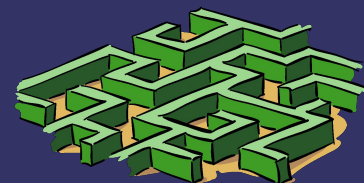


Древнегреческий храм



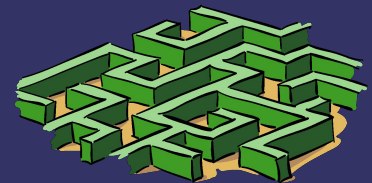
Марк Витрувий Поллион

- ➔ римский архитектор и механик, учёный-энциклопедист
- ➔ Трактат создан в 1 в до н.э.



Витрувий создал типологию древнегреческих храмов

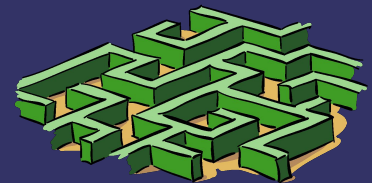
- ⇒ Типы древнегреческих храмов (по Витрувию):
- ⇒ Мегарон,
- ⇒ Простиль,
- ⇒ Амфипростиль,
- ⇒ Периптер,
- ⇒ Диптер



Мегарон

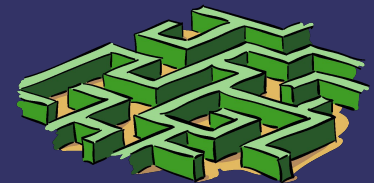
(др.-греч. Большой зал)

- Греческий дом прямоугольного плана с очагом посередине. Послужил прототипом храмов в гомеровский (предполисный) период.
- Мегарон — самый простой тип древнегреческого храма в антах: на переднем фасаде имеет закрытый ордер в один ряд колонн.



Простиль (от др.-греч. *впереди* и *колонна*)

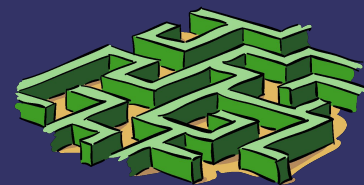
- Прямоугольное здание с рядом колонн на главном фасаде.
- Термин также используется для обозначения портика, выступающего из главного фасада здания.
- Впервые храмы данного типа строились этрусками и греками, позже римляне переняли его для строительства своих храмов.



Амфипростиль

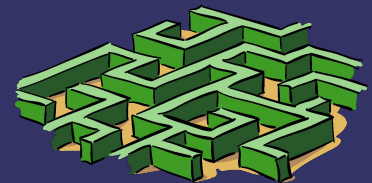
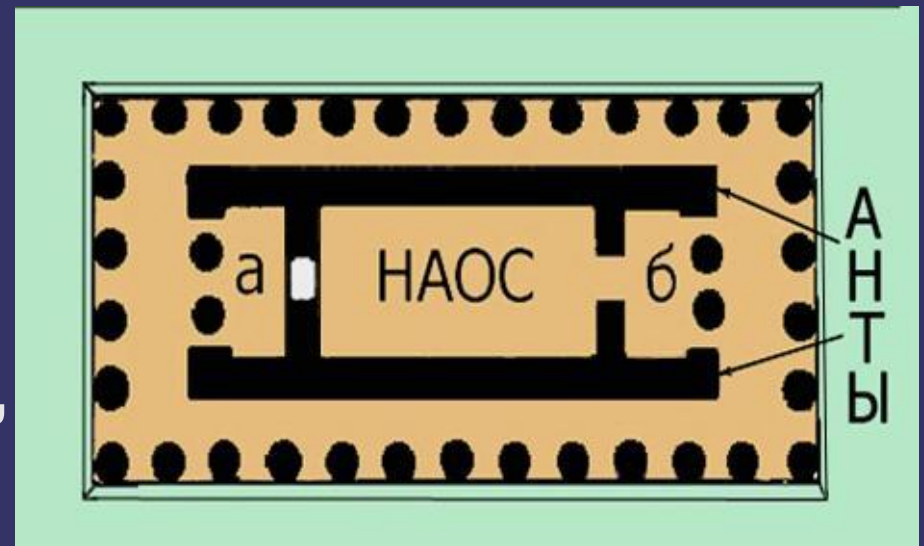
(др.-греч. приставка со значением двойственности, впереди, колонна)

- ➔ Тип древнегреческого храма, на обоих фасадах которого (переднем и заднем) находится по четыре колонны в один ряд (ордер). Иначе называется двойным простилем.



