

# *Развитие воображения у детей дошкольного возраста*



## *Что такое - воображение?*

**Воображение — это присущая только человеку возможность создания новых образов (представлений) путем переработки предшествующего опыта.**

**Воображение часто называют фантазией.**





*Цель семинара: знакомство с психической функцией воображение, способами его развития. Знакомство с приемами развития воображения у детей посредством активизации фантазии.*

*«Без воображения нет соображения»*



*Воображение – это мастерская, где свою форму обретают задуманные планы.*

*Все великие артисты, представители бизнеса, учёные, изобретатели, композиторы стали таковыми, потому что обладали развитым воображением.*

## *Виды воображения*

*воссоздающее*

*Представление образов по заранее составленному описанию, например, при чтении книг, стихов, нот, чертежей.*

*творческое*

*Самостоятельное создание новых образов по собственному замыслу. Дети это называют «Из головы»*

*неуправляемое*

*То, что называют «буйной фантазией», несуразностью, набором несвязанных нелепиц.*

ЖЕЛТЫЙ СИНИЙ ОРАНЖЕВЫЙ

ЧЕРНЫЙ КРАСНЫЙ ЗЕЛЕНый

ФИОЛЕТОВый ЖЕЛТЫЙ КРАСНЫЙ

ОРАНЖЕВый ЗЕЛЕНый ЧЕРНЫЙ

СИНИЙ КРАСНЫЙ ФИОЛЕТОВый

ЗЕЛЕНый СИНИЙ ОРАНЖЕВый



# Особенности воображения у детей дошкольного возраста



*«Воображение ребенка развивается постепенно, в процессе накопления им жизненного опыта, и все образы деятельности воображения, как бы причудливы они ни были, основываются на впечатлениях реальной жизни. Поэтому говорить о том, что воображение ребенка богаче, чем у взрослого, нельзя»*

*Л. С. Выготский и С.Л. Рубинштейн*





# Воображение у ребёнка

...

*...начинает развиваться довольно рано, оно слабее, чем у взрослого, но оно занимает большое место в его жизни.*

- *До трёх лет у ребёнка воображение существует внутри других психических процессов, в них закладывается его фундамент. В три года происходит становление словесных форм воображения. Здесь воображение становится самостоятельным процессом.*
- *В 4-5 лет ребёнок начинает планировать, составлять в уме план предстоящей деятельности.*
- *В 6-7 лет воображение носит активный характер. Воссоздаваемые образы выступают в различных ситуациях, характеризуясь содержательностью и специфичностью. Появляются элементы творчества.*



*Возможность создавать что-либо новое, необычное, закладывается в детстве, через развитие высших психических функций, таких, как мышление и воображение.*



## *Игры детей – плод буйной работы фантазии*



*Упражнения, задания, позволяющие  
потренировать у ваших детей  
процесс воображения в комплексе с  
мышлением.*

