

***Русское
народное
творчество
в декоративно-
прикладном
искусстве.***

Мастера Гжели делают посуду из глины – керамику. Главное здесь – роспись голубыми, синими красками на белом фоне



Изделия гжельских умельцев отличаются изящной формой. Узоры, легко выполненные кистью, то еле заметным голубоватым, то насыщенным темно-синим цветом с переливами, придают необыкновенный, сказочный вид кувшинам, вазам, подносам, чайникам, солонкам, чашкам и прочим керамическим изделиям, которые кажутся нам воздушными и радуют глаз.

ГЖЕЛЬ



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Хохломская роспись по дереву – один из самых знаменитых народных художественных промыслов, расположен он в Нижегородской области. Название промысла произошло от названия села Хохлома. Изделия хохломской росписи отличает оригинальная техника окраски дерева в золотистый цвет без применения золота.



Изделия с хохломской росписью

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Расписывают растительным узором в свободной кистевой манере письма, а затем покрывают лаком и закаляют в специальной печи.



Изделия с хохломской росписью

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Для изделий Хохломы характерно сочетание красного и черного цвета с золотистым. Используют два типа росписи: «верховая» -- красным и черным цветом на золотистом фоне и «под фон» -- золотистый силуэтный рисунок на цветном фоне.



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Золотая хохлома – это огненные краски узоров, которые складываются из разнообразных завитков трав, цветов и ягод и восхищают нас своей неповторимой торжественной красотой, богатством фантазии. Хохлома всегда роскошна, наполнена каким-то радостным светом, по-праздничному красочна.



ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ



Жостовская роспись – это народный художественный промысел, получивший свое название по одноименной деревне Жостово, в Московской области, где находится его производство.

ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ



Жостовская роспись – это декоративная живопись на металлических подносах, которые после росписи покрывают бесцветным лаком.

ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ



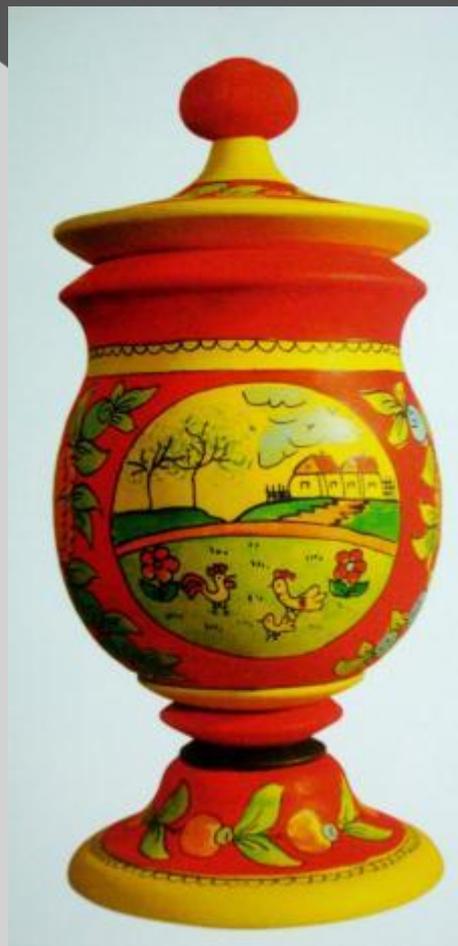
Изображенные на них букеты цветов, фрукты выполнены энергичными мазками ярких красок на черном или цветном фоне. Разнообразные узоры из букетов и фруктов на жостовских подносах неповторимы по своей композиции и сочетаниям красок.

ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ



Уникальные жостовские подносы известны далеко за пределами нашей страны как образцы русского народного декоративно-прикладного искусства.

Полхов-майданские сувениры – это матрешки, грибки-коробочки, чашки для фруктов, вазы, кубышки-сахарницы и многое другое.



Полхово - Майдан

Основным мотивом полхово-майданской росписи является цветок шиповника – алый пятилистник.

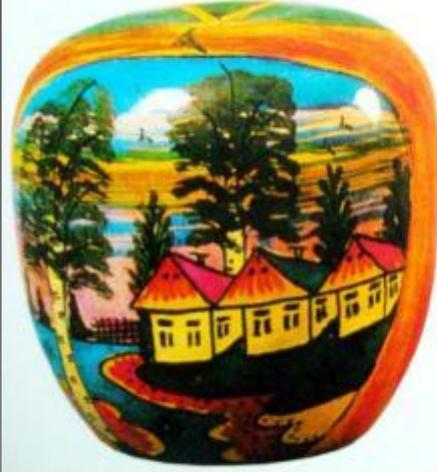
Они привлекают внимание изобретательностью форм, яркой декоративной росписью.



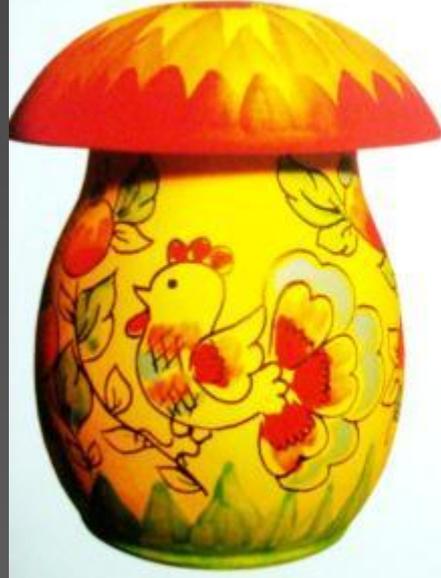
Полхово - Майдан

Звучность красок, контрастность цветочных решений полхово-майданской росписи создают праздничное настроение, как говорится душу веселят.

Часто это яркая роза, вокруг которой располагаются мелкие цветочки и зеленые листья.



БЕЛОКО-ШКАТУЛКА



ГРИБ-КОБИЛКА



ПТИЦКА-СВІСТУЛКА



БАВНА-КОБИЛКА

ПОЛХОВО - МАЙДАН



Городецкая роспись первоначально возникла в городе Городец Нижегородской губернии.



Г
О
Р
О
Д
Е
Ц



Городецкая роспись



ДОСКА «СВЯТАНИЕ»



КОРОБКА ДЛЯ РУКОДЕЛИЯ

Это по преимуществу фантастические цветы, птицы, кони, выполненные масляными красками и украшающие детскую мебель, прялки, посуду, кухонные доски, разного рода сувениры.



ГОРОДЕЦ

Как правило,
все элементы
узоров
городецких
мастеров
выполнены
красными,
розовыми,
синими,
голубыми,
зелеными и
черными
красками на
ярко-желтом
фоне.

ГОРОДЕЦ



Декоративное панно «Цветы и кони»

Городец



ПАННО «НА ОХОТЕ»

Городецкие узоры пользуются особой популярностью, потому что они прекрасно передают все своеобразие русского орнамента.