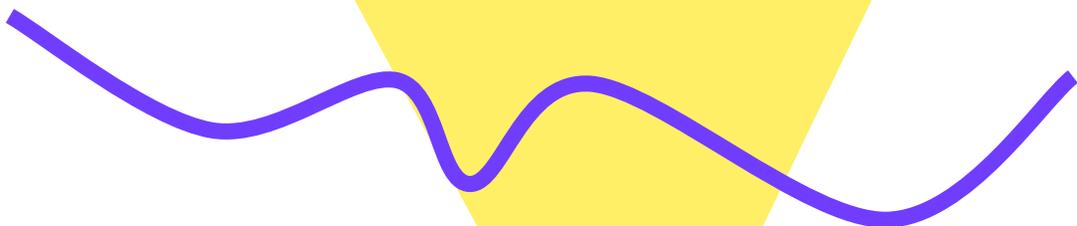
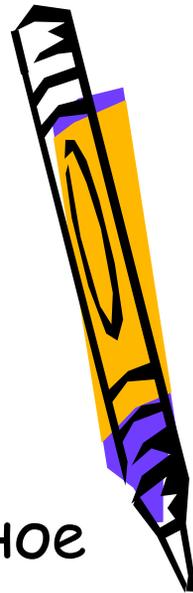


Развитие
художественно-
эстетических умений
на уроках
декоративного
рисования.

Выполнил: Устинов А.П.



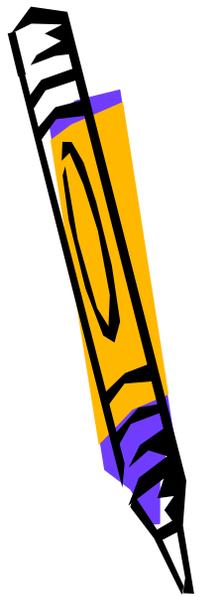
1. Сущность развития художественно-эстетических умений.



- Развитие - целенаправленное накопление информации с последующим ее упорядочением, структуризацией.
- Умение - возможность эффективно выполнять действие (деятельность) в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать.
- Знания и умения две неотделимые и функционально взаимосвязанные части любого целенаправленного действия.

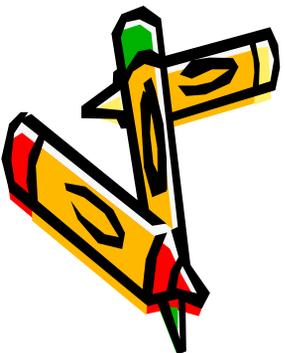


Художественно-эстетические
умения - это способность
осуществлять в учебной
деятельности совокупность
действий, направленных на
рационально-логическое и
эмоционально-чувственное
познание мира.

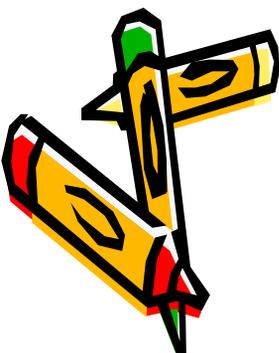
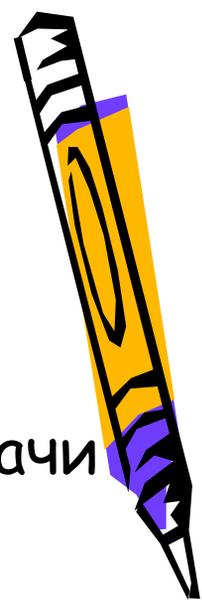


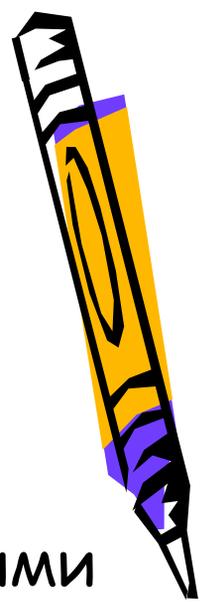
К художественным умениям
мы относим умения:

- Использовать средства
художественной выразительности;
- Анализировать форму,
конструкцию, пространственное
расположение, тональные
отношения и цвет, изображаемых
предметов;



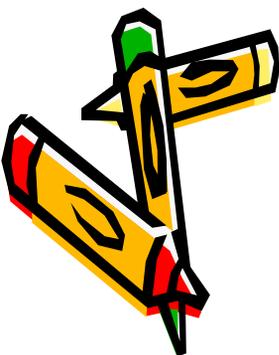
- добиваться образной передачи действительности
- добиваться образной передачи действительности;
- Сознательно применять законы наблюдательной перспективы, художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.





Содержание художественно-эстетических умений школьников:

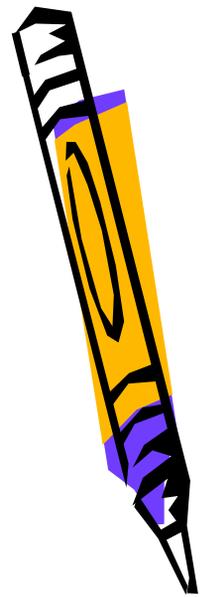
- знание и владение техническими возможностями художественных материалов;
- умение выбирать средства художественной выразительности;
- Умение выделять и сравнивать стилевые особенности произведений народных художественных промыслов;
- осознание значения традиционной народной культуры.