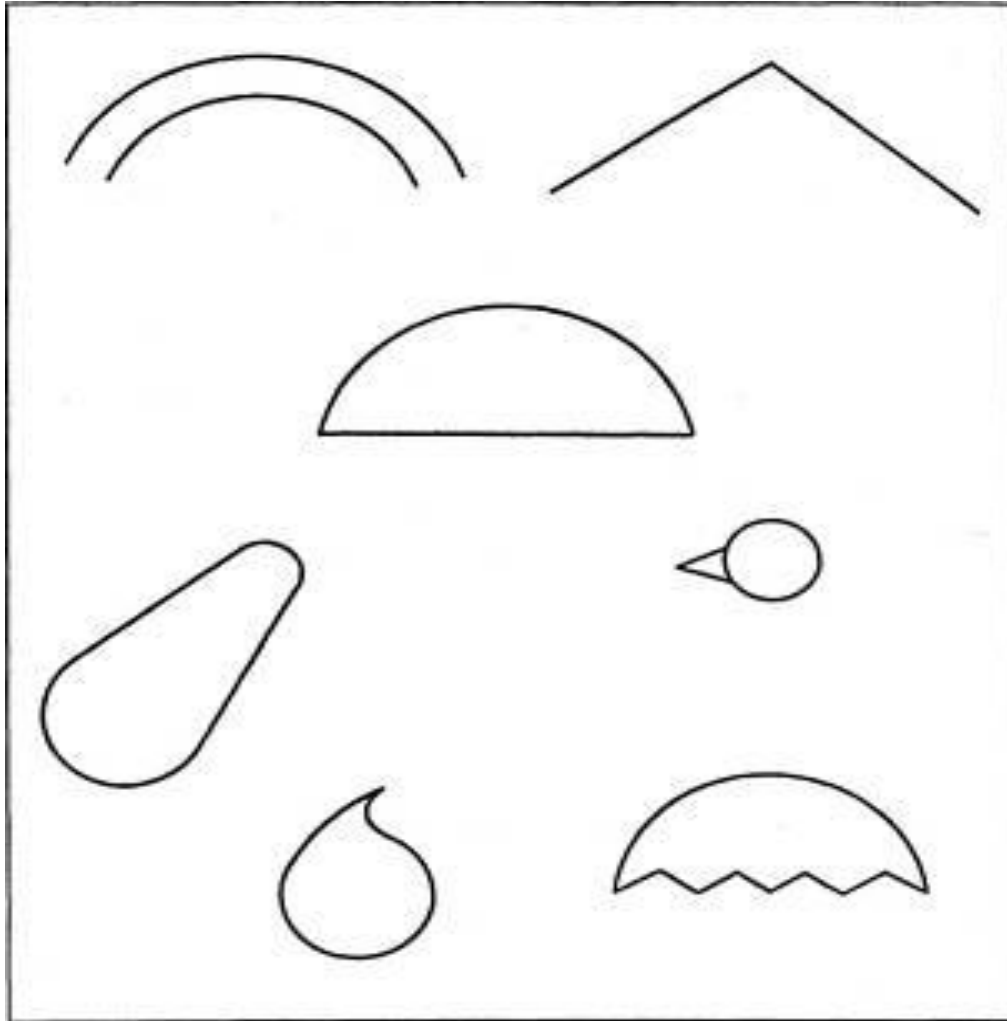


## Упражнения (тесты) на развитие воображения.

Упражнения предложить на отдельном листе бумаги для каждого обучающегося.

