



# ГИА-2014. Практикум. Часть VI

- I. Замените просторечное слово «ляпнет» в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(18) Она вечно что-нибудь ляпнет, что всем неудобно...

2. Замените разговорное слово «жутко» в предложении 37 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(35) Посоветовалась с сестрой. (36) Та сказала, что к писателю нужно идти непременно с его карточкой и просить подписать, иначе он и разговаривать не станет, да и вообще с несовершеннолетними они не говорят.

(37) Было очень жутко.

**3. Замените разговорное слово «поплелся» в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(15) В классе за мною числилось множество разных грехов. (16) Так что ничего хорошего я для себя не ждал. (18) Скрепя сердце я поплелся в кабинет.

(19) Но Дед не ругал меня.

4. Замените разговорное слово «расплылся» в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(18) У меня медаль, — расплылся я и, не удержавшись, добавил: — (19) Золотая.

5. Замените разговорное слово «калякая» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(5) И теперь, после всего этого приволья, после всей этой свободы, - ходить в тесной шерстяной матроске, в кусающихся чулках, в неудобных ботинках, в большой соломенной шляпе, резинка которой натирает уши и давит горло!

(6) Петя снял шляпу и забросил ее за плечи. (7) Теперь она болталась за спиной, как корзина. (8) Две толстые утки прошли, оживленно калякая, с презрением взглянули на разодетого мальчика, как на чужого, и нырнули одна за другой под забор.

6. Замените просторечное слово **«вылезли»** в предложении 27 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(26) Ещё чего не хватало! (27) Чтоб скрипки вылезли на первый план, а мой брат сидел где-то в углу? (28) И чтоб кланяться выходил дирижёр, а мой брат превратился в "незаметного героя оркестра"? (29) Нет, я хочу, чтобы он был заметным!

**7. Замените слово «страшно» в предложении**

**«И все страшно удивились, как это им раньше не пришло в голову вовлечь Тютькина» стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**



**8. Замените слово «импонировали» в предложении 12 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(12) Мне импонировали его важность, молчаливость и сдержанность, ибо сам я был очень вертляв и болтлив и во мне не было ни тени солидности.

(13) Случалось, что в течение целого дня он не произносил ни единого слова, и я помню, как мучительно я завидовал тем, кого он изредка удостаивал своим разговором.

9. Замените разговорное слово «шевелюра» в предложении 30 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(30) Но когда «день открытых дверей» уже кончался и наши ребята собирались уходить, вдруг выступил директор этой самой специальной математической школы — странный такой человек, косоглазый, носатый, с дикой шевелюрой, как у Левы, но только седой.

(31) И вот этот директор в своей речи прямо сказал, что тот, кто не отличник, но способный, пусть все-таки не отчаивается: главное значение будет придаваться итогам математической олимпиады.

**10. Замените разговорное слово «скатал» в предложении 14 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(14) Меня хвалили, поздравляли, что вот, мол, несмотря на бывшее ранение, все же написал, поработал, использовал множество литературы (библиографический список я скатал из энциклопедии). (15) Наконец с дипломом филолога в кармане и с университетским значком на груди, полный, как это говорится, всяческих радужных надежд, выехал я в небольшой областной городок. (16) И оказалось, на мою беду, что в этой области я первый человек с университетским образованием. (17) На меня смотрели с

**11. Замените слово «приплёлся» в предложении 50 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(49) Тётя Варя в ужас пришла. (50) Приплёлся её любимый Васенька домой, плачет, рыдает, захлёбывается, а в руках дрянная заячья шкурка.

**12. Замените просторечное слово «ляпнет» в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(16) Ну, чего она сядет с нами? (17) Я всё время буду в напряжёнке. (18) Она вечно что-нибудь ляпнет, что всем неудобно...

**13. Замените разговорное слово «жутко» в предложении 37 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(35) Посоветовалась с сестрой. (36) Та сказала, что к писателю нужно идти непременно с его карточкой и просить подписать, иначе он и разговаривать не станет, да и вообще с несовершеннолетними они не говорят.

(37) Было очень жутко.

(38) Исподволь узнавала, где Толстой живёт.

**14. Замените разговорное слово «поплелся» в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(16) Так что ничего хорошего я для себя не ждал. (18) Скрепя сердце я поплелся в кабинет.

(19) Но Дед не ругал меня. (20) Он обратился ко мне как равный к равному и не запрещал мне писать авторучкой, а только просил этого не делать. (21) Таким точно образом, как просят об уступке больному человеку.

**15. Замените разговорное слово «расплылся» в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

- (18) У меня медаль, — расплылся я и, не удержавшись, добавил:
- (19) Золотая.
- (20) У нас медалистов тоже много, — сказал он и как-то засуетился, зашелестел бумагами...



**16. Замените разговорное слово «калякая» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(7) Теперь она болталась за спиной, как корзина.

(8) Две толстые утки прошли, оживленно калякая, с презрением взглянули на разодетого мальчика, как на чужого, и нырнули одна за другой под забор.

(9) Может, это была демонстрация, или они действительно не узнали его, но только Пете вдруг стало до того тяжело и грустно, что он готов был заплакать.

**17. Замените просторечное слово «вылезли» в предложении 27 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(24) Может быть, пригласить весь наш студенческий оркестр? (25) Это будет эффектней.

(26) Ещё чего не хватало! (27) Чтоб скрипки вылезли на первый план, а мой брат сидел где-то в углу? (28) И чтоб кланяться выходил дирижёр, а мой брат превратился в "незаметного героя оркестра"? (29) Нет, я хочу, чтобы он был заметным!

## 18. Замените слово «страшно» в предложении

«И все страшно удивились, как это им раньше не пришло в голову вовлечь Тютюкина» стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**19. Замените слово «импонировали» в предложении 12 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(11) Может быть, оттого, что у меня не было ни дядей-адмиралов, ни лодки, ни телескопа, ни ученого пса, Житков казался мне самым замечательным существом на всем свете, и меня тянуло к нему, как магнитом.

(12) Мне импонировали его важность, молчаливость и сдержанность, ибо сам я был очень вертляв и болтлив и во мне не было ни тени солидности.

20. Замените разговорное слово «шевелюра» в предложении 30 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(28) У Юры четверок было две, у Левы — ни одной, сплошные пятерки, но, к сожалению, у него имелась тройка по немецкому. (29) У Машки-то, конечно, четверок хватало.

(30) Но когда «день открытых дверей» уже кончался и наши ребята собирались уходить, вдруг выступил директор этой самой специальной математической школы — странный такой человек, косоглазый, носатый, с дикой шевелюрой, как у Левы, но только седой.