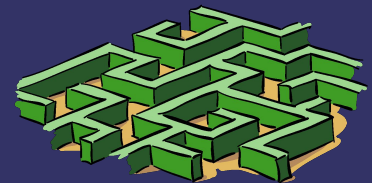
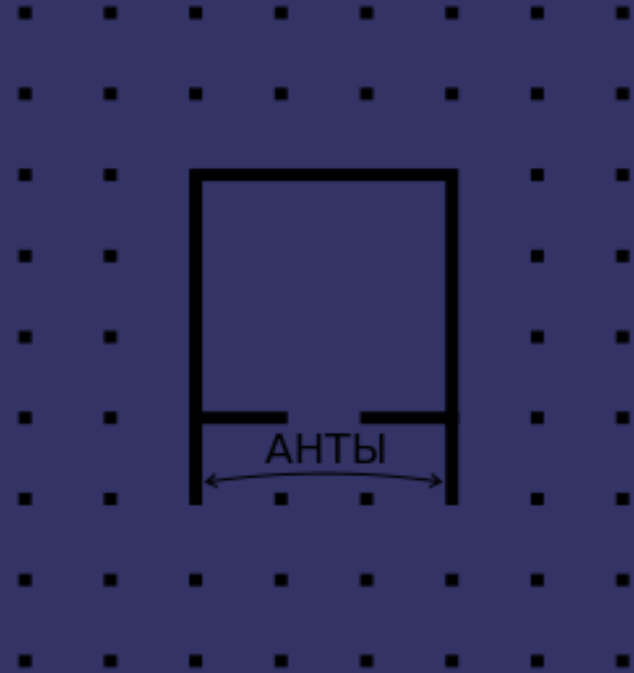
Периптер (др.-греч. *окружённый колоннами, «кругокрылый»*)

- ➔ Основной тип древнегреческого храма, прямоугольное в плане сооружение, обрамлённое с четырёх сторон колоннадой.

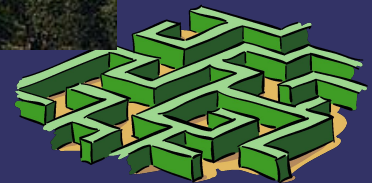


Диптер (др.-греч. «двукрылый»)

- ➔ Тип храма в антах, вокруг которого со всех сторон ионический ордер (чаще всего), колонны в несколько рядов (2 и больше).

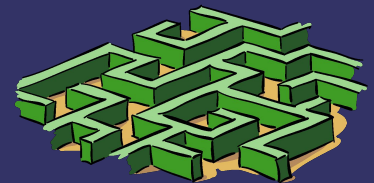
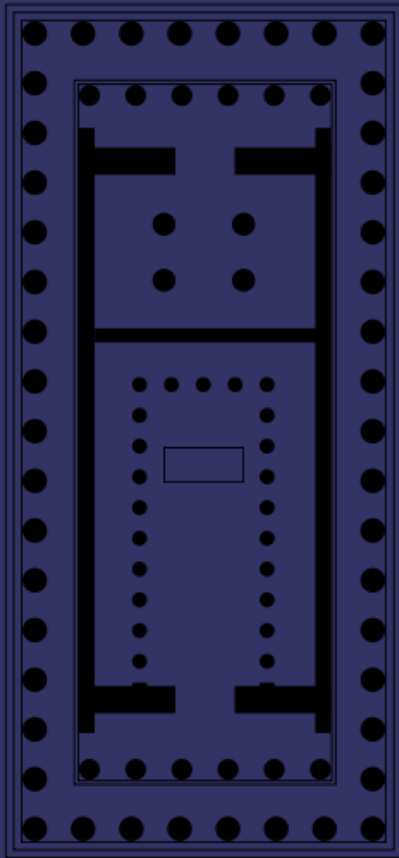


Храм Ники Аптерос Афинский Акрополь



Парфенон Афинский Акрополь

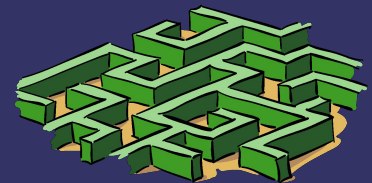
0 5 10 15 20 m



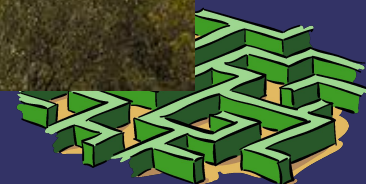
Акрополь

(др.-греч. верхний город)

- ➔ Возвышенная и укреплённая часть древнегреческого города, так называемый верхний город; крепость (убежище на случай войны).
- ➔ На Акрополе обычно находились храмы божеств-покровителей данного города. Наиболее известен акрополь в Афинах, внесённый в список Всемирного наследия.



