

Формирование интонационной выразительности речи посредством игровых коррекционных упражнений у детей с ТНР

Выполнила:

Острикова Т. М.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 214




Актуальность темы

- Определение тактики работы над просодической стороной речи у детей с ТНР
- разработка направлений и форм ее организации
- устранение имеющихся особенностей просодики

Основная идея опыта


– использование игровых
коррекционных упражнений для формирования
интонационной выразительности речи у детей с ТНР



Цель – формирование интонационной выразительности речи и развитие коммуникативно-познавательной деятельности

□ **Задачи**


- Развитие интонационных средств выразительности речи: темпа, ритма, тембра, логического ударения, высоты, силы голоса.
- Развитие навыка построения разнообразных интонационных структур в импрессивной речи
- Формирование интонационных средств оформления высказываний



Перед началом работы была проведена диагностика выразительных средств речи по методике

О.И. Лазаренко, в ходе которой определялось:

- Умение детей изменять темп речи, произнося слова в медленном, в среднем и в быстром темпе;
- Умение узнавать ритмический рисунок фразы
- Возможность изменять высоту и силу голоса при пересказе сказок
- Возможность выделять ударный слог в слове
- Способность произнести фразу с различной интонационной окраской
- Умение делать логическое ударение во фразе



Первый этап работы – дать знания о разнообразии интонации, которое достигается изменениями высоты, силы, тембра голоса. Интонация придает речи эмоциональную окраску.

□ **Направления работы**


- Формирование общих представлений об интонационной выразительности речи
- Знакомство с повествовательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения
- Знакомство с вопросительной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения
- Знакомство с восклицательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения
- Дифференциация интонационной структуры предложений и импрессивной речи.






**Второй этап работы –
формирование интонационных структур в экспрессивной
речи**

- **А также**
- Развитие сенсорных и моторных функций
- Формирование кинестетической основы артикуляционных движений
- Развитие мимической мускулатуры




В качестве подготовительных упражнений для формирования интонационной выразительности в экспрессивной речи использовались:


- Упражнения на развитие силы и высоты голоса
 - Биоэнергопластика
 - Игры с мячом, физкультминутки с речью
 - Резинаторный массаж
- 







Формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи осуществлялось по трем направлениям:

- **Работа над интонационной выразительностью повествовательного предложения.**
 - Усвоение ритмики речевого высказывания
 - Усвоение логического ударения
 - Работа над паузой
 - Работа по развитию темпа речи
 - систему логопедической работы дополняли занятиями логоритмикой
- 

Работа над интонационной выразительностью вопросительного предложения.


□ Последовательность работы

- Отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова –
 - В односложном , многосложном словах
 - Выделение вопросительно интонации слова в начале, середине и в конце предложения
- Отработка интонации вопросительного предложения с вопросительным словом
 - выделение интонацией вопроса в начале предложения
 - выделение интонацией вопроса в середине предложения
- Закрепление вопросительной интонации в стихах

Работа над интонацией восклицательного предложения.

Последовательность работы:

- Отработка интонации на материале междометий
- Отработка интонации, выражающей обращение, требование, восклицание
- Закрепление интонации в стихах
- Произнесение слова и фразы, выражая голосом разные чувства



Третий этап работы – дифференциация интонационных структур предложений в экспрессивной речи.

- Проводится на материале считалок, диалогов, игр-инсценировок, сказок, разыгрываемых по ролям

Проведенная работа показала, что игровые упражнения на развитие интонационной выразительности речи способствуют устранению недостатков темпо-ритмической и мелодико-интонационной организации речевого высказывания, и формируют навыки речевой коммуникации у детей с ОНР.