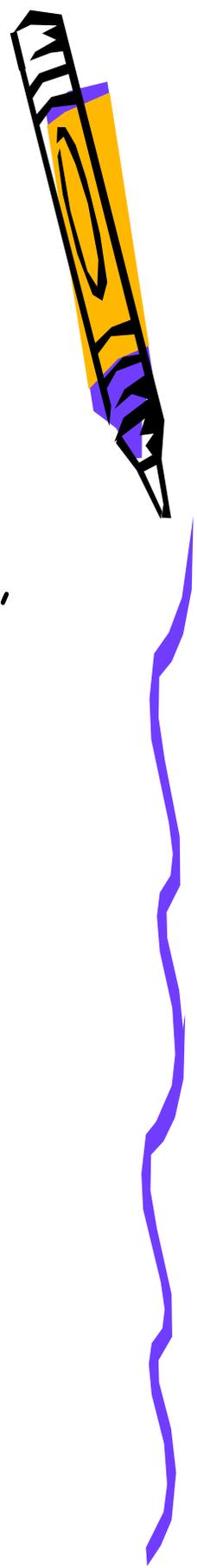


2. Особенности развития художественно- эстетических умений у школьников в процессе декоративного рисования.

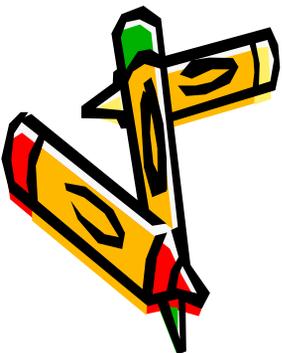
Принципы декоративно-
прикладного искусства:

- Утилитарность, рабочее назначение украшенного предмета;

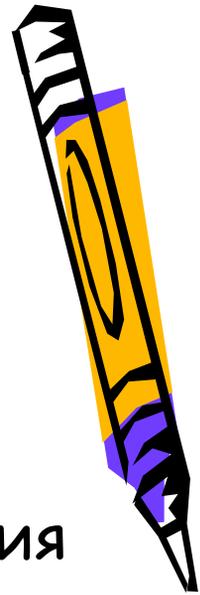




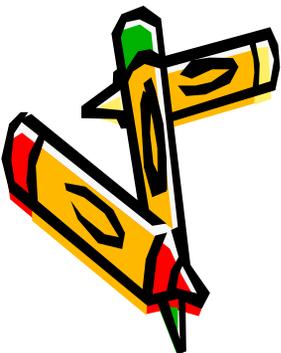
- красочность и декоративность орнаментальных образов на утилитарной вещи;
- Стремление передать образ в декоративно-художественной трактовке изображаемой формы, дать образу продуманную обобщенную характеристику;
- назначение вещи, ее форма и конструкция, материал, цвет и орнамент - все связано между собой единством замысла.



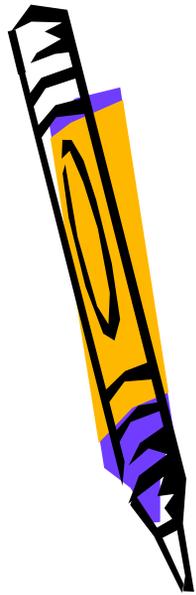
На уроках декоративного рисования мы развиваем у школьников:



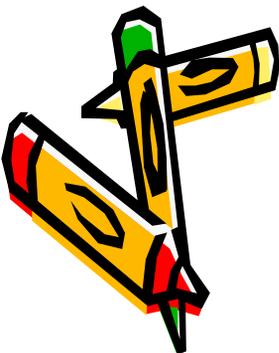
- познавательный интерес, систематизируя и углубляя знания о народном искусстве;
- зрительную память, ведь каждый урок содержит богатый иллюстративный, репродуктивный и другой наглядный материал.
- воображение, т.к. в декоративно-прикладном искусстве присутствует перевод изображений реальных в изображения декоративные. Школьники учатся символическому изображению реальных объектов.



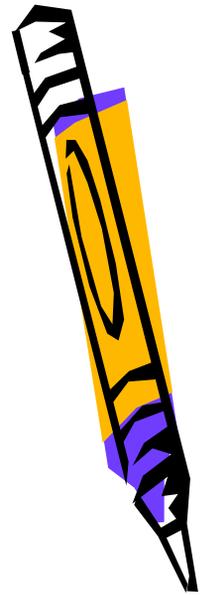
• Речь, т.к. сам образный художественный язык народного искусства многообразен, богат, речь школьников становится логически связанная, живая, образная.



• Творческое мышление, накопив достаточный багаж познания в сфере народного искусства, познав его самобытность, оригинальность, школьник становится способен сам создавать декоративные импровизации, разнообразные по композиционному и цветовому решению.



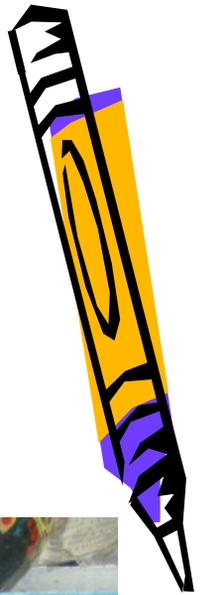
Исходя из этого выделяем
ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ
развития художественно-
эстетических умений в
рамках уроков
декоративного рисования:



- Первоначальное ознакомление с понятием декоративно-прикладное искусство.
- Умение анализировать художественное произведение декоративно-прикладного искусства.
- Самостоятельное составление декоративной композиции-импровизации.



Знания полученные на уроках
декоративного рисования
школьники используют на
уроках технологии, при
выполнении декоративных
работ.



Мы вместе стараемся делать наглядные пособия к ИЗО (муляжи фруктов и овощей, копии городецкой, гжельской, пермогорской росписей и т.д.).