Афинский Акрополь



Некрополь

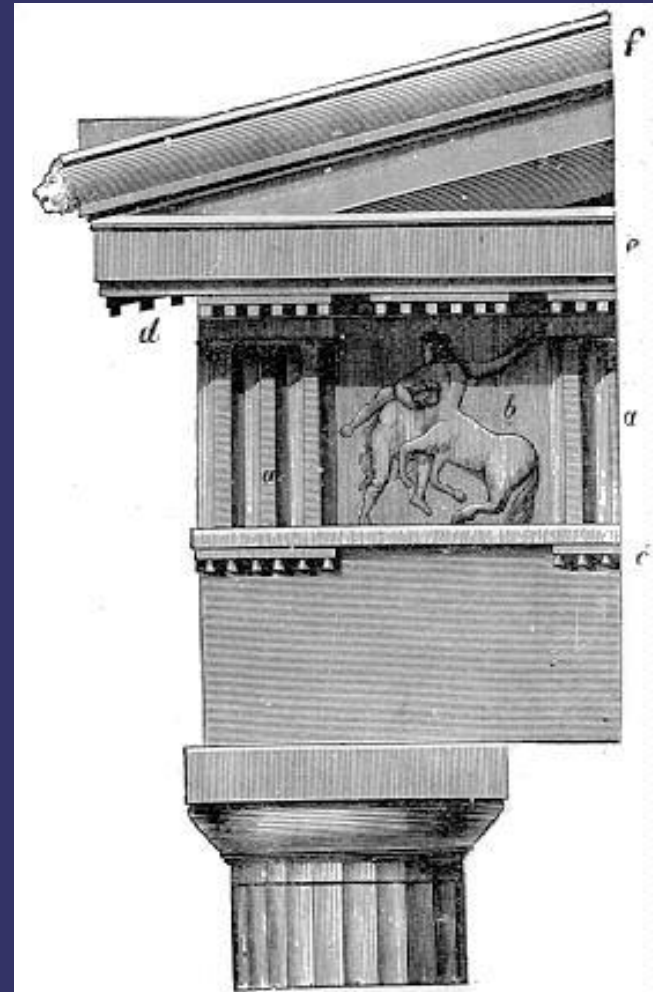
(дословно «город мёртвых»)

- Большое кладбище (подземные галереи, склепы, камеры), расположенное на окраине древних городов (в Египте, Малой Азии, Этрурии), с гробницами и каменными надгробиями.
- В частности, так называют комплекс погребений древнего мира, например, Дипилонский некрополь в древних Афинах, в Древнем Египте — некрополь города Фивы с гробницами фараонов и знати, и многих др.
- Римляне чаще располагали некрополи вдоль дорог для напоминания живущим о подвигах предков (наиболее известный — Римские катакомбы вдоль Аппиевой дороги).



Антаблемент

- Балочное перекрытие пролёта или завершение стены, состоящее из архитрава, фриза и карниза.
- Антаблемент — верхняя, несомая часть архитектурного ордера. Структура антаблемента различна в трёх архитектурных ордерах: дорическом, ионическом и коринфском.



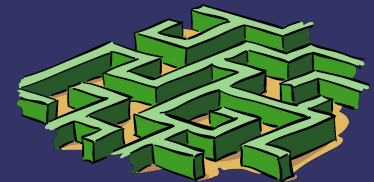
The Doric Order in the Parthenon at Athens.



Фронтон (фр. *fronton*, лоб, передняя часть стены)



Завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.



Кариатида



- ➔ Статуя одетой женщины, введённая в употребление древнегреческим зодчеством для поддержки антаблемента и, следовательно, заменявшая собой колонну или пилястру.

