

# ТЕКСТ И ЕГО ТИПЫ.

К УРОКАМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ.  
ПОДГОТОВКА К ЕГЭ И ГИА

АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ГБОУ СОШ №12 ЗАО Г. МОСКВЫ  
СЕЛЕЗНЁВОЙ К.А.



# ТЕКСТ И ТИПЫ ТЕКСТА

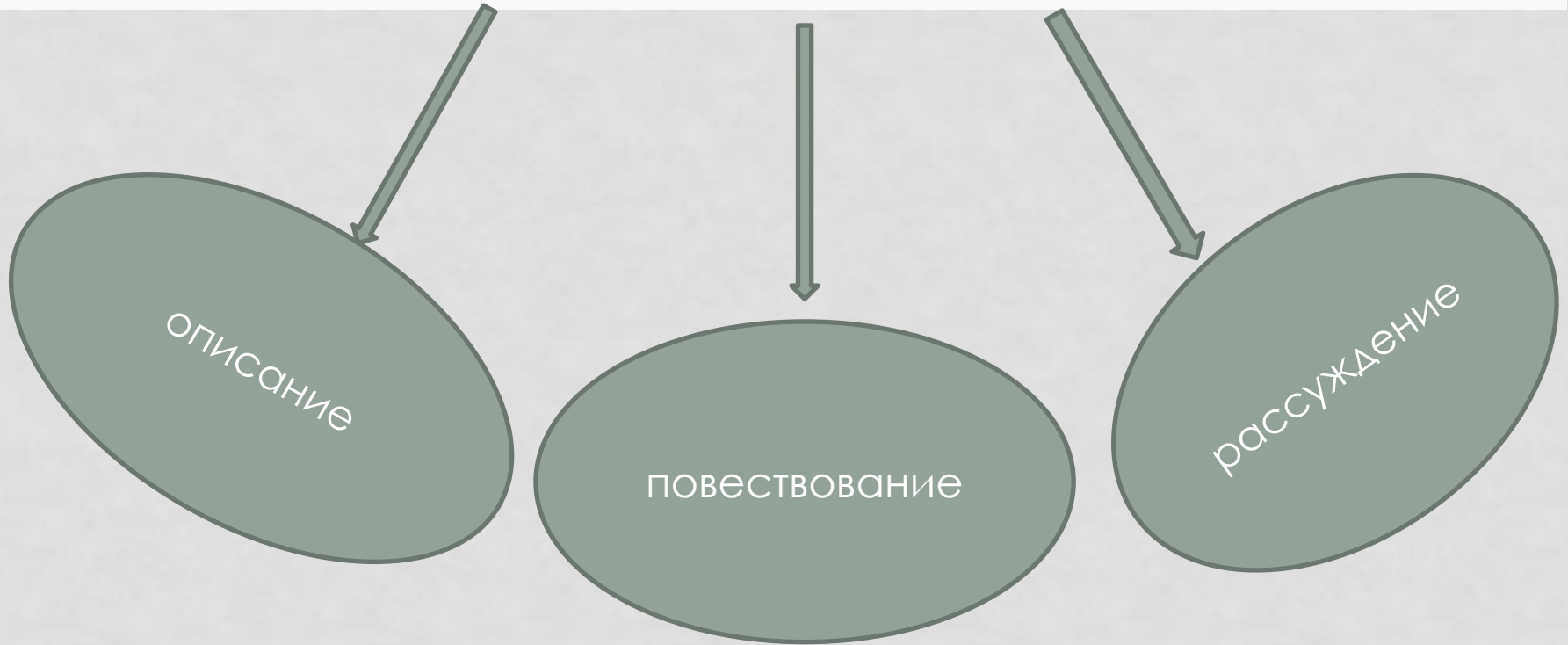
## текст

- Это два и более предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически. Предложения в тексте могут быть связаны между собой последовательно (цепная связь) и параллельно.

## Тип текста

- Типы текста – это различные по цели способы изложения.
- Типы текста различаются между собой по цели и языковым средствам

# ТИП ТЕКСТА



# РАССМОТРИМ ПОДРОБНЕЕ ТИПЫ ТЕКСТА

описание	повествование	рассуждение
<p>Цель описания – создать картину посредством слов. <i>Описание предполагает одномоментное изображение на <u>картине или фотографии</u></i></p>	<p>Повествование рассказывает о последовательно сменяющихся друг друга действиях или явлениях. Если описание – это застывшая картинка, то повествование подобно кинофильму, где следующий кадр повествует о новом событии.</p>	<p>Рассуждение служит для того, чтобы объяснять, доказывать что-то или о чем-то размышлять и всегда строится по единой схеме:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- тезис ( утверждение);</li><li>- аргументы, подтверждающие тезис;</li><li>- вывод.</li></ul>

# ОПИСАНИЕ

- Описывая словами любые явления, людей или животных, автор создаёт зримый образ, картинку.
- Прочитав описание, человек может представить себе описанное во всех деталях, как на картине или фотографии.
- **ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА** . При описании часто используются прилагательные, причастия, наречия, то есть такие части речи, которые помогают изобразить признаки предметов, действий и других признаков.

# ПОВЕСТВОВАНИЕ

- Рассказ о событии, внутри которого последовательно происходили другие более мелкие события, составившие одно большое.
- Эти мелкие последовательно происходившие события в повествовании сменяют друг друга, как на киноплёнке, постепенно разворачивая перед нами событие в целом.
- Языковые средства – обилие глаголов и деепричастий.