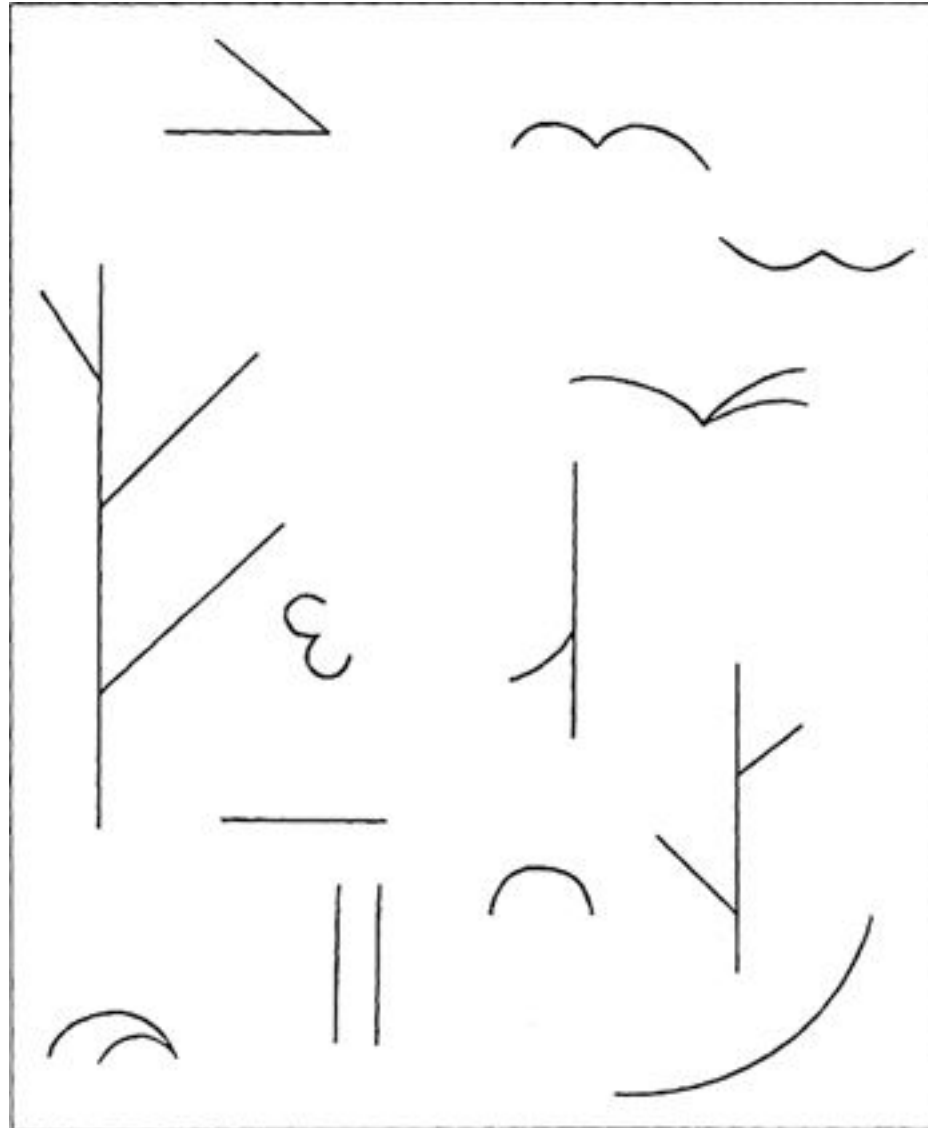
### Упр.№1

Посмотри внимательно, на что похожа каждая фигурка? Назови несколько вариантов, а потом можешь её дорисовать так, как ты себе это представляешь.



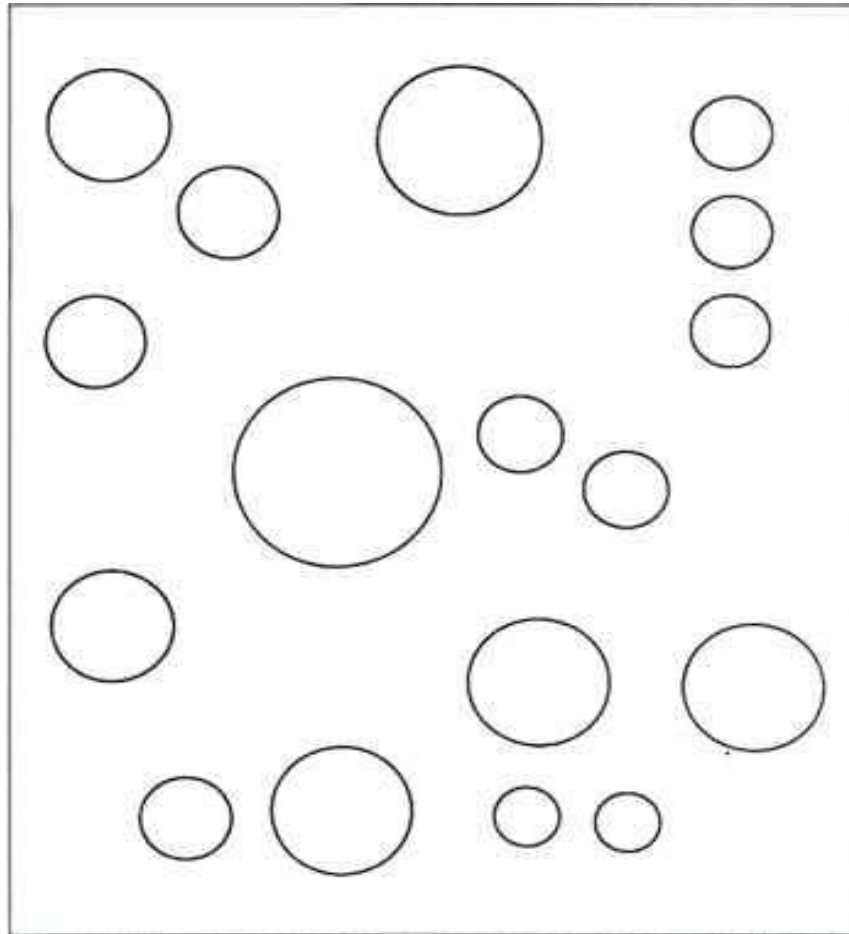
## Упр. №2

Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.



