

Изместьева Н.Г., музыкальный руководитель МКОУ С(К) НШ № 60 «Сибирский лучик» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

# ВНЕШНИЙ ВИД ДЕТЕЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ И УТРЕННИКАХ В ДЕТСКОМ САДУ



Новосибирск, 2015



**В.А.СУХОМЛИНСКИЙ: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».**



**ИЗМЕСТЬЕВА  
ГЕОРГИЕВНА – НАТАЛЬЯ**  
**музыкальный  
руководитель  
первой  
квалификационной категории**  
**Стаж работы - 9 лет**  
**Образование – высшее (Пермский  
государственный гуманитарно-  
педагогический университет,  
факультет музыки, специальность  
– музыкальный руководитель)**





## РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

«Музыкальный» - прекрасный, чувственный, ласковый, игривый. «Руководитель» - подающий руку незнающему, боящемуся, и ведущий в новое, неизведанное, прекрасное... Мы дарим свет. Учим любить, понимать, сопереживать, чувствовать. Мы окрыляем и даем возможность взлететь над миром и увидеть всю красоту мироздания тем, кто не имеет такой возможности сделать это самостоятельно! Таким образом, мы, музыканты, создаем гармоничную личность, которая в будущем всегда будет находить выход из любой ситуации с достоинством, честью.



## ВНЕШНИЙ ВИД ДЕТЕЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

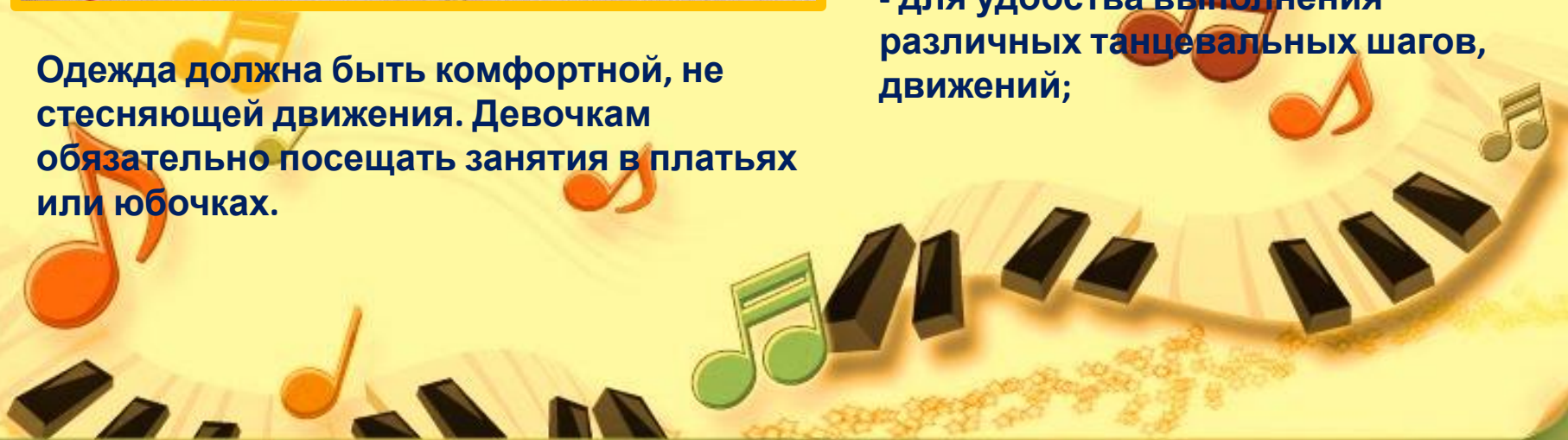


Одежда должна быть комфортной, не стесняющей движения. Девочкам обязательно посещать занятия в платьях или юбочках.

Ребенок должен посещать музыкальные занятия в специальной обуви: чешках

Специальная обувь нужна:

- для безопасности, поскольку двигательная нагрузка на музыкальных занятиях достаточно интенсивна;
- для формирования правильного свода стопы и профилактики плоскостопия, поскольку эта обувь обеспечивает хорошую подвижность стопы.
- для удобства выполнения различных танцевальных шагов, движений;





## ВНЕШНИЙ ВИД ДЕТЕЙ НА УТРЕННИКАХ И ПРАЗДНИКАХ

На праздники рекомендуем приходить в нарядной праздничной одежде, аккуратно причесанными и с хорошим настроением. В зависимости от сценария детям выдаются костюмы или элементы костюмов. У детей на праздниках обувь – это всегда чешки. Детский костюм должен быть эстетичным и комфортным, головной убор нужно сделать обязательно на завязках или резинке.



## РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ УТРЕННИКОВ



- Подготовка различных костюмов, декораций или праздничной атрибутики
- Повтор с детьми стихов и песен, другого музыкального материала

- Участие в ролях по сценарию праздника
- Участие в массовых танцах и хороводах
- Быть всегда аккуратно и эстетично одетыми со второй обувью





## ПРАВИЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ПРАЗДНИКЕ:

**Добро пожаловать на детский праздник к нам!**

**И с правилами ознакомиться мы предлагаем вам.**

**Мы в детском саду рады видеть всех!**

**Всегда звучат здесь песни, детский смех.**

**И чтобы праздник был спокойней, веселей,**

**Не надо брать с собой грудных детей.**

**Устанут, будут плакать, и кричать,**

**Нехорошо артистов огорчать.**

**В день праздника вы постарайтесь раньше встать.**

**Чтобы на утренник в детсад не опоздать.**

**Чтоб Ваша дочка или ваш сынок**

**Костюм надеть спокойно смог.**

**А вот фотоаппарат иль камеру возьмите,**

**И обязательно весь праздник нам снимите.**

**А что же можно? Спросите вы нас!**

**Мы очень просим, дорогие, Вас**

**Аплодисментами поддерживать детей,**

**Чтобы артисты стали посмелей.**

**А если уж пришлось вам опоздать,**

**То постарайтесь никому не помешать.**

**Вы между номерами паузу дожидесь,**

**Пройдите в зал и у дверей садитесь.**

**И не забудьте снять пальто и шапки.**

**Снимите сапоги, наденьте тапки,**

**А лучше туфли на высоких каблуках.**

**Чтоб все вокруг сказали: «Просто Ах!»**

**Ещё хотим, друзья, вам предложить -**

**Свои таланты в нашем зале проявить.**

**Читать стихи, петь песни, танцевать,**

**Шутить, на сцене роль свою сыграть.**

**Танцуйте, пойте, веселитесь с нами.**

**И знайте, ждем всегда мы встреч приятных  
вами!**



## УГОЛОК МУЗЫКИ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА:

А такой групповой Уголок музыки может оказать действенную помощь каждому ребенку. В данном Уголке малыш может узнавать знакомые песни по картинкам, повторять названия музыкальных инструментов, знакомиться с композиторами, закреплять знания, полученные на музыкальных занятиях через музыкально-дидактические игры