# РАССУЖДЕНИЕ

- Этот тип текста отличается от других строжайшей трёхчастной структурой:
- 1. Выдвигается **ТЕЗИС**, то есть некое утверждение, справедливость которого в процессе рассуждения будет доказываться.
- 2. В доказательство заданного тезиса приводятся **аргументы** (примеры, доказывающие справедливость тезиса).
- 3. Достаточно аргументировав свой тезис, автор делает **ВЫВОД** в соответствии с тезисом.

# ПОВЕСТВОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОПИСАНИЯ

- 1) Когда я смотрю на свои школьные фотографии, то смущённо улыбаюсь. Неужели робкое, остроносое существо со смешными веснушками на щеках, которое испуганно смотрит на меня близорукими глазами, – это я?!
- 2) Я пришла на первый урок. (14) Ни на кого не глядя, достала из сумки учебник и тетрадь, положила их на стол. (15) И только тут увидела, что из-под крышки стола выглядывает зелёный стебель. (16) Это была роза! (17) От неё пахло озером, и бархатные лепестки таили в себе чьё-то нежное тепло. (18) Рядом лежала открытка с надписью: «Ты самая красивая!» (19) Я, задыхаясь от радостного удивления, оглянулась вокруг. (20)



# РАССМОТРИМ ПРИМЕР ТЕКСТА ( ТИП ТЕКСТА - РАССУЖДЕНИЕ)

- В детстве жить очень интересно и очень нелегко. – тезис
- Колоссальный поток сведений, ощущений, переживаний вливается в сознание, и во всём надо разобраться, а умственных силёнок и опыта ещё очень мало. Всё время
- ошибки, накладки, просчёты, недоумения. - аргументы
- Радость постижения чего-то мгновенно сменяется новыми поисками и новыми ошибками. - вывод

# РАССМОТРИМ ПРИМЕР ТЕКСТА. ТИП ТЕКСТА – ПОВЕСТВОВАНИЕ.

- Жизненная стезя каждого человека здесь
- была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые
- оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. Ездить по земле – вот удел человека. А тут летать на самолёте!
- На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына.
- Но Колька не сдавался. После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное
- училище.

**А ТЕПЕРЬ ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ**

СДЕЛАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАНИЯ

# 1) ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП ТЕКСТА.

- Нам тогда было по тринадцать – мне и моему закадычному другу Серёжке Леонтьеву. Мы пошли рыбачить за тридевять земель на старый, обмелевший пруд. Мне вдруг приспичило освежиться, и я полез в воду, но не успел сделать и шагу, как вскрикнул от острой боли в ноге. Ко мне бросился Серёжка, он выволок меня на берег.
- Я с ужасом увидел, что из пятки торчит осколок бутылочного горлышка, а на траву каплет густая кровь. Восемь километров Серёжка нёс меня на себе.
- – Серёнь, брось меня! – шептал я сухими губами.
- – Нет! – хрипел друг.

## 2) ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЕГЭ

- Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 21 - 23?
- 1) рассуждение;
- 2) описание и рассуждение;
- 3) повествование и описание;
- 4) повествование.
- 
- 21) Мне так хорошо было сидеть в ванне, как прежде, и слушать знакомый голос, не вдумываясь в слова, и видеть всё знакомое, простое, обыкновенное: медный, слегка позеленевший кран, стены со знакомым рисунком, принадлежности к фотографии, в порядке разложенные на полках. (22) Я снова буду заниматься фотографией, снимать простые и тихие виды и сына: как он ходит, как он смеётся и шалит. (23) И снова буду писать – об умных книгах, о новых успехах человеческой мысли, о красоте и мире. (24) А то, что он сказал, было участью всех тех, кто в безумии своём становится близок безумию войны.

## 3. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЕГЭ

### Дан фрагмент текста

- (22)...В мире всегда существует трагедия. (23)Её предчувствие существует и среди нас: кто знает, по какому пути пойдут страна, мир, каждая отдельно взятая личность. (24)Вероятно, трудности будут. (25)Как можно противостоять им? (26)Видеть вокруг только врагов? (27)Сделать шаг к агрессии и мести? (28)Мы можем выбрать другой путь – путь радости.

### Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 22 – 28?

- 1) повествование и описание
- 2) повествование
- 3) описание
- 4) рассуждение

## 4) ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП ТЕКСТА

- (15)Рядом сидели беспечно смеющиеся люди, о чём-то загадочно шепталась молодая парочка, бабушка кормила внука пирожными, на улице ласково шелестели листвой деревья... (16)Жизнь шла своим чередом. (17)От стриженных газонов пахло свежей травой, и этот удивительный запах уносил измученного пытками человека в даль минувшего, в ту сказочную долину детства, где, словно хрустальные замки в клубах синеватого тумана, слабо дрожат очертания полузабытых детских снов.

# ОТВЕТЫ

- 1). Ответ - тип текста – **повествование** (рассказ о событиях , следующих друг за другом, сменяющих друг друга)
- 2) в предложенном фрагменте тип текста - **повествование и описание** (ответ № 3)
- 3) ответ – **рассуждение** ( ответ№4 )
- 4) Ответ - тип текста - **описание**. ( все явления происходят одновременно, создавая единый образ ).