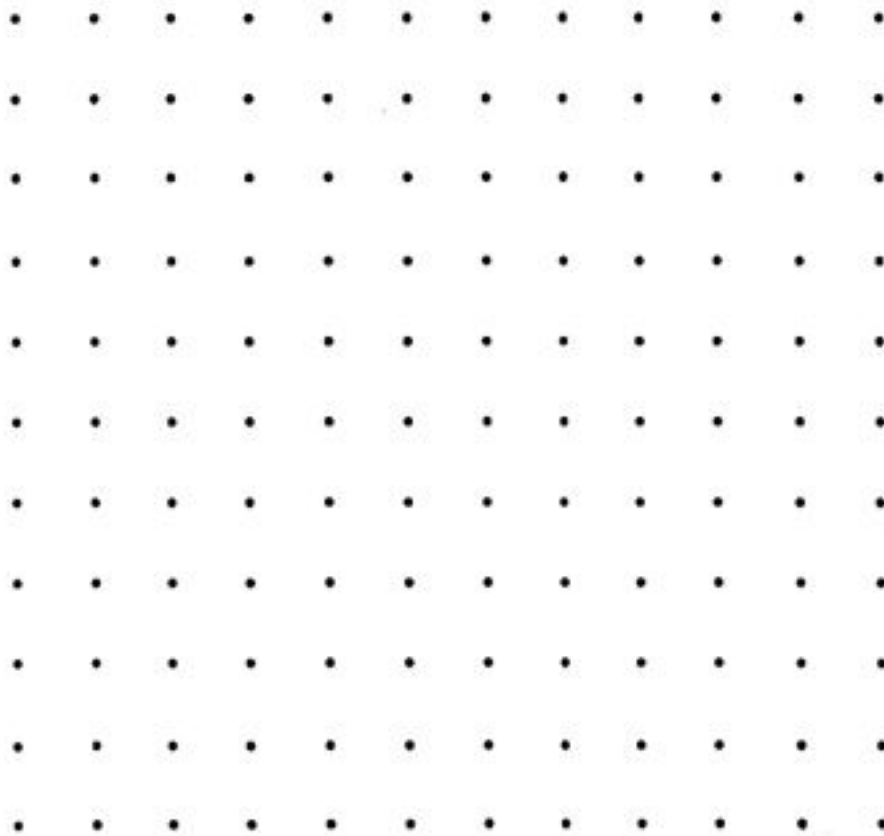
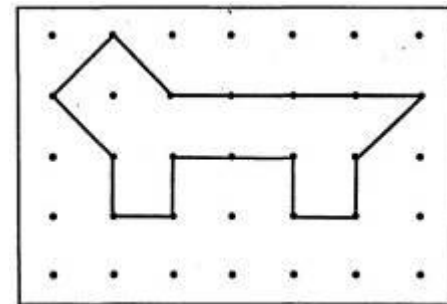
## Упр.№5

Дорисуй эти кружки так, чтобы из них получилась картинка. Можешь несколько кружков объединить в одну картину.



## Упр. №6

Посмотри, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. Попробуй нарисовать что-нибудь сам, соединяя точки.





## Упр.№7

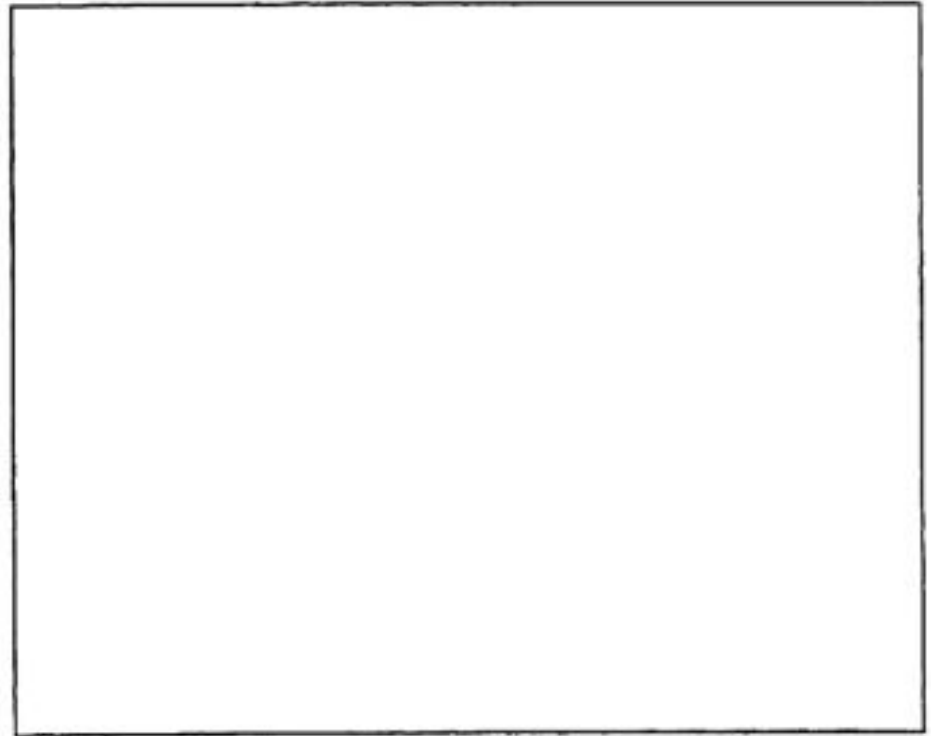
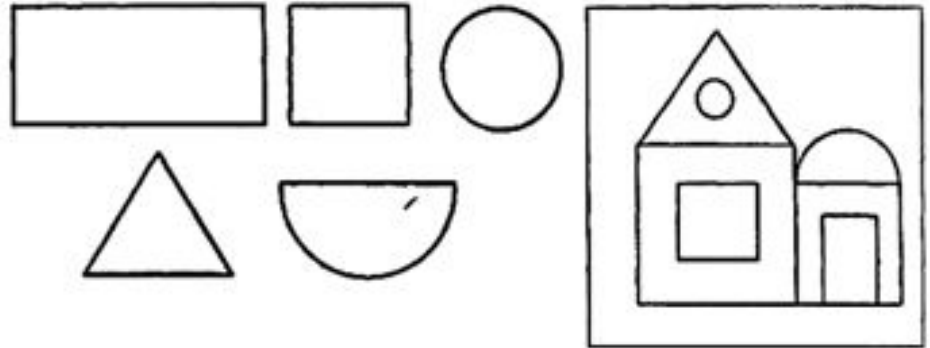
На картинке узоры остались только у одной бабочки. Придумай узоры для остальных бабочек и раскрась их.



## Упр. №8

Придумай, что можно нарисовать из этих геометрических фигур.

Каждую фигуру можно использовать по несколько раз и можно менять их размеры. Но другие фигуры использовать нельзя. Например, как показано на картинке.





**1. В доме орудуют воры.**

**2. Кто-то из хозяев забыл закрыть дверь.**

**3. Кто-то из хозяев дома подметает прихожую**

**Почему?**

## **1. В доме орудуют воры.**

Что бы ни случилось, вы точно знаете, что добром все это не кончится. Эта черта вашего характера проявляется особенно отчетливо, когда дело действительно принимает не лучший оборот. Вы никогда не суетитесь в критической ситуации, но лишь потому, что паника парализует вас с головы до ног. В следующий раз, оказавшись в критической ситуации, постарайтесь не терять голову. Сделайте несколько глубоких вдохов и сосчитайте до десяти. После этого можете спокойно падать в обморок.

## **2. Кто-то из хозяев забыл закрыть дверь.**

Вы не из тех, кто теряет присутствие духа в экстремальных ситуациях. Наоборот, вы настолько расслаблены, что можете вовсе не заметить бушующий вокруг вас ураган. Вы совершаете ошибки не столько по злему умыслу, сколько от невнимательности, но с одинаковыми последствиями для себя и для окружающих.

## **3. Кто-то из хозяев дома подметает прихожую.**

Несмотря на ваш абсолютно безмятежный вид, внутренне вы всегда собраны. Умение пребывать в состоянии расслабленной бдительности позволило вам стать тем зрелым индивидуумом, каковым вы, без сомнения, являетесь. Разумеется, как и у любого человека, у вас есть свои слабости. Просто вы не выставляете их напоказ.



*Нежеланный  
подарок*

его себе.

2. Подарите  
его кому-то  
еще.

3. Выбросите  
его на  
помойку.

4. Отправьте  
его по почте  
тому, кто от  
него  
отказался

## **1. Оставьте его себе.**

Вы – настоящий стоик, который смело смотрит в лицо реальности, и, как истинный стоик, вы предпочитаете иметь перед глазами символ вашей душевной боли до тех пор, пока она с течением времени не растает без следа. Вы можете честно признаться себе в своей боли, так как знаете, что вы достаточно сильны для того, чтобы справиться с ней и не прятать ее в себе. Однако то, что вы воспринимаете как проявление силы характера, может быть интерпретировано и как желание отомстить обидевшему вас человеку постоянным напоминанием о том, как сильно он ранил ваше сердце.

## **2. Подарите его кому-то еще.**

Вы стараетесь вынести что-то полезное даже из самой болезненной ситуации, избавляясь от ненужных напоминаний о прошлом и одновременно делая приятное кому-то из окружающих вас людей. Вы никогда не ставите на кон все свои сбережения, что позволяет вам довольно быстро забывать о постигших вас разочарованиях и не застревать во вчерашнем дне. И хотя на этот раз все сложилось не так, как вам хотелось, наверняка где-то в мире есть человек, который влюбится в ваше бесспорно доброе сердце.

.»

### **3. Выбросите его на помойку.**

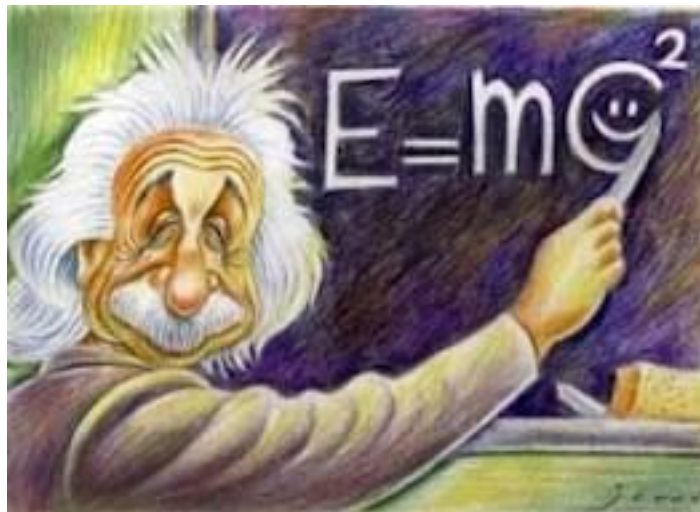
Вам может казаться, что вместе с подарком можно выбросить все ассоциирующиеся с ним воспоминания и страдания. Однако на самом деле вы относитесь к категории людей, которые больше всех цепляются за боли и обиды и не могут расстаться с прошлым. Даже если вы выбросите это злополучное кольцо в реку, оно обязательно вернется к вам на следующий же день, когда вы откроете кран с водой, чтобы умыться и почистить зубы. От боли и воспоминаний нельзя избавиться, но с ними можно научиться жить.

### **4. Отправьте его по почте тому, кто от него отказался.**

Вы стремитесь расставить все точки над *i*, даже если для этого нужно пренебречь желаниями человека, которого вы еще совсем недавно любили. Впрочем, для такого человека, как вы, подобный подход может оказаться самым эффективным и безболезненным, так как он позволяет вам сказать в обход слов: «Я сделал то, что хотел. Остальное от меня не зависело».

## *Зачем развивать фантазию и воображение?*

*Воображение тесно связано с такими понятиями, как моделирование, творчество, игра, память. Именно воображение помогает людям находить решения в сложных ситуациях, предлагать нестандартные ходы и взглянуть на уже привычные вещи с непривычной точки зрения.*





***Спасибо за внимание